

CORREIO BRAZILIENSE

BRASÍLIA, DISTRITO FEDERAL, SEXTA-FEIRA, 4 DE ABRIL DE 2025

NÚMERO 22.659 • 42 PÁGINAS • R\$ 5,00

Hauert/Icon/CM/DA Press



O risco de ser mulher



Casos extremos de covardia e barbárie ocorridos nos últimos dias, no Distrito Federal e Entorno, acenderam o alerta da sociedade para a violência contra as mulheres. Além da confirmação de sete feminicídios neste ano na capital — três deles entre sábado e quarta-feira —, casos chocantes expuseram a vulnerabilidade delas, como o sequestro ocorrido durante uma audiência on-line da Justiça e a agressão de uma mulher dentro de uma UPA, ambos os casos com ex-companheiros como algozes. Promotora do Ministério Público do DF, Adalgiza Aguiar ressalta a importância da denúncia. "As medidas protetivas salvam vidas, e as mulheres precisam procurar essa ajuda, principalmente porque o sistema de Justiça e as forças de segurança têm tentado aperfeiçoar as formas de proteção", disse ela em entrevista ao *Podcast do Correio*. Adalgiza também alertou: a maioria dos casos de feminicídio ocorre dentro da residência.

Bruna Gestor/CM/DA Press



Adalgiza Aguiar: subnotificação da violência é alta

Um estuprador na cadeia



Robério Leandro Barreto, 43 anos, foi preso em flagrante por agredir e abusar sexualmente de uma menina de 13 anos, em Águas Lindas (GO).

PÁGINAS 15 A 17

Milenara Junior/CM/DA Press



Festa da Goiaba

Evento, que chega à 10ª edição, começa hoje, em Brazlândia, e reúne 250 produtores que apostam em novidades para atrair o público. A expositora Angélica Fukushi (foto) garante a qualidade dos produtos e o "valor justo".

PÁGINA 21

Ricardo Stuckert/DF



Lula faz festa e anuncia 13º do INSS

Presidente apresenta feitos dos dois anos de gestão em evento mais ágil, com vídeos e poucos discursos. Petista usou a celebração para confirmar a antecipação do 13º para beneficiários do INSS e dinheiro do Pré-sal para o Minha casa, Minha Vida. Chefe da Secom afirma que reverter a baixa popularidade de Lula é responsabilidade dos ministros.

PÁGINAS 2 E 10. NAS ENTRELINHAS, 2

Tarifaço de Trump espalha incertezas. Brasil ameaça retaliar

Um dia depois de o presidente dos Estados Unidos declarar "guerra comercial" a quase todos os países do mundo, as bolsas de valores tiveram forte queda, com os mercados em busca de explicação sobre as tarifas. Atingido com o índice de 10% sobre os produtos, o Brasil estuda formas de retaliar os EUA. Em discurso, o presidente Lula criticou as medidas do republicano. "Tomaremos as medidas cabíveis para defender nossas empresas e trabalhadores", disse.

PÁGINA 6. CAPITAL 5/A, 19

Em apoio a Netanyahu, Orbán diz que sai do TPI

PÁGINA 11

Ed Alencar/CM/DA Press



Obesidade em alta — 31% dos brasileiros estão obesos e 37% têm sobrepeso. Para o médico Valdecy Neto, o problema é uma questão de saúde pública. PÁGINA 18

Guilherme Feltes/CM/DA Press



Boteco é show!

Karen Eduarda com um dos petiscos do Boteco: coriça tiragostos que combinam com cerveja gelada.

Ora-pro-nóbis: suplemento vetado

A propaganda e a venda de produtos que contenham a planta foram proibidas pela Anvisa. Segundo a agência, ainda não há comprovação de que o vegetal é fonte de nutrientes. PÁGINA 5

Artigo

José Sarney

O coração da democracia

PÁGINA 13

Pacífico/CM/DA Press



Saúde a peso de ouro

Ciclo para Los Angeles-2028 começa com ênfase no zelo de atletas como Bisi Hadid e Tati Weston-Webb ao campo da mente. PÁGINA 26

Guilherme Feltes/CM/DA Press



Em dose dupla

Teatro Mágico volta a Brasília, e espetáculo terá abertura da Móveis Coloniais de Acaju, neste sábado.

Uma cidade, muitos sons

O fim de semana promete. Das Sextas musicais, com jazz, na Casa Thomas Jefferson, à Feijoada com samba, no Clube do Choro, neste sábado, as opções são muitas. E tem a celebrada turnê da cantora Liniker, no Mané Garrincha.

D
Divirta-se
mais



CLASSIFICADOS: 3342.1000 • ASSINATURA / ATENDIMENTO AO LEITOR: 3342.1000

(61) 99158.8045

assinante.df@dabr.com.br • GRITA GERAL: 3214.1166

(61) 99256.3846



PODER / Presidente faz, em Brasília, evento de divulgação dos resultados dos dois anos de mandato, na tentativa de contornar impopularidade. Sidônio afirma que responsabilidade de superar má avaliação da gestão petista é de todos os ministérios

Para reverter queda, Lula exibe ações do governo

* VICTOR CORREIA

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva apostou, ontem, em um evento curto de autopromoção do governo e focado na divulgação de resultados para tentar reverter o derretimento de sua popularidade, medido por pesquisas. Organizada pela Secretaria de Comunicação Social (Secom), a solenidade dispensou a presença de ministros no palco e os costurmeiros — longos — discursos de integrantes do Executivo e aliados. Deu destaque a vídeos institucionais e depoimentos de pessoas que se beneficiaram de programas sociais. Mesmo Lula, afeito a discursar de improviso, leu sua fala e ficou menos de nove minutos no púlpito.

“O Brasil era uma casa em ruínas. Uma terra arrasada. Em apenas dois anos de muito trabalho, nós arrumamos a casa”, declarou o presidente. Ele destacou dados como o crescimento do Produto Interno Bruto (PIB), de 3,4% no ano passado; o nível de desemprego de 6,2% em dezembro, o menor em 12 anos; e os resultados de programas como Bolsa Família e Fê-de-Meia.

Lula também assinou novas medidas, como o repasse de R\$ 18 bilhões do Fundo do Social do Pré-Sal para ampliar o Minha Casa Minha Vida e a antecipação do pagamento do 13º para aposentados e pensionistas do INSS.

“Novos anúncios estão chegando. O Minha Casa Minha Vida passará a beneficiar também a classe média. Com a atualização do programa Celular Seguro, o governo vai aumentar a proteção dos cidadãos contra o roubo desses aparelhos e fortalecer o enfrentamento ao crime organizado. Vem aí a TV 3.0, sistema que vai fazer o casamento definitivo da TV aberta com a internet”, frisou. O evento contou com a participação de quase todos os ministros de Estado, líderes do governo no Congresso e parlamentares aliados, assim como representantes de movimentos sociais.

O governo federal busca soluções para reverter o derretimento da popularidade de Lula. Pesquisa Genial/Quaest, divulgada na quarta-feira, mostrou que a

Ricardo Souto/DF



A solenidade do presidente Lula no Centro de Convenções Ulysses Guimarães reuniu ministros, parlamentares e representantes de movimentos sociais

Menção ao Congresso

O presidente Lula disse que o Brasil teve governos com “ampla maioria” no Congresso que, segundo ele, não conseguiram aprovar a mesma quantidade de projetos que a gestão dele. “Quero agradecer aos deputados e senadores que tanto no Senado quanto na Câmara são responsáveis por apoiar pessoalmente a maior quantidade de projetos aprovados por um governo em apenas dois anos. O Brasil já teve presidentes com ampla maioria no Congresso que não conseguiram aprovar a quantidade de coisas que conseguimos aprovar”, frisou.

reprovação do presidente atingiu 56%, ultrapassando pela primeira vez a marca dos 50%. É o pior índice dos três mandatos.

O Planalto aposta que melhorar a divulgação dos programas sociais ajudará a reverter a tendência de queda, mas o governo enfrenta problemas estruturais com a alta inflação dos alimentos, o preço dos combustíveis e a adoção de medidas impopulares, como a taxação sobre compras importadas de até US\$ 50.

Responsabilidade

Em coletiva de imprensa após a solenidade, o ministro da Secom, Sidônio Palmeira, chegou a desviar de perguntas sobre a queda de popularidade do presidente, mas depois atribuiu a responsabilidade de reverter a todos os ministérios, não apenas à Comunicação.

“Não tem nada de eu me isentar da impopularidade. Zerm. Acho que a impopularidade tem responsabilidade de todos

os ministros, de todas as áreas, a área política, gestão, comunicação, todo mundo”, respondeu, ao ser questionado sobre a queda na avaliação de Lula. “É que isso já vem de algum período, ou de agora, isso não tem absolutamente nenhum problema. Estou ministro para demonstrar e fazer para a população”, acrescentou.

O ministro também negou que o evento de autopromoção do governo tenha adotado um tom eleitoral. “Acho que é uma leitura errada. O principal objetivo é divulgar as ações do governo, mostrar para a população quais são os serviços que têm pela frente, que ela possa usar os serviços, tem alguma coisa de errado nisso? Tem alguma coisa a ver com campanha política”, indagou Sidônio, que fez carreira como marqueteiro fora do poder público.

» LEIA MAIS sobre os anúncios do governo na página 10



O Brasil está no rumo certo, gerando renda e oportunidades para quem quer melhorar de vida, cuidando de todas as pessoas, sobretudo das que mais precisam. Este é o Brasil que estamos construindo. O Brasil do futuro”

Luiz Inácio Lula da Silva,
presidente da República

» Lula lidera 2º turno contra todos os rivais

Pesquisa Genial/Quaest sobre a eleição presidencial de 2026, divulgada ontem, mostra que o presidente Lula lidera a disputa contra todos os potenciais candidatos da direita em cenários de segundo turno. Contra o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL), que está inelegível até 2030, o petista está em vantagem, mas empatado no limite da margem de erro, de dois pontos percentuais. Lula tem 44% das intenções de voto, enquanto Bolsonaro aparece com 40%. Outros 3% estão indecisos e 13% disseram que pretendem votar em branco ou nulo, ou se ausentar do pleito. O instituto fez entrevistas presenciais com 2.004 eleitores de 120 municípios entre 27 e 31 de março. O índice de confiabilidade é de 95%.

NAS ENTRELINHAS



Por Luiz Carlos Azevedo
luizazevedo.c@cdabr.com.br

Lula mantém favoritismo apesar da perda de popularidade

O filósofo e general chinês Sun Tzu (544-496 a.C.) foi um estrategista militar do Rei Hu Lu, que escreveu *A Arte da Guerra*, um tratado militar no século IV a.C. O primeiro imperador da China unificada, Qin Shi Huang, inspirou-se na obra para pôr fim ao Período dos Reinos Combatentes. O livro foi introduzido no Japão por volta do ano de 760, sendo adotado pelos daimyos (senhores feudais) Oda Nobunaga (1534-1532) e Toyotomi Hideyoshi (1537-1598) e pelo shogun Tokugawa Ieyasu (1543-1516).

O famoso almirante Togo Heihachiro, que liderou a vitória do Japão na Guerra contra a Rússia, de 1904 e 1905, era ávido leitor de Sun Tzu. Mao Tsé-Tung

atribuiu parte da sua vitória sobre Chiang Kai-shek e o Kuomintang em 1949 à *Arte da Guerra*. O livro também foi adotado por Vo Nguyen Giap na Guerra do Vietnã, depois de traduzido por Ho Chi Min. Não por acaso os generais Norman Schwarzkopf e Colin Powell puseram em prática os princípios de Sun Tzu na Guerra do Golfo: engano, velocidade e ataque aos pontos fracos do inimigo. O livro é estudado nas academias militares norte-americanas.

Dos ensinamentos da obra de Sun Tzu, talvez o que mais se aplique ao atual momento em que o presidente Luiz Inácio Lula da Silva se encontra seja aquele no qual o estrategista chinês afirma: “Derrotar o inimigo em cem batalhas não é a excelência suprema;

a excelência suprema consiste em vencer o inimigo sem ser preciso lutar”. É o que mostra a pesquisa Genial/Quaest sobre os cenários eleitorais de 2026, na qual Lula aparece em empate técnico com Bolsonaro, 44% a 40% de intenções de votos. Entretanto, o ex-presidente está inelegível.

Num cenário em que a popularidade de Lula está em queda, a pesquisa preserva uma expectativa de poder sem a qual o líder petista seria um pato manco. Para 62% dos entrevistados, Lula não deveria disputar a reeleição, um aumento de 10 pontos percentuais em relação à pesquisa realizada em janeiro.

A vantagem de Lula se ancora no sentimento de rejeição a Bolsonaro: 44% têm mais medo da

sua volta ao poder, contra 41% que temem a continuidade do governo Lula. O mesmo sentimento que decidiu o segundo turno das eleições de 2022.

A realidade é que a eleição está aberta. A maioria dos eleitores (80%) ainda não tem um nome preferido para 2026. Na pesquisa espontânea, apenas três nomes ultrapassaram 1% das menções: Lula (9%), Bolsonaro (7%) e Tarcísio de Freitas (1%) — mesmo percentual de “outros” nomes. Na consulta induzida, o adversário mais forte contra Lula seria o governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas (Republicanos), com 15% das preferências. Supera Michelle Bolsonaro (PL), com 14%, e Eduardo Bolsonaro (PL), com 4%.

Simulações

No segundo turno, a rigor, todos os possíveis adversários de Lula se tornam competitivos. Sem Bolsonaro, a vantagem de

Lula contra Michelle Bolsonaro é de seis pontos percentuais (44% x 38%); contra Tarcísio de Freitas, também (43% x 37%).

De janeiro a março, Tarcísio saiu de 34% para 37%. Lula ficou estável (43%) no período. Sua vantagem era de 9 pontos. A diferença para Ratinho Jr. é de 7 pontos (42% x 35%). Na simulação entre Lula e o governador de MG, Romeu Zema, a distância diminuiu um pouco mais: 43% x 31%. A vantagem de Lula caiu de 17 para 12 pontos. Para Pablo Marçal (44% x 35%), está em 9 pontos; Eduardo Bolsonaro (45% x 34%), 10 pontos. Para Caiado, diminuiu 5 pontos (44% x 30%), ou seja, caiu para 14 pontos.

A verdade é que a desaprovção ao governo tem impactado a imagem de Lula. Sua rejeição chegou a 55%, um aumento de 10 pp desde dezembro passado. Mas é salvo pelo gongo: nas simulações de segundo turno contra qualquer candidato, há entre 14% e 18% que desaprovam o

governo, mas ainda preferem votar em Lula. Entre 17% e 32% preferem anular ou se abster.

Tarcísio continua desconhecido por 42% dos eleitores; Ratinho, por 51%; Zema, por 61%; e Caiado, por 63%. Isso significa que o piso do adversário no segundo turno estará em torno de 30% dos votos. Segundo a pesquisa, Tarcísio (15%) e Michelle (14%) seriam os melhores nomes para substituir Bolsonaro na disputa com Lula. Marçal (11%) aparece em terceiro, junto com Ratinho Jr. (9%).

E o Sun Tzu com isso? De todos os possíveis adversários de Lula, aquele que tem mais a perder é Tarcísio de Freitas, com uma reeleição ao Palácio dos Bandeirantes ao alcance das mãos, ao contrário de Ratinho Jr., Zema e Caiado, que estão no segundo mandato. Com sua “sombra de futuro” maior do que a de qualquer outro, Tarcísio é o adversário a ser dissuadido por Lula, sem Lula.



**O SUS É DOS
BRASILEIROS.
O BRASIL É DOS
BRASILEIROS**

O SUS é um patrimônio do nosso país e o Governo Federal trabalha para que o cuidado e a saúde cheguem para todos. Já batemos o recorde de cirurgias eletivas, dobramos o número de profissionais do Mais Médicos, e, hoje, temos 5 vezes mais ambulâncias do SAMU nas cidades brasileiras.

Estamos dando a volta por cima e ainda há muito para melhorar. Porque o Brasil é meu, é seu, é nosso. O Brasil é dos brasileiros.

Saiba mais em: gov.br/brasildosbrasileiros

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Brasília-DF



DENISE ROTHENBURG (COM EDUARDA ESPOSITO)
deniserothernburg.df@dabr.com.br

Tem jogo

O PT viu com bons olhos a proposta alternativa do presidente do Progressistas, senador Ciro Nogueira (PI), para o IR. O líder da legenda na Câmara dos Deputados, Lindbergh Farias, acredita que o texto secundário pode ajudar a taxar aqueles que recebem muito mais e, atualmente, não pagam nenhum tributo.

Ficou ruim, mas...

Muitos ministros de Lula ficaram constrangidos ao saber que o chefe da Secretaria de Comunicação da Presidência da República, Sidônio Palmeira, "socializou" a impopularidade do governo, como responsabilidade de todos. A depender do que dizem os políticos, o que, até aqui, era lido como um problema de comunicação externa, já havia subido de patamar há tempos.

... é verdade

O problema, avaliam muitos, concentra-se na visão equivocada. Em educação, por exemplo, o governo optou pelo Pé-de-Meia e não acoplou a proposta a uma estratégia educacional para um ensino voltado à nova economia e aos tempos da inteligência artificial.

Chama o VAR

A compra do Banco Master pelo BRB é explorada pela oposição. O líder do Solidariedade, Aureo Ribeiro (RJ), enviou um pedido de audiência pública para duas comissões na Câmara dos Deputados: Finanças e Tributação (CFT) e Fiscalização, Finança e Controle (CFCF). Ribeiro quer que a solicitação seja votada na semana que vem, para que, no dia 16, já ocorra a audiência com os presidentes dos bancos. "É preciso dar a clareza e a transparência que exige o mercado financeiro em uma transação desse tamanho", disse o líder à coluna. Já são três pedidos, incluindo o do Senado.

PP na foto da isenção do IR



A proposta alternativa que o Progressistas apresentou para isenção do Imposto de Renda àqueles que recebem até R\$ 5 mil é considerada a saída para que o partido tenha protagonismo, em especial, perante profissionais liberais e empreendedores. Ainda que, lá na frente, os progressistas decidam não ser parceiros da campanha de Lula pela reeleição, eles terão um papel de destaque nessa empreitada. O PP quer sair dessas votações como o partido que se posicionou a favor daqueles que produzem riqueza para o país e geram empregos com seus pequenos negócios. A ordem é garantir a bandeira do empreendedorismo rumo a 2026.

» » » » »

"Ainda estou aqui"/ O fato de Arthur Lira ser o relator da proposta reforça a posição do PP como o partido que abrirá o diálogo com o mercado, a fim de modular a compensação de arrecadação que a União perde com a isenção. E fará com que o ex-presidente da Câmara retome o protagonismo como o patrocinador de mais um capítulo da reforma tributária. Não por acaso, Lira é só sorrisos. A avaliação dentro do PP é de que esta largada do ano eleitoral não poderia ser melhor para a legenda.

CURTIDAS

Lula fora/ O nome de Arthur Lira para relatar a isenção do IR não surgiu na viagem à Ásia. Fontes ligadas ao deputado juram que a ideia veio a partir de uma conversa entre o parlamentar e Motta esta semana.

Prioridades/ A isenção do Imposto de Renda para quem recebe até R\$ 5 mil mensais é a prioridade do governo, mas não a única. A PEC da Segurança Pública, a aposentadoria dos militares, os supervalários e as comissões mistas do FGTS e do Pix também estão na lista.



Gilmar Mendes versus grevistas/ Em decisão sobre a paralisação dos médicos peritos do INSS, o ministro Gilmar Mendes (foto), do Supremo Tribunal Federal (STF), pede à Procuradoria-Geral da República e ao Superior Tribunal de Justiça (STJ) que se pronunciem sobre um "possível abuso do direito de greve" por parte da categoria.

E tem mais/ Gilmar Mendes abre, inclusive, a possibilidade de instauração de inquérito para averiguar indícios de práticas de crimes. Os grevistas reivindicam melhores condições de trabalho e valorização da categoria. A paralisação dura desde agosto do ano passado.

PODER

Recurso para blindar Ramagem

Líder do PL afirma que presidente da Câmara encaminhou à CCJ pedido para sustar ação penal contra deputado, réu no STF

» VANILSON OLIVEIRA

O líder do PL na Câmara, Sóstenes Cavalcante (RJ), afirmou, ontem, que o presidente da Casa, Hugo Motta (Republicanos-PB), acatou o recurso apresentado pelo partido para suspender a ação penal contra o deputado federal Alexandre Ramagem (PL-RJ), réu no Supremo Tribunal Federal (STF) pela tentativa de golpe de Estado. O recurso segue para a Comissão de Constituição e Justiça (CCJ).

De acordo com Sóstenes, o recurso se baseia no artigo 53 da Constituição, que permite ao Congresso suspender ações penais contra parlamentares por crimes cometidos após a diplomação.

"Fica registrada a gratidão do PL ao presidente Hugo Motta pela celeridade. Esse recurso é importantíssimo para a gente defender uma prerrogativa constitucional, que foi lamentavelmente esquecida na denúncia do procurador e aceita pelo ministro Alexandre de Moraes. Esperamos que a Casa, agora na CCJ e, depois, no plenário, corrija esse equívoco constitucional", comentou.

Anistia

A oposição na Câmara iniciou uma nova ofensiva para tentar levar ao plenário, com urgência, o projeto de lei que concede anistia aos condenados e investigados pelos atos golpistas de 8 de janeiro. A articulação, liderada por Sóstenes Cavalcante consiste em coletar assinaturas individuais dos parlamentares, contornando a orientação de Motta,

que pediu aos líderes partidários que aguardem antes de firmar o requerimento formal.

Em entrevista coletiva, ontem, após a reunião de líderes, Sóstenes afirmou que já conseguiu reunir 163 assinaturas e que a expectativa é alcançar 257 até a próxima reunião do colégio de líderes, na semana que vem. Esse número permitiria que a proposta fosse incluída diretamente na pauta do plenário.

"Quero deixar claro que o presidente Hugo Motta é, continua sendo e será sempre aliado do PL em todas as nossas bandeiras, inclusive na anistia. Entretanto, a gente tem que entender as situações e a pressão que a cadeira de um presidente sofre", argumentou Sóstenes.

A estratégia do PL inclui, ainda, a manutenção de uma obstrução parlamentar, que ele denominou de "responsável", em que a legenda vota lentamente projetos de interesse do governo, como forma de pressão. "Não indicamos nenhum outro item para a pauta porque temos uma pauta única, que é a anistia já", frisou.

Ele também agradeceu publicamente o apoio de partidos, como PSD, PP, Republicanos, Podemos e União Brasil, e afirmou que o presidente do PSD, Gilberto Kassab, se comprometeu com 60% dos votos da sigla em favor da proposta. "Conversei com ele por telefone e recebi a garantia da maioria dos deputados do PSD."

O deputado finalizou afirmando que o ato a favor da anistia, marcado para o próximo domingo na Avenida Paulista, em São Paulo, deve ser um dos maiores movimentos já realizados no país.

Bruno Spina/Câmara dos Deputados



O deputado Alexandre Ramagem virou réu no STF por tentativa de golpe de Estado

Repasse de emendas: "Rei do lixo" é alvo da PF

» IAGO MAC CORD*

O empresário José Marcos Moura, conhecido como "Rei do Lixo", foi alvo de buscas, ontem, em mais uma fase da Operação OverClean, que investiga desvios de recursos destinados por emendas parlamentares. Agentes da Polícia Federal estiveram em 16 endereços em Salvador, São Paulo, Belo Horizonte e Aracaju.

As incursões foram determinadas pelo ministro Kassio Nunes Marques, do Supremo Tribunal Federal (STF). Moura já havia sido preso preventivamente, com outras 15 pessoas, no ano passado, na fase anterior da operação, mas teve sua liberdade decretada. Nas buscas da PF, Bruno Barnal, secretário

de Educação de Belo Horizonte, foi afastado do cargo — ele exerceu a mesma função na Prefeitura de Salvador, entre 2017 e 2018.

Segundo cálculos da PF e da Controladoria-Geral da União (CGU), o esquema de fraudes em contratos e superfaturamento de obras movimentou cerca de R\$ 1,4 bilhão. Os contratos suspeitos envolveram prefeituras na Bahia, no Tocantins, no Amapá, no Rio de Janeiro e em Goiás.

"As investigações apontam que o esquema criminoso atingiu, principalmente, o Departamento Nacional de Obras Contra as Secas (DNOCS), especialmente a Coordenadoria Estadual da Bahia (Cest-BA), além de outros órgãos públicos que contavam com

o apoio operacional da organização criminosa nas localidades afetadas", informou a CGU.

Ainda segundo a controladoria, a apuração indica que o grupo direcionava recursos públicos oriundos de emendas parlamentares e convênios para empresas e pessoas ligadas a administrações municipais, por meio do superfaturamento de obras e desvios de dinheiro. Os crimes incluem corrupção ativa e passiva, peculato, fraude em licitações e contratos, lavagem de dinheiro e obstrução da Justiça.

Segundo a PF, o esquema envolveu negociação de propina com servidores públicos. Os agentes investigam, agora, se houve conluio dos deputados que indicaram as emendas com o esquema.

» Jefferson segue na cadeia

O Tribunal Regional Federal da 2ª Região (TRF-2) autorizou que o ex-deputado Roberto Jefferson cumpra pena em prisão domiciliar, por questões de saúde. A conversão da sentença, no entanto, não será imediata, já que o ex-parlamentar tem uma prisão preventiva em vigor enquanto não se esgotam os recursos da defesa no Supremo Tribunal Federal (STF). Ele enfrenta dois processos diferentes, nos dois tribunais por incitar violência contra integrantes da CPI da Covid e por calúnia contra o então presidente do Senado, Rodrigo Pacheco.

* Estagiário sob a supervisão de Fabio Grecchi



SOCIEDADE

Levantamento mostra que 34% dos jovens mortos violentamente no estado foram vítimas das operações de forças de segurança

Polícia paulista mata mais crianças e jovens

* ALÍCIA BERNARDES*

Luana de Oliveira/Rece de Proteção e Resiliência Contra a Violência



Protesto pela morte de Ryan. Menino foi atingido por bala disparada de um dos policiais que participou da operação no Morro São Bento, em Santos



O total de mortes em confrontos com a polícia, considerando adultos e adolescentes, aumentou 153%. Não há um comportamento direcionado a um grupo específico*

Coronel Emerson Massera,
chefe da comunicação social da PMSP

abordagem mais ampla e estruturada para enfrentar o problema. Carvalho alerta para a responsabilidade do governo em assumir essa pauta como prioridade.

“É preciso que o governo assuma essa pauta como urgente e se posicione com firmeza, passando a mensagem de que o controle do uso da força e a redução da letalidade e da vitimização policial sejam prioridades. Até 2022, vimos uma grande redução na letalidade policial, mas, a partir de 2023, o governo se reposicionou, e um dos resultados foi esse aumento alarmante”, criticou.

Justificativas

A Polícia Militar de São Paulo (PMSP) reconhece o aumento das mortes em confrontos, mas critica a forma como os dados foram

apresentados na pesquisa conjunta da Unicef e do FBSF. O chefe da comunicação social da PMSP, coronel Emerson Massera, afirma que não se pode comparar homicídios com mortes em decorrência de intervenção policial.

“A comparação é inadequada e contraria métricas nacionais e internacionais. Essas ocorrências envolvem suspeitos de crimes graves, como roubo, latrocínio e até homicídio. Além disso, também temos policiais feridos e mortos nessas operações”, argumentou.

Sobre o crescimento das mortes de adolescentes, o coronel afirma que esse aumento acompanhou a escalada da violência no estado. “O total de mortes em confrontos com a polícia, considerando adultos e adolescentes, aumentou 153%. Ou seja: não há um comportamento



É preciso que o governo assuma essa pauta como urgente e se posicione com firmeza, passando a mensagem de que o controle do uso da força e a redução da letalidade e da vitimização policial sejam prioridades*

Leonardo Carvalho,
pesquisador do Fórum Brasileiro de Segurança Pública

direcionado a um grupo específico, mas sim um reflexo do aumento da criminalidade”, explicou.

Em nota, a Secretaria da Segurança Pública do Estado de São Paulo destacou que não compactua com desvios de conduta ou excessos por parte de seus agentes e que pune rigorosamente todas as ocorrências dessa natureza. Segundo a SSP-SP, desde 2023 mais de 550 policiais foram presos e 364 foram demitidos ou expulsos. Bressa, também, que todos as chamadas Morte Decorrente de Intervenção Policial (MDIP) são investigadas pelas polícias Civil e Militar, com acompanhamento das corregedorias, do Ministério Público e do Judiciário.

Menino de 4 anos

Um dos casos de morte de crianças mais recente, que coloca a PMSP na berlinda, é o de Ryan da Silva Andrade Santos, de quatro anos, atingido por uma bala em uma operação policial no Morro São Bento, em Santos, no litoral paulista, no ano passado. O laudo da perícia confirmou que o disparo partiu da arma de um policial militar — que levou ao afastamento de sete agentes que participaram da incursão.

A Polícia Militar argumenta que a morte de Ryan não deve ser contabilizada como uma intervenção policial tradicional. O coronel Massera afirma que os policiais envolvidos foram atacados e reagiram para se defender.

“O caso do Ryan consternou a todos nós, inclusive os policiais envolvidos. Mas não foi uma morte decorrente de intervenção. Os policiais foram atacados e reagiram para proteger a própria vida. Infelizmente, o menino foi atingido por um projétil que ricocheteou. Ninguém queria produzir esse resultado”, disse.

*Estagiária sob a supervisão de Fabio Grecchi

ADPF das Favelas: STF impõe regra em ação policial

* MAIARA MARINHO
* FÁBIO GRECCHI

O Supremo Tribunal Federal (STF) aprovou, ontem, de forma consensual entre os 11 ministros, um plano para a redução da letalidade das operações policiais nas comunidades do Rio de Janeiro, no julgamento da chamada “ADPF das Favelas”. Entre as principais medidas, está a obrigatoriedade de o governo estadual elaborar um programa de reocupação territorial das áreas controladas por organizações criminosas — sejam facções criminosas ou milícias. A isso

se somará a atuação da Polícia Federal (PF), que passará a investigar crimes com repercussão interestadual e internacional no Rio — como contrabando de armas e drogas movimentado pelas quadrilhas.

Dessa forma, o STF encerra o julgamento da Arguição de Descumprimento de Preceito Fundamental (ADPF) 635. Em 2020, o ministro Edson Fachin, relator da ação, determinou a suspensão das operações policiais nas favelas do Rio de Janeiro, durante a pandemia de covid-19 — a menos que tivessem acompanhamento do Ministério Público do Rio de Janeiro (MP-RJ) e

houvesse justificativa. Foi na vigência da ADPF que aconteceu a Chacina do Jacarezinho, em 7 de maio de 2021, na qual 28 pessoas foram mortas numa ação conjunta das polícias Civil, Militar e Rodoviária Federal.

Por causa disso é que a Corte determinou que policiais envolvidos em mortes devem ser afastados, temporariamente. Outra regra definida pelo STF está que o cumprimento de mandatos de busca e apreensão deve ser realizado somente de dia — incursões noturnas, apenas em flagrantes.

O estado do Rio de Janeiro deverá monitorar, mais

profundamente, os dados relacionados às mortes de civis e policiais — as vítimas de confrontos armados devem ser identificadas e os dados sobre os policiais participantes das operações (como a unidade ou o batalhão ao qual pertencem), divulgados.

Mais: o STF determinou a regulamentação da Lei Estadual 7.385/16, que torna obrigatória a presença de ambulâncias nas operações que possam resultar em conflito armado. Daí por que a obrigatoriedade de autópsia quando houver morte resultante da intervenção policial — os laudos necessários deverão ser

elaborados em até 10 dias.

Para casos assim, o STF determinou que o MP-RJ deverá ser imediatamente comunicado para que envie promotor de Justiça ao local onde aconteceram as mortes. Isso para que a cena do crime não seja adulterada, a fim de dificultar a investigação.

Os agentes das forças de segurança também passarão a utilizar, obrigatoriamente, câmeras e equipamentos de geolocalização nas fardas. A gravação de áudio e vídeo em viaturas é compulsória.

O ministro Edson Fachin restringiu o uso de helicópteros

apenas às situações de extrema necessidade. À saída do STF, o governador Cláudio Castro (PL) — que acompanhou a sessão com o prefeito da capital fluminense, Eduardo Paes (PSD) — disse que o fim da restrição ao uso de aeronaves em operações policiais é “importantíssima”.

O plano de ação foi tirado por meio de consenso entre os ministros e é o resultado de negociações e debates sobre pontos considerados sensíveis. Os debates envolveram não apenas os magistrados, mas, também políticos fluminenses e integrantes da sociedade civil.

SAÚDE PÚBLICA

Anvisa proíbe suplemento alimentar com ora-pro-nóbis

* ALINE GOUVEIA

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) proibiu a comercialização, a distribuição e a propaganda de suplementos alimentares que contenham a planta ora-pro-nóbis (*Pereskia aculeata*) em sua composição. A medida foi publicada na edição de ontem do *Diário Oficial da União (DOU)*. A justificativa

é que o vegetal não é autorizado como componente de suplementos alimentares.

“Para fornecer nutrientes, substâncias bioativas e enzimas, só podem ser utilizados nos suplementos constituintes (ingredientes) que tenham sido autorizados pela Anvisa”, ressalta a agência, que determinou, também, o recolhimento dos produtos que contenham

ora-pro-nóbis na composição.

Segundo o Ministério da Saúde, o vegetal é classificado como Planta Alimentícia Não Convencional (Panc). Para que um ingrediente seja autorizado como componente de suplemento alimentar, é preciso que passe por avaliação de segurança e eficácia. Para tanto, o fabricante tem de comprovar, cientificamente, que o produto é fonte de nutrientes ou que as substâncias que o compõem são necessárias ao corpo humano.

A ora-pro-nóbis é uma planta trepadeira, espinhosa e comestível, conhecida por suas

propriedades medicinais e nutricionais. Conhecida como “carne verde” devido ao elevado teor de proteína, faz parte da dieta de algumas comunidades de Minas Gerais e de Goiás.

O vegetal é rico em proteínas, fibras, ferro, cálcio, vitaminas A e B3. Entre os benefícios do consumo da planta em estado cru estão a ajuda no emagrecimento, a melhoria do funcionamento do intestino e fortalece o sistema imunológico. O nome ora-pro-nóbis significa “rogai por nós” em latim e, em tupi-guarani, quer dizer “planta que produz frutos com muitos espinhos finos”.

Letícia Guterres/CRV/DA Press



Considerada a “carne verde”, ora-pro-nóbis é rica em fibras e vitaminas



Bolsas	Pontuação B3	Dólar	Salário mínimo	Euro	CDI	CDB	Inflação
Na quinta-feira	Ibovespa nos últimos dias	Na quinta-feira		Comercial, venda na quinta-feira	Até ano	Prefixado 30 dias (ao ano)	IPCA de 1992 (em %)
0,04% Cota Prota	3,98% Ibovespa	R\$ 5,628 (-1,2%)	R\$ 1.518	R\$ 6,204	14,15%	14,18%	Outubro/2024 0,53 Novembro/2024 0,56 Dezembro/2024 0,50 Janeiro/2025 0,38 Fevereiro/2025 0,31

EFEITO TRUMP / Começando pela Ásia, as Bolsas do mundo inteiro operaram em baixa ontem. Mas as norte-americanas derreteram, com o índice Dow Jones caindo 3,98% e o S&P 500, 4,84%. No Brasil, o Ibovespa fechou estável, com 0,04% de alta

Mercados caóticos após Dia da Libertação

■ RAPHAEL PATI

Após o “Dia da Libertação”, como assim o chamou o presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, veio a tessaca. Ontem, o sentimento em Wall Street e na maior parte do mundo foi negativo em relação às tarifas anunciadas pelo mandatário norte-americano. Bolsas ao redor do globo desabaram, inclusive nos EUA, ao mesmo tempo em que as ‘Magnificent Seven’ — as sete maiores empresas de tecnologia do mundo — tiveram quebras robustas.

Enquanto ainda era início da manhã no Brasil, as principais bolsas na Ásia fecharam todas no negativo. No Japão, onde foram aplicadas tarifas de 24% sobre suas exportações aos EUA, o índice de Nikkei caiu 2,77%. A bolsa de Hong Kong registrou queda de 1,52%, enquanto que Xangai (-0,24%), Coreia do Sul (-0,76%) e Austrália (-0,94%) também tiveram baixas ao fim do dia.

Na Europa, as bolsas fecharam em quedas ainda mais fortes. O CAC 40, de Paris, desabou 3,31%. No Reino Unido, o FTSE 100 recuou 1,53%. Também encerraram o dia no vermelho as bolsas de Frankfurt (-3,08%), Madrid (-1,08%) e Milão (-3,6%). Vale lembrar que a tarifa aplicada aos produtos importados pelos EUA que provém do Velho Continente será de 20%, enquanto para os itens britânicos, a alíquota será de 10%.

O preço do petróleo no mercado internacional também desabou, com o barril Brent encerrando em queda de 6,42%, a US\$ 70,14, e o WTI com baixa de 6,64%, a US\$ 66,55. Na Bolsa de Mercadorias de Dalian, na China, o contrato mais negociado de minério de ferro recuou 0,32%, enquanto que em Singapura, o mesmo produto caiu 0,84%.

Apesar de as tarifas atingirem outros países, os investidores que mais sentiram o peso das tarifas de Trump foram justamente os de Wall Street. Ontem, os principais índices norte-americanos desabaram, refletindo o risco protecionista com as medidas

Michael W. Santiago



Investidores de Wall Street, que tem como símbolo um touro sempre disposto a atacar, avaliam que o tarifaço foi um tiro no pé dos EUA

anunciadas pelo republicano que, segundo ele, teriam o objetivo de preservar os empregos e fortalecer a economia. A percepção é de que o discurso não colocou entre os agentes do mercado, e a bolsa de Dow Jones fechou em queda substancial de 3,98%, enquanto que o S&P 500 caiu ainda mais forte, em 4,84%.

O índice Nasdaq, conhecido por ser a bolsa das empresas de tecnologia norte-americanas, foi o que mais sofreu. No fechamento, registrou queda histórica de quase 6%, em reflexo à queda nas ações das ‘Magnificent Seven’. Os papéis da Apple lideraram as perdas, com baixa superior a 8%. Outras big techs também recuaram forte, como Meta e Nvidia, que caíram mais de 6% cada. O mesmo movimento foi observado por Tesla e Amazon, enquanto que Microsoft e

Alphabet, dona do Google, recuaram cerca de 2%.

O vice-presidente do Federal Reserve (Fed) — o Banco Central dos EUA —, Philip Jefferson, disse que ainda há muita incerteza em relação ao comércio e que isso pode pesar sobre as famílias e o investimento das empresas. “Estamos em uma situação em que será importante reservar um tempo e pensar cuidadosamente sobre seu impacto”, disse o executivo durante uma conferência do Fed de Atlanta, na Geórgia.

Apesar da intenção do presidente norte-americano ser o fortalecimento da economia no país e a geração de empregos, uma grande parcela dos investidores acredita que a medida pode ser “um tiro no pé” dos EUA, como explica o analista de mercado financeiro, Felipe Sant’Anna.

“Ou os Estados Unidos, com

essas tarifas, vão conseguir uma negociação melhor, ou vão conseguir fazer com que essas empresas migrem para os Estados Unidos para não pagarem taxas e produzirem no território americano, ou, se nada disso acontecer, os produtos chegarão muito mais caros para os americanos, para o cidadão americano, o que vai impactar a inflação e vai dificultar o corte de juros pelo Fed”, avalia.

B3 estável

No Brasil, o mercado andou de lado e o Índice Bovespa encerrou praticamente no ‘zero a zero’, com queda de 0,04%, aos 131.140 pontos. Ao mesmo tempo em que as ações de grandes bancos se valorizaram ao longo do dia, os dois principais ativos da bolsa derreteram, devido principalmente à queda no preço

do petróleo e do minério de ferro. As ações da Vale (VALE3) caíram 3,62%, enquanto que os papéis da Petrobras (PETR3/PETR4) tiveram baixas de 3,52% e 3,32%, respectivamente.

Já o dólar teve queda forte de 1,32% e recuou para 5,62% — o menor valor de fechamento desde 14 de outubro do ano passado. Para o analista da Ouro Preto Investimentos, Sidney Lima, o resultado menos negativo que o esperado na bolsa brasileira se deve ao fato de o Brasil não ter sido tão penalizado com as novas tarifas americanas, em comparação a outros países. “Esse tratamento menos agressivo reduziu o temor de um impacto severo sobre as exportações brasileiras, o que ajudou a preservar a confiança do mercado interno e impulsionou os ativos locais, ainda que com alguma volatilidade”, considera.

Lula reage a tarifaço

■ VICTOR CORREIA

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva prometeu retaliar o tarifaço imposto pelo presidente dos Estados Unidos, Donald Trump. Em tom duro, o petista frisou que o Brasil não presta continência a outras bandeiras, e que a reação seguirá o projeto de lei da reciprocidade, aprovado pelo Congresso Nacional. A matéria, que aguarda apenas a sanção do presidente, dará ao Brasil a possibilidade de reagir sem depender da Organização Mundial do Comércio (OMC).

Apesar do discurso de Lula, o governo ainda discute o que fazer, e há possibilidade de tentar avançar nas negociações sem precisar retaliar de fato, o que traria risco de nova escalada nas tensões.

“O Brasil é um país que não tolera ameaça à democracia. Que não abre mão da sua soberania. Que não bate continência para nenhuma bandeira que não seja a bandeira verde e amarela. Que fala de igual para igual e respeita todos os países, dos mais pobres aos mais ricos, mas que exige reciprocidade no tratamento. Defendemos o multilateralismo e o comércio e responderemos a qualquer tentativa de impor o protecionismo, que não cabe mais hoje no mundo”, discursou Lula durante o evento Brasil Dando a Volta por Cima, no Centro de Convenções Ulysses Guimarães.

“Diante da decisão dos Estados Unidos de impor uma sobre-taxa aos produtos brasileiros, tomaremos todas as medidas cabíveis para defender as nossas empresas e os nossos trabalhadores brasileiros, tendo como referência a Lei da Reciprocidade Econômica aprovada ontem (anteontem) pelo Congresso Nacional, e as diretrizes da Organização Mundial do Comércio (OMC)”, acrescentou ainda o chefe do Executivo.

Trump anunciou o tarifaço na quarta-feira, atingindo vários de seus parceiros comerciais. O Brasil recebeu uma taxa de 10% sobre todos os produtos que vende ao mercado norte-americano, mas que também se soma à tarifa de 25% imposta sobre todo o aço exportado aos Estados Unidos. O Brasil ficou entre os países que receberam a menor sanção, o que gerou certo alívio no setor produtivo e no governo. Nos dias que antecederam ao anúncio, havia grande incerteza sobre quais países seriam atingidos, e qual seria o patamar da taxação. Mesmo assim, o governo discute qual será a melhor resposta.

Lula já havia sinalizado que uma resposta recíproca estava na mesa, mas disse que aguardaria uma decisão da OMC. Atualmente, não há legislação para embasar respostas econômicas à imposição de tarifas avaliadas como injustas. Isso muda com a sanção da Lei da Reciprocidade.

Medida pode ajudar Mercosul

O presidente da Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos (Apex Brasil), Jorge Viana, disse, ontem, que a elevação das tarifas de importação imposta pelos Estados Unidos pode contribuir para acelerar o acordo entre o Mercosul e a União Europeia. Em entrevista na sede do órgão, ele ponderou, no entanto, que o país ainda não deve pensar em qual vantagem pode tirar da situação, mas, sim, focar nos riscos que a medida representa para o multilateralismo.

“Nós já ouvimos e vimos manifestações de líderes europeus que dizem que vão acelerar o processo de validação do acordo Mercosul União Europeia”, disse. “Acho que o Brasil não tem que focar em qual vantagem a gente vai tirar nisso. Óbvio que qualquer analista vê que se os EUA conseguirem implementar essas medidas, isso pode ajudar a avançar na implementação do acordo Mercosul-UE. Tudo

muda e abrem-se muitas possibilidades. Mas acho que antes vêm as dificuldades”, completou.

Para Viana, o governo deve manter o tom de cautela após o anúncio de uma tarifa adicional de 10% sobre os produtos brasileiros importados pelos Estados Unidos. Ele confia que o presidente Luiz Inácio Lula da Silva pode atuar diretamente em uma possível negociação com o presidente dos EUA, Donald Trump.

Sobre a aprovação da nova Lei da Reciprocidade no Congresso Nacional, o presidente da Apex avalia que o movimento de pausar o projeto com urgência e ganhar o apoio tanto do governo quanto da oposição foi importante para fortalecer o interesse do país. “O Congresso foi muito ágil e isso conseguiu motivar uma pacificação política que a gente nunca viu”, considerou.

Viana ainda evitou comentar sobre uma possível retaliação e

disse que o Brasil “não deve desistir dos EUA”, sinalizando que o país norte-americano é responsável por adquirir uma gama de produtos brasileiros de maior valor agregado. “É a maior economia do mundo e temos que buscar investimentos. A gente trabalha para que os empresários e setores econômicos prosperem”, completou.

O governo tem sido muito cauteloso desde o começo. Os posicionamentos do Itamaraty têm sido sempre muito moderados. Agora, depois de todo esse conjunto de medidas, acho que o Brasil tem que ter cautela e esperar mais, porque os que foram taxados três ou quatro vezes a mais vão ter que procurar primeiro os EUA para tentar negociar”, comentou Viana, ontem.

A Apex Brasil é um dos atores que trabalham diretamente com o governo federal na pauta do comércio exterior. (RP)

Divulgação/Apex Brasil



Para Jorge Viana, presidente da Apex Brasil, o momento é de cautela



MENSAGEM DA ADMINISTRAÇÃO

No ano em que as Loterias CAIXA completaram 62 anos de história, os valores arrecadados, os repasses sociais e os prêmios pagos consolidam a relevância e o importante papel social das Loterias no Brasil, que além de serem peça fundamental na estratégia de crescimento e manutenção das políticas públicas do país, oportunizam a realização de sonhos dos apostadores, por meio de prêmios milionários.

Em 2024, os repasses sociais provenientes das Loterias Federais apresentaram crescimento significativo, em relação ao exercício anterior, o que está diretamente relacionado ao aumento das arrecadações.

Em linha com a relevância do impacto percebido pela sociedade em razão dos resultados atingidos nesse exercício, as Loterias CAIXA foram reconhecidas como “Personalidade Paralela” pelo papel desempenhado no desenvolvimento e fortalecimento do esporte paralímpico no Brasil, sendo um dos principais pilares de apoio ao esporte adaptado, o que reforça o importante papel da Companhia.

A credibilidade e a transparência das operações das Loterias CAIXA permanecem como pilares estratégicos, sendo reconhecidas internacionalmente. Em 2024, a instituição alcançou novamente a re-certificação no nível máximo de segurança da informação, concedida pela World Lottery Association (WLA) e pela British Standards Institution (BSI). A certificação de Jogos Responsáveis, nível 3, concedida pela WLA é também motivo de muito orgulho e trabalho, tendo sido realizadas ações de aprimoramento do Programa e ampliação do alcance para melhoria contínua.

O desempenho das Loterias CAIXA nos últimos anos demonstra que a implementação de ações voltadas às necessidades dos apostadores e que as decisões baseadas em dados levam ao crescimento sustentável, notadamente ao se levar em consideração o mercado maduro no qual as loterias federais estão inseridas.

A continuação de inovação tecnológica, expansão de produtos e manutenção de uma forte presença física tem proporcionado resultados notáveis. O desafio para o futuro será manter esse equilíbrio, continuando a gerar valor para os apostadores, para as comunidades locais e para a economia brasileira, enquanto navega pelas complexidades de um mercado em constante evolução.

A CAIXA Loterias2 está em processo de migração de atividades da controladora CAIXA para a empresa subsidiária, com o objetivo de ampliar a modernização e explorar novas oportunidades nesse negócio. Esse processo foi iniciado em 2024 e será concluído em 2025, contando com fontes de atuação que representam grandes desafios, como a implantação de um Canal de Derivadas efetivo e autônomo, a otimização de processos internos para a análise das normas externas que influenciam o trabalho da CAIXA Loterias, a evolução do Programa de Jogos Responsáveis, a evolução do programa de Prevenção à Lavagem de Dinheiro e Financiamento ao Terrorismo, além das fontes de exploração de novos negócios como Sports Betting e Loteria Instantânea.

Desse modo, são essenciais os investimentos em inovação e transparência, para que a CAIXA Loterias se mantenha como referência no setor de loterias, mantendo a busca constante pela excelência operacional e pelo atendimento às necessidades dos apostadores e da sociedade brasileira, pilares que devem permanecer como prioridade na Companhia.

A CAIXA Loterias, com um compromisso firme com a responsabilidade social e a segurança, posiciona as Loterias CAIXA para enfrentar os desafios futuros e continuar a contribuir significativamente para o desenvolvimento do Brasil.

A íntegra do Relatório da Administração encontra-se disponível no endereço eletrônico: <https://www.caixa.gov.br/sobre-a-caixa/governanca-corporativa/caixa-loterias/Paginas/index.aspx?>.

BALANÇO PATRIMONIAL
Em milhares de reais, exceto quando indicado de outra forma

Balanço Patrimonial

Balanço Patrimonial	Nota	Individual		Consolidado
		31/12/2024	31/12/2023	
Ativo		202.007	461	202.006
Ativo circulante		186.908	461	186.908
Caixa e equivalentes de caixa		272	8	6.053
Instrumentos financeiros	4	83.237	250	77.501
Valores a receber	5.a	83.451	-	83.451
Outros créditos	5.b	-	143	-
Ativo não circulante		35.047	-	35.047
Instrumentos financeiros	5.a	5.047	-	5.047
Intangível	5.b	30.000	-	30.000
Passivo e Patrimônio líquido		202.007	461	202.006
Passivo circulante		114.426	86	114.468
Recursos para destinação específica		50.846	-	50.846
Dividendos a pagar	6.c	17.376	-	17.376
Obrigações com serviços de pagamento	6.d	10.217	-	10.217
Obrigações com partes relacionadas	12	17.868	64	17.908
Obrigações fiscais e previdenciárias	10.a	18.045	2	18.078
Passivos financeiros	5	-	-	-
Outras obrigações		-	-	-
Provisões		38	-	38
Patrimônio líquido	11	87.587	335	87.587
Capital social		31.800	11.800	31.800
Reservas		3.658	-	3.658
Dividendos adicionais propostos		52.129	-	52.129
Lucros ou prejuízos acumulados		-	(11.465)	-

As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO
Em milhares de reais, exceto quando indicado de outra forma

Demonstração do Resultado	Nota	Individual		Consolidado
		2024	2023	
Receitas operacionais	7	258.114	-	258.114
Despesas operacionais		(138.894)	(3.100)	(138.890)
Despesas gerais e administrativas	8.a	(40.466)	(3.001)	(40.502)
Despesas com serviços de pagamento	8.b	(53.040)	-	(53.040)
Despesas de tributos	10.c	(36.388)	(9)	(36.388)
Outras receitas e despesas operacionais		(388)	9	(388)
Resultado antes das receitas e despesas financeiras		118.824	(3.090)	118.738
Receitas financeiras	9.a	3.006	184	4.468
Despesas financeiras	9.b	-	-	(706)
Resultado antes da tributação sobre o lucro		122.441	(2.906)	122.441
Imposto de renda e contribuição social	10.b	(37.812)	-	(37.812)
Imposto sobre o lucro		(27.797)	-	(27.797)
Contribuição social sobre o lucro líquido		(10.016)	-	(10.016)
Resultado antes das participações		84.628	(2.906)	84.628
Resultado líquido		84.628	(2.906)	84.628
Lucro/(Prejuízo) líquido por ação (em R\$)		8.462,82	(296,82)	8.462,82

As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA
Em milhares de reais, exceto quando indicado de outra forma

Demonstração dos Fluxos de Caixa	Individual		Consolidado
	2024	2023	
Fluxo de caixa das atividades operacionais			
Resultado líquido	84.628	(2.907)	84.628
Ajustes ao resultado	(3.572)	(194)	(1.611)
Outras receitas operacionais	(9)	(10)	(9)
Ajuste à valor justo de instrumentos financeiros	(3.601)	(184)	(1.641)
Despesa com provisão	28	20	20
Resultado líquido ajustado	81.886	(3.161)	82.017
Variação de ativos e passivos	(42.216)	3.244	(38.277)
Aumento/(Redução) de instrumentos financeiros	(84.432)	3.230	(80.601)
Aumento/(Redução) de valores a receber	(83.451)	-	(83.451)
Aumento/(Redução) de créditos tributários e tributos a compensar	142	(44)	142
Aumento/(Redução) de outros créditos	5	2	5
Aumento/(Redução) de obrigações fiscais e previdenciárias	46.816	158	46.771
Aumento/(Redução) de obrigações com a controladora	17.835	(102)	17.837
Aumento/(Redução) de obrigações com entidades sob controle comum	-	-	7
Aumento/(Redução) de outras operações	61.082	-	61.085
Aumento/(Redução) de provisões	-	-	4
Recebimento de dividendos e juros sobre o capital próprio	-	-	-
Pagamento do imposto de renda e contribuição social	(28.187)	-	(28.187)
Recebimento de imposto de renda e contribuição social retidos	(390)	(182)	(558)
Caixa líquido gerado / (consumido) pelas atividades operacionais	18.262	(48)	18.948
Fluxo de caixa das atividades de investimento			
Aquisição de intangível	(30.000)	-	(30.000)
Caixa líquido gerado / (consumido) pelas atividades de investimento	(30.000)	-	(30.000)
Fluxo de caixa das atividades de financiamento			
Integração de capital	25.000	-	25.000
Caixa líquido gerado / (consumido) pelas atividades de financiamento	25.000	-	25.000
Aumento/(Redução) líquida(s) de caixa e equivalentes de caixa	264	(48)	6.945
Caixa e equivalentes de caixa no início do período	8	48	8
Caixa e equivalentes de caixa no fim do período	272	8	6.953

As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

Nota 1 – Contexto operacional

A Caixa Loterias S.A. (“Caixa Loterias”) é uma empresa subsidiária integral da Caixa Econômica Federal (“CAIXA”), constituída em 16 de janeiro de 2016 sob a forma de sociedade por ações, de capital fechado e que se regerá pelo seu Estatuto Social e disposições legais que lhe sejam aplicáveis.

Por se tratar de uma empresa estatal, cujo capital social é integralmente detido pela CAIXA, a Companhia se submete às disposições contidas na Lei nº 13.303/2016 e respectivo Decreto regulamentador – Decreto nº 8.945/2016.

A Companhia tem por objetivo administrar os serviços das loterias federais, nos termos da legislação específica; explorar as Agências de Quota Fixa e a operação serviços de loterias, apostas, jogos e assembleias. Para a consecução do seu objeto social, a Companhia poderá constituir subsidiárias, assumir o controle administrativo de empresas e participar do capital de outras companhias, relacionadas ao seu objeto social, conforme expressamente autorizado pela Lei nº 13.303/2016.

Parte das atividades administrativas e de suporte à execução do objeto social da Companhia são exercidas por meio de compartilhamento de estrutura com a controladora, tendo em vista a racionalização do custeio administrativo, conforme possibilidade prevista no Art. 14 do Decreto nº 8.945/2016: “As subsidiárias poderão cumprir as exigências estabelecidas por este Decreto por meio de compartilhamento de custos, estruturas, políticas e mecanismos de divulgação com sua controladora”.

O Convênio de Compartilhamento de Estrutura e de Execução Centralizada das Atividades Operacionais firmado entre a Caixa Loterias e a CAIXA prevê, ainda, as estruturas de apoio, controles internos, auditoria interna, contabilidade, SAC e suporte contábil e tributário, soluções tecnológicas, dentre outras.

No tocante à governança, a Caixa Loterias possui Diretoria composta por Diretor Presidente e Diretor Executivo. Conselho de Administração, Conselho Fiscal próprio, além de compartilhar o Comitê de Auditoria e Comitê de Pessoas. Indicação, Remuneração e Elegibilidade (COPIRE) com a CAIXA.

O Conselho de Administração foi instituído em 18 de dezembro de 2024, em Assembleia Geral Extraordinária, sendo eleitos 6 membros.

Migração dos Negócios de Loterias

Em 16 de abril de 2024, o Conselho de Administração da CAIXA e, em 22 de abril de 2024, a Assembleia Geral Extraordinária da Companhia aprovaram a migração dos Negócios de Loterias da CAIXA para a Caixa Loterias, com a celebração do Instrumento de Cessão Patroal das Atividades de Agência Operador Loterias e outorga do direito de exploração econômica do acesso à rede de distribuição, à base de clientes e aos intangíveis CAIXA.

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO ABRANGENTE
Em milhares de reais, exceto quando indicado de outra forma

Demonstração do Resultado Abrangente	Individual		Consolidado
	2024	2023	
Demonstração do Resultado Abrangente			
Resultado líquido	84.628	(2.906)	84.628
Outros resultados abrangentes	-	-	-
Resultado abrangente	84.628	(2.906)	84.628

As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO
Em milhares de reais, exceto quando indicado de outra forma

Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido	Individual e Consolidado		Total
	Capital Social	Reservas	
Em 31 de dezembro de 2022	11.800	-	(8.558)
Resultado líquido	-	-	(2.907)
Em 31 de dezembro de 2023	11.800	-	(11.465)
Integração de Capital	25.000	-	-
Resultado líquido	-	-	84.628
Reserva	-	3.658	(3.658)
Dividendos	-	-	(17.376)
Dividendos Adicionais Propostos	-	52.129	(52.129)
Em 31 de dezembro de 2024	31.800	55.787	(6)

As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

DEMONSTRAÇÃO DO VALOR ADICIONADO
Em milhares de reais, exceto quando indicado de outra forma

Demonstração do Valor Adicionado	Individual		Consolidado
	2024	2023	
1. Receitas	258.122	19	258.123
Rendas de administração de loterias	258.114	-	258.114
Outras receitas operacionais	8	10	8
2. Insumos adquiridos de terceiros	(84.839)	(1.891)	(84.788)
Convênio com partes relacionadas	(25.499)	(814)	(25.499)
Serviços técnicos especializados	(5.868)	(1.070)	(5.872)
Serviços do sistema financeiro nacional	(2)	(1)	(52)
Serviços de meios de pagamento	(53.040)	-	(53.040)
Outras despesas administrativas	(211)	(8)	(211)
3. Valor adicionado bruto	173.483	(1.881)	173.368
4. Valor adicionado recebido em transferência	3.406	184	4.468
Receitas financeiras	3.006	184	4.468
5. Valor adicionado total a distribuir	177.070	(1.897)	177.638
6. Distribuição do valor adicionado	(177.070)	1.897	(177.638)
Pessoal	(18.148)	(1.680)	(18.148)
Remuneração direta	(11.452)	(571)	(11.452)
Benefícios e encargos sociais	(2.787)	(26)	(2.787)
FGTS	(800)	(42)	(800)
Participações sobre o resultado – dirigentes	-	-	-
Impostos, taxas e contribuições	(16.862)	(1.689)	(16.862)
Imposto de renda e contribuição social	(37.812)	-	(37.812)
IRPJ	(2.702)	(100)	(2.702)
Outros impostos, taxas e contribuições	(26.388)	(9)	(26.388)
Remuneração de capital de terceiros	(394)	(1)	(1.168)
Despesas financeiras	-	-	(706)
Outras despesas operacionais	(394)	(1)	(394)
Remuneração de capital próprio	(73.164)	-	(73.164)
Dividendo obrigatório	(17.376)	-	(17.376)
Dividendos adicionais propostos	(52.129)	-	(52.129)
Juros sobre o capital próprio	-	-	-
Lucros retidos	(3.658)	-	(3.658)
Prejuízos acumulados	(11.465)	2.907	(11.465)

As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

De acordo com os termos do Instrumento, a CAIXA outorga à Caixa Loterias, com exclusividade: (i) a titularidade do direito de exploração das atividades de administração e gestão dos negócios de Loterias, mantendo para si, a outorga legal das permissões e toda atividade de relacionamento com os permissionários lotéricos; e (ii) o acesso à rede de distribuição, à base de clientes, observados os limites da legislação vigente, e aos intangíveis CAIXA, unicamente para a divulgação, oferta, distribuição e comercialização dos Negócios de Loterias (piloto de exploração econômica).

No exercício do direito de exploração econômica serão de competência da Caixa Loterias: (i) as estratégias, a administração e a operação; (ii) o relacionamento institucional; (iii) o repasse dos recursos das loterias para beneficiários legais; (iv) fornecer as informações e números oficiais das loterias federais; (v) a administração e a operacionalização das reservas financeiras para o desenvolvimento das loterias – Fundo para Desenvolvimento das Loterias (FDL); (vi) a gestão do portfólio de produtos de loterias; (vii) elaborar as metas e estabelecer o monitoramento das vendas de loterias; (viii) estabelecer o ciclo de vida dos produtos e serviços relacionados a loterias; e (ix) o desenvolvimento e a manutenção dos produtos de loterias.

Por seu turno, a CAIXA reserva para si a competência para comercialização dos Negócios de Loterias em sua rede de distribuição, a relação jurídica relativa às permissões lotéricas, o controle operacional, comercial e estratégico relativo à rede de unidades lotéricas, contemplando toda atividade de relacionamento com os permissionários lotéricos.

Operacionalmente, a CAIXA atuará como agente financeiro, ficando responsável por viabilizar as operações financeiras aderentes aos negócios de Loterias e por repassar à Caixa Loterias os valores destinados à remuneração e às despesas de custeio e manutenção correspondentes às atividades, cabendo à Companhia a responsabilidade por realizar os repasses legalmente estabelecidos na legislação vigente.

Aspectos complementares estão regidos por meio de Acordo Operacional firmado entre as partes, observado o Modelo de Negócios da Caixa Loterias e em conformidade com o Plano Operacional de Migração dos Negócios de Loterias, o qual vem sendo executado em fases, conforme cronograma estipulado e aprovado pela Companhia e sua Controladora.

Fica posto, a partir da aprovação da Assembleia Geral Extraordinária, iniciado-se a Fase 1 da migração e a Companhia passou a deter direito sobre a receita de distribuição das vendas nos canais eletrônicos, nas modalidades comercializadas por meio do Portal Loterias Online e sobre as apostas realizadas pelo aplicativo Loterias CAIXA em dispositivos móveis.

Após a implementação da Fase 1 da migração, a Companhia passou a auferir as receitas dos canais eletrônicos e assumiu as obrigações referentes às despesas com os empregados cedidos e custos operacionais e administrativos.



A Fase 2, chamada de Transição da Operação, prevê a completa transferência do negócio Loterias da CAIXA para a CAIXA Loterias S.A., por meio do repasse do portfólio dos produtos de loterias da CAIXA para esta subsidiária, juntamente com todas as informações e materiais relacionados à sua gestão.

A aprovação da transferência do negócio Loterias deu-se em outubro de 2024, quando da assinatura do Acordo Operacional, celebrado entre a Controladora e a Companhia, cuja finalidade foi o estabelecimento das regras e condições básicas que regem o exercício, pela CAIXA Loterias, do direito de exploração das atividades de administração e gestão dos negócios de Loterias.

Nesse cenário, com o consequente incremento em resultado, a Caixa Loterias promoveu a regularização da situação patrimonial e financeira negativa proveniente de sua fase pré-operacional, revertendo o passivo a descoberto acumulado e corroborando o pressuposto de continuidade da Companhia, a viabilidade do Plano de Negócios e os compromissos assumidos pela Administração.

Loteria Instantânea Exclusiva – LOTEEX

A CAIXA Loterias realizou em novembro de 2024 a primeira emissão de bilhetes da Loteria Instantânea Exclusiva – LOTEEX, conforme autorização concedida pelo Ministério da Fazenda, por meio da Portaria MF nº 1.646/2023, a autorização permite a exploração da modalidade pelo prazo de 24 meses, podendo ser prorrogada até o início da execução por operador vencedor do processo licitatório de concessão.

Apostas de Quota Fixa

Em 30 de dezembro de 2024 o Ministério da Fazenda outorgou autorização à CAIXA Loterias para exploração comercial, em caráter provisório, no território nacional, dos segmentos temáticos esportivo e jogos on-line, nas modalidades física e virtual, para as marcas BETCAIXA, MEGABET e XRET CAIXA, nos termos da legislação vigente e da regulamentação expedida pela Secretaria de Prêbica e Apostas do Ministério da Fazenda.

Conforme exigências previstas na Portaria Normativa SP/AMF nº 827/2024, foi necessária a integração do capital social e a manutenção de patrimônio líquido no valor mínimo de R\$ 30 milhões, a constituição de reserva financeira de R\$ 5 milhões e o pagamento da outorga de autorização, no valor de R\$ 30 milhões.

A integração do capital social, a constituição da reserva financeira e o pagamento da outorga de autorização estão evidenciados, respectivamente, nas notas 11A, 5A e 5B.

Nota 2 – Apresentação das demonstrações contábeis

As demonstrações contábeis da Caixa Loterias estão sendo apresentadas nos formatos individual e consolidado com o fundo de investimento exclusivo Caixa Extramercado Exclusivo Loterias FIF Renda Fixa Longo Prazo - Responsabilidade Limitada ("FI Loterias"), cuja integração de cotas incidirá pela Companhia ocorreu no exercício em curso, em 10 de maio de 2024. Consequentemente, não há apresentação de saldos consolidados comparativos, correspondentes ao período anterior.

As demonstrações contábeis individuais e consolidadas foram elaboradas em conformidade com as práticas contábeis adotadas no Brasil, incluindo as pronunciações emitidas pelo Comitê de Pronunciações Contábeis (CPC) e as normas internacionais de relatório financeiro (International Financial Reporting Standards - (IFRS), emitidas pelo International Accounting Standards Board (IASB), com destaque para o Pronunciamento CPC 21(R1) – Demonstração intermediária, norma correlata à (IAS 24 – Interim Financial Reporting).

Estas Demonstrações Contábeis da Caixa Loterias são de responsabilidade da Administração e foram aprovadas pelo Conselho de Administração em 12 de março de 2025.

Nota 3 – Principais políticas contábeis

As políticas contábeis significativas aplicadas na elaboração das demonstrações contábeis são apresentadas a seguir:

3.1 Base de preparação

As Demonstrações Contábeis da Caixa Loterias são preparadas no pressuposto de continuidade da entidade e evidenciam todas as informações relevantes próprias das demonstrações financeiras, e somente elas, as quais estão consistentes com as utilizadas pela administração na sua gestão.

Na preparação das Demonstrações Contábeis, as características qualitativas de informações financeiras (dele e a restrição de custo são fatores considerados na seleção de diferentes bases de mensuração para diferentes ativos, passivos, receitas e despesas.

As Demonstrações Contábeis da Caixa Loterias contém registros que refletem o custo histórico das transações como base de valor, atualizado ao longo do tempo, conforme aplicável, para refletir mudanças subsequentes nas condições econômicas de ativos e passivos nas datas de mensuração. Dessa forma, as bases de mensuração de valor atual desses ativos e passivos podem indicar o valor justo, o valor em uso de ativos e o valor de cumprimento de passivos, os quais são tratados de forma específica nas notas seguintes.

3.2 Moeda funcional e de apresentação

As Demonstrações Contábeis estão apresentadas em real, moeda funcional da Caixa Loterias e que representa o ambiente econômico em que atua.

As práticas contábeis descritas foram aplicadas de modo consistente nos períodos apresentados, salvo disposição em contrário.

3.3 Caixa e equivalentes de caixa

Caixa e equivalentes de caixa incluem os depósitos bancários disponíveis e de número em espécie, além de quaisquer outros aplicativos financeiros de alta liquidez, prontamente convertíveis em um montante conhecido de caixa e sujeitos a um insignificante risco de variação de valor.

3.4 Instrumentos financeiros

A Caixa Loterias classifica seus ativos e passivos financeiros no reconhecimento inicial com base no modelo de negócios da entidade para a gestão dos instrumentos e nas características de fluxo de caixa contratual, na categoria de mensuração ao valor justo por meio do resultado. A Caixa Loterias não possui aplicação em instrumentos financeiros classificados ao valor justo por meio de outros resultados abrangentes ou ao custo amortizado.

3.5 Provisões e passivos contingentes

As provisões são reconhecidas se, com base na opinião de assessores jurídicos, for provável o risco de perda de uma ação judicial ou extrajudicial com a saída de recursos da entidade para a liquidação da obrigação e quando os montantes envolvidos forem mensurados com suficiente segurança. As contingências judiciais (ações de perda provável) não são reconhecidas contabilmente porque correspondem a fatos nos quais a entidade ainda precisa confirmar se tem ou não a obrigação presente ou não é suficientemente provável que incorra em saída de recursos.

3.6 Patrimônio líquido

Correspondendo aos ativos líquidos residuais da Companhia, após a dedução dos passivos. Caso a Caixa Loterias apresente prejuízo ao final do exercício, este será absorvido pelos lucros acumulados, pelas reservas de lucros e pela reserva legal, nessa ordem.

3.7 Receitas e despesas

As receitas e despesas são computadas no resultado do período em que ocorrem, sempre simultaneamente quando se correlacionarem, independentemente do recebimento ou desembolso financeiro, observado o regime de competência, observando-se o critério "pro rata die" para ajustes de natureza financeira.

3.8 Imposto de renda e contribuição social (ativo e passivo)

As provisões para imposto de Renda (IR) e para Contribuição Social sobre o Lucro Líquido (CSLL), quando devidas, são constituídas com base no lucro contábil, ajustado pelas adições e exclusões previstas na legislação fiscal. O prejuízo fiscal, por sua vez, poderá ser compensado com o lucro líquido ajustado pelas adições e pelas exclusões legais, observado o limite máximo, para compensação, de trinta por cento do referido lucro líquido ajustado.

3.9 Lucro ou prejuízo por ação

O lucro básico por ação é calculado dividindo-se o lucro ou o prejuízo atribuível aos detentores das ações pela média ponderada das ações em circulação em poder dos acionistas nas datas das demonstrações contábeis.

3.10 Novos Pronunciamentos, alterações e interpretações de Pronunciamentos Existentes

a) Pronunciamentos contábeis aplicáveis

- Alterações IAS 21 – "Efeitos das Mudanças nas Taxas de Câmbio e Conversão de Demonstrações Contábeis" – As alterações exigem que sejam fornecidas informações mais úteis, em suas demonstrações contábeis, quando uma moeda não puder ser trocada por outra. A norma estabelece que as companhias adotem uma abordagem consistente ao avaliar se uma moeda pode ser trocada por outra moeda e, quando não puder, deve se determinar a taxa de câmbio a ser utilizada e divulgar essa situação de forma adequada. Essas alterações entrarão em vigor para períodos iniciados a partir de 01 de janeiro de 2025 e a Companhia está avaliando os impactos desta alteração.

b) Pronunciamentos contábeis emitidos recentemente e aplicáveis em períodos futuros

- IFRS 18 – "Apresentação e Divulgação das Demonstrações Financeiras", este pronunciamento visa substituir o IAS 1 "Apresentação das Demonstrações Financeiras". Essa norma tem como objetivo aprimorar a comunicação de informações nas demonstrações contábeis, com foco especial na demonstração do resultado (ORE) e nas notas explicativas. O IFRS 18 será aplicável para períodos iniciados a partir de 01 de janeiro de 2027.

As análises referentes às mudanças em divulgação serão conduzidas até a data de entrada em vigor da norma.

Nota 4 – Caixa e equivalentes de caixa

	Individual	Consolidado
	31/12/2024	31/12/2023
Caixa e equivalentes de caixa	272	8
Disponibilidades (depósitos bancários)	272	8
Aplicações interfinanceiras de liquidez ⁽¹⁾	-	-
	-	8.771

(1) Operações de compra com compromisso de revenda em LTN no FI Loterias, prazo de 1 dia útil e risco insignificante de mudança de valor justo.

Nota 5 – Instrumentos financeiros e intangível

a) Instrumentos financeiros

Os instrumentos financeiros são mensurados ao valor justo por meio do resultado, centralizados na aplicação em cotas de fundos de investimento de renda fixa administrados pela CAIXA e geridos pela Caixa Asset, com destaque para o fundo exclusivo Caixa Extramercado Exclusivo Loterias FIF RF LP (FI Loterias) utilizado pela Companhia para o gerenciamento de seus compromissos de curto prazo.

Na posição consolidada da carteira, são apresentados os títulos e valores mobiliários e instrumentos financeiros derivativos mantidos no FI Loterias:

	Individual	Consolidado
	31/12/2024	31/12/2023
Ativo circulante:		
Instrumentos financeiros	83.237	250
Cotas de fundos de investimento:		
FI Caixa Extramercado Comum IRRF-1 Renda Fixa	-	250
Caixa Extramercado Exclusivo Loterias FIF RF LP RL	83.237	-

Carteira própria:
Letras Financeiras do Tesouro - LFT

Vinculados e prestação de garantias:
Letras Financeiras do Tesouro - LFT ⁽¹⁾

Instrumentos derivativos ativos

(1) Títulos dados em garantia de operações em bolsa.

	Individual	Consolidado
	31/12/2024	31/12/2023
Ativo não circulante:		
Instrumentos financeiros	5.047	-
Letras Financeiras do Tesouro - LFT ⁽¹⁾	5.047	-

(1) Títulos Públicos - LFT30260001 – 210100 – Tesouro Nacional – Tipo de Carteira: Custódia Qualificada

Para ampliação do seu perfil, qualificação e enquadramento à Portaria SP/AMF Nº 827, de 21 de maio de 2024, que estabelece as regras e as condições para obtenção da autorização para exploração comercial da modalidade física de apostas de quota fixa por agentes econômicos privados em todo o território nacional, a Companhia realizou uma custódia (reserva financeira) no valor de R\$5 milhões para atender à exigência do Art. 15, inciso II, que define as regras de comprovação da qualificação econômico-financeira da pessoa jurídica requerente da referida autorização. A mesma portaria define que a autorização concedida será pelo período de 5 (cinco) anos.

Dessa modo, levando em consideração as definições do Pronunciamento Técnico CPC 26 (R1) - Apresentação das Demonstrações Contábeis e o período de cinco anos nos quais a reserva financeira deverá ser mantida, a Companhia evidenciou essa reserva no grupo Instrumentos Financeiros no Ativo Não Circulante.

b) Intangível

	Individual	Consolidado
	31/12/2024	31/12/2023
Intangível	30.000	30.000
Outorga para operar quota fixa (RGT) ⁽¹⁾	30.000	30.000

(1) Licença para 5 anos, Portaria SP/AMF Nº 827, DE 21 DE MAIO DE 2024

A Companhia realizou o pagamento da outorga de autorização no valor de R\$30 milhões, em atendimento à exigência do Art. 1º, inciso I da Portaria SP/AMF Nº 827, de 21 de maio de 2024. O mesmo dispositivo define que a autorização será concedida pelo prazo de 5 (cinco) anos.

Dessa modo, levando em consideração as definições do Pronunciamento Técnico CPC 26 (R1) - Apresentação das Demonstrações Contábeis e o período de cinco anos nos quais a outorga concedida será amortizada, a Companhia evidenciou essa reserva no grupo Intangível no Ativo Não Circulante.

Nota 6 – Valores a receber, outros créditos, recursos para destinação específica e obrigações com serviço de pagamento

a) Serviços prestados a receber

No trimestre, a operacionalização dos negócios de Loterias pela Companhia abrangiu a comercialização de produtos e serviços nos canais eletrônicos disponibilizados pela CAIXA, nas modalidades Portal Loterias Online e sobre as apostas no aplicativo de jogos em dispositivos móveis, cujos valores transacionados são processados e repassados à Caixa Loterias com periodicidade diária, no dia útil seguinte.

Em 02 de novembro de 2024 houve o lançamento da Loteria Instantânea Exclusiva (LOTEX). Os lotes de bilhetes físicos da LOTEEX são distribuídos pelo credenciado fornecedor controlado e, ao serem afluídos pelos loteiros, geram direito de resgate em nome da arrecadação pelo valor de plano dos bilhetes, justificando a evidência em conta de valores a receber.

Em dezembro de 2024 a Mega da Virada gerou receita com bilhete de vendas através dos canais eletrônicos em montantes relevantes. Os valores a receber contém evidenciadas as transações realizadas e reconhecidas em 31 de dezembro de 2024, com efetivo recebimento no período subsequente a estas demonstrações contábeis.

	Individual	Consolidado
	31/12/2024	31/12/2023
Valores a receber	83.451	83.451
Tarifa de vendas em canais eletrônicos - TVCE	33.821	33.821
Arrecadação pela situação de bilhetes - LOTEEX	49.631	49.631

b) Outros créditos

	Individual	Consolidado
	31/12/2024	31/12/2023
Outros créditos	-	143
Impostos e contribuições a compensar	-	143

c) Recursos para destinação específica

	Individual	Consolidado
	31/12/2024	31/12/2023
Passivo Circulante	80.846	80.846
Recursos para destinação específica	50.846	50.846

d) Obrigações com serviços de pagamento

	Individual	Consolidado
	2024	2023
Obrigações com serviços de pagamento	16.217	-
Cortes a pagar – meios de pagamento ⁽¹⁾	9.101	-
Cortes a pagar - outros ⁽²⁾	1.116	-

(1) Estão incluídas as despesas com serviços de meios de pagamento, Recarga Pay e Mercado Pago, referentes à competência de dezembro, a serem pagas em janeiro de 2025.

(2) Estão incluídas as despesas com a solução ERP Hasager e fornecedor LOTEEX, referentes à competência de dezembro, a serem pagas em janeiro de 2025.

Nota 7 – Receitas operacionais

As receitas com tarifas de vendas em canais eletrônicos (TVCE) auferidas pela Caixa Loterias a partir de 23 de abril de 2024 abrangem os produtos e serviços eletrônicos comercializados nos canais disponibilizados pela CAIXA, nas modalidades Portal Loterias Online e aplicativo de jogos para dispositivos móveis, distribuídos conforme o quadro a seguir:

	Individual	Consolidado
	2024	2023
Rendas de prestação de serviços lotéricos	258.114	258.114
Diá de Sorte	3.237	3.237
Loteria	1.242	1.242
Lotofácil	71.047	71.047
Timemania	2.943	2.943
Quina	24.451	24.451
Megaelena	91.822	91.822
Lotomania	8.514	8.514
Dupla Sena	3.135	3.135
Super Sete	1.490	1.490
Mais Milhões	14.400	14.400
IBC Megaelena ⁽¹⁾	23.978	23.978
Taxa Administração - LOTEEX ⁽²⁾	11.856	11.856

(1) Receita auferida a partir do lançamento em outubro de 2024.

(2) Receita auferida a partir do lançamento em novembro de 2024.

Conforme exposto na Nota 6, as Receitas Operacionais da Caixa Loterias S.A. advêm da operacionalização dos Negócios de Loterias através dos canais eletrônicos: Internet Banking Caixa (IBC), Portal Loterias Online, aplicativo Loterias Caixa, e através da ativação dos bilhetes da LOTEEX.

Nota 8 – Despesas operacionais

a) Despesas gerais e administrativas

No curso de suas atividades, a Caixa Loterias se utiliza da infraestrutura de sua Controladora CAIXA e de serviços especializados como, por exemplo, para o processamento mensal das despesas de pessoal, contabilidade, tributos, contratações de serviços de terceiros e outros, em regime de convênio de compartilhamento de custos.

	Individual	Consolidado
	2024	2023
Despesas gerais e administrativas	(48.465)	(49.582)
Despesa de pessoal	(17.847)	(17.847)
Despesa de convênio de compartilhamento ⁽¹⁾	(25.499)	(814)
Despesa de serviços técnicos especializados	(5.808)	(1.070)
Despesa de serviços do sistema financeiro	(2)	-
Outras despesas administrativas	(251)	(7)

(1) Estão incluídos R\$ 5.268 referentes a despesas com serviços de meios de pagamento executada pela CAIXA nos meses de abril e maio de 2024 mediante convênio.

As despesas de pessoal, relativas à remuneração dos empregados disponibilizados e do pessoal chave de administração e dos conselheiros, são descritas na Nota 12 – Partes relacionadas.

b) Serviços de meios de pagamento e fornecedor da LOTEEX

Em conexão com a regulação dos Negócios de Loterias, a Companhia passa a ser responsável pelos contratos de meios de pagamentos firmados com os prestadores Mercado Pago e Recarga Pay para o processamento financeiro das transações efetuadas nos canais eletrônicos da CAIXA, apropriando como despesas do período.

Adicionalmente, para lançar a LOTEEX no mercado, o modelo de negócio foi desenhado e desenvolvido através da contratação do Concedor LTX Brasil, especializado no negócio de loteria instantânea para fornecimento de impressão, distribuição de bilhetes e solução tecnológica para suporte à comercialização e gestão do produto pela CAIXA Loterias S.A. com a comercialização de bilhetes físicos e virtuais.

	Individual	Consolidado
	2024	2023
Despesas com serviços de pagamento	(53.040)	-
Despesas com serviços de pagamento ⁽¹⁾	(53.040)	-

(1) Para os meses abril e maio de 2024, a despesa com os fornecedores foi executada pela CAIXA, mediante convênio de compartilhamento, e ressarcida pela Caixa Loterias, conforme Nota 8.A. Os respectivos contratos foram assumidos pela Companhia a partir de junho de 2024.

Nota 9 – Receitas e despesas financeiras

As receitas e despesas financeiras registradas no período são provenientes dos ativos e passivos apresentados na nota 5 – Instrumentos financeiros.

a) Receitas financeiras

	Individual	Consolidado
	2024	2023
Receitas financeiras	3.496	184
Rendas de cotas de fundos de investimento	3.801	184
Rendas de operações comprometidas	-	-
Rendas de títulos públicos federais	8	-
Rendas de operações com derivativos	-	-
Aporte positivo ao valor de mercado	-	58

b) Despesas financeiras

	Individual	Consolidado
	2024	2023
Despesas financeiras	-	-
Despesas de operações com derivativos	-	-
Aporte negativo ao valor de mercado	-	-
Prejuízos com Títulos de Renda Fixa	-	(1)

Nota 10 – Tributos

A Caixa Loterias adota como regime de tributação o lucro real, optando pela apuração anual do Imposto de Renda (IRPJ) e da Contribuição Social sobre o Lucro Líquido (CSLL).

Em decorrência dessa opção, a Caixa Loterias sujeita-se a pagamentos mensais dos tributos sobre uma base de cálculo estimada, com a possibilidade de adoção do balanço de suspensão, se preenchidos os requisitos definidos no artigo 227 do Decreto nº 6.580, de 22 de novembro de 2018 e na legislação aplicável.

a) Obrigações fiscais e previdenciárias

	Individual	Consolidado
	2024	2023
Obrigações fiscais e previdenciárias	18.949	2
Impostos e contribuições a pagar	15.190	-
Impostos e contribuições a receber ⁽¹⁾	2.859	2

(1) IRRF, CSLL, PIS/PASEP, COFINS, ISSQN e INSS retidos de terceiros (tarifa de pagamento e serviços).



MINISTÉRIO DA FAZENDA



b) Imposto de Renda (IRPJ) e Contribuição Social sobre o Lucro Líquido (CSLL)

A Caixa Loterias apurou, no final do período, as despesas com o IRPJ, à alíquota de 15%, com adicional de 10% sobre a parcela do lucro tributável que exceder o patamar mensal de vinte mil reais, e de CSLL, à alíquota de 9%, conforme o quadro a seguir:

	Individual	Consolidado
	2024	2023
Imposto de renda e contribuição social	(37.812)	-
Resultado antes da tributação sobre o lucro	122.441	(2.906)
Encargos (IRPJ e CSLL) ⁽¹⁾	(41.608)	-
Efeitos de adições e exclusões legais	(110)	-
Prejuízo fiscal: Base negativa ⁽²⁾	3.904	-
Provisão para IRPJ e CSLL - valores correntes	(37.812)	-

(1) IRPJ e CSLL: alíquotas vigentes de 25% (IRPJ) e 9% (CSLL), com apuração do prejuízo fiscal até o 1º trimestre de 2024.

c) Outros tributos

	Individual	Consolidado
	2024	2023
Despesas de tributos	(36.388)	(9)
ISSQN ⁽¹⁾	(12.313)	-
COFINS ⁽²⁾	(19.761)	(8)
PIS/PASEP ⁽²⁾	(4.282)	(1)
Outros	(32)	-

(1) ISSQN: alíquota de 5%, incidente sobre a comercialização de produtos e serviços lotéricos, no domicílio do prestador.
(2) COFINS e PASEP: regime não cumulativo, sobre prestação de serviços (respectivamente 7,6% e 1,05%) e receita financeira (4,0% e 0,85%).

Nota 11 – Patrimônio líquido

	Individual	Consolidado
	2024	2023
Patrimônio líquido	87.887	335
Capital social	31.800	11.800
Reservas	3.858	-
Dividendos adicionais propostos	52.129	-
Lucros ou prejuízos acumulados	-	(11.465)

a) Capital social

Após a autorização pela SEST - Secretaria de Coordenação e Governança das Empresas Estatais, a Assembleia Geral da Caixa Loterias S.A. aprovou, em 26 de novembro de 2024, o aumento do capital social da Companhia, passando de R\$ 11,8 milhões para R\$ 31,8 milhões, sem a emissão de novas ações, totalmente subscrito e integralizado por meio de aporte pela CAIXA no valor de R\$ 20 milhões, realizado em 27 de novembro de 2024 mediante depósito na conta corrente de titularidade da Companhia.

b) Reservas

A partir do lucro auferido no período, foi constituída Reserva Legal nos montes do Art. 193 da Lei nº 6.404, de 15 de dezembro de 1976. Foi reservado 5% do lucro líquido do exercício, antes de qualquer destinação, com a finalidade de assegurar a integridade do capital social, podendo ser utilizado posteriormente para compensar prejuízos ou aumentar o capital.

Importante destacar que 2024 foi o primeiro exercício em que a Companhia auferiu lucros, justificando a constituição da reserva a partir desse período.

c) Dividendos Adicionais Propostos

Conforme disposto na interpretação Técnica do Comitê de Pronunciamentos Contábeis ICPC 08 (R1) "a parcela que exceder ao previsto legal ou estatutariamente deve ser mantida no patrimônio líquido, em conta específica, do tipo "dividendo adicional proposto", até a deliberação definitiva que vier a ser tomada pelas ações. O dividendo adicional não se caracteriza como obrigação presente na data do balanço, uma vez que a assembleia dos sócios ou outro órgão competente poderá, não havendo qualquer restrição estatutária ou contratual, deliberar ou não pelo seu pagamento ou por pagamento por valor diferente do proposto". Dessa forma, a Caixa Loterias S.A. constitui, após a distribuição dos dividendos mínimos obrigatórios, dividendos adicionais propostos, até deliberação da Assembleia Geral da Companhia.

De acordo com as disposições legais, a Companhia provisiona os dividendos mínimos obrigatórios para seu único acionista e controlador no passivo para distribuição, correspondente a 25% (vinte e cinco por cento) do lucro líquido do exercício após constituição da Reserva Legal.

d) Lucros ou prejuízos acumulados

A partir do exercício de 2024, a Companhia passou a auferir resultado econômico positivo, podendo, dessa forma, realizar as distribuições mencionadas nos itens anteriores dessa nota.

Nota 12 – Partes relacionadas

a) Controladora direta

A CAIXA, controladora integral da Caixa Loterias, é instituição financeira, constituída pelo Decreto-Lei nº 759, de 12 de agosto de 1969, sob a forma de empresa pública, com personalidade jurídica de direito privado, vinculada ao Ministério da Fazenda e com sede em Brasília, Distrito Federal.

b) Partes relacionadas

O quadro a seguir apresenta as partes relacionadas da Caixa Loterias e a natureza do relacionamento:

Entidade	Relacionamento
União	Controladora indireta
Caixa Econômica Federal	Controladora direta
Caixa Cartões Holding S.A.	Entidade sob controle comum
Caixa Distribuidora de Títulos e Valores Mobiliários S.A. (Caixa Asset)	Entidade sob controle comum
Caixa Extramercado Exclusivo Loterias FIF RF LP RL (FI Loterias)	Controlada integral
Caixa Holding Seguridade S.A.	Entidade sob controle comum
Caixa Seguridade Participações e Administração de Seguros S.A.	Entidade sob controle comum
Caixa Seguridade Participações S.A.	Entidade sob controle comum
Fundo de Investimento Caixa Imagem RF	Entidade sob controle comum

c) Transações com partes relacionadas

Os saldos de partes relacionadas se referem a recursos mantidos em contas de depósito bancário e obrigações contraídas junto à controladora, no âmbito do convênio de compartilhamento de pessoal, estrutura e serviços.

	Individual	Consolidado
	2024	2023
No ativo:		
Caixa e equivalentes de caixa	83.558	8
Instrumentos financeiros	272	8
	83.237	77.505
No passivo:		
Convênio a ressarir - pessoal	17.888	64
Convênio a ressarir - estrutura e serviços	4.742	31
Convênio a ressarir - estrutura e serviços	13.157	33
Serviços do sistema financeiro a pagar	-	-
	-	9

As posições patrimoniais, receitas e despesas de instrumentos financeiros refletem os efeitos da aplicação em cotas de FI Loterias e, nos quadros consolidados, os saldos de operações finais com títulos públicos federais e operações comprometidas com contraparte CAIXA, além de despesas com serviços de controladoria e auditoria, como taxas de administração, de gestão e de custódia de títulos e valores mobiliários.

	Individual	Consolidado
	2024	2023
Receitas:		
Receitas de instrumentos financeiros	3.442	-
	3.442	3.601
Despesas:		
Despesa de pessoal	(43.634)	(1.876)
Despesa de convênio de compartilhamento	(17.532)	(1.056)
Despesa de serviços do sistema financeiro	(25.498)	(814)
Despesas de instrumentos financeiros	(2)	(1)
	-	(81)

d) Remuneração do pessoal-chave da administração

A administração da Caixa Loterias compete à Diretoria Executiva, formada por até quatro Diretores, sendo um deles a Diretora Presidente, todos eleitos pela Assembleia Geral, nos termos do Estatuto Social.

Para refletir a revisão estratégica da atuação da Companhia e a composição dos órgãos estatutários, em 26 de abril de 2024 foi aprovada, pela Assembleia Geral Extraordinária, a Remuneração Global de Dirigentes (RGD) 2024/2025, referente ao período de abril de 2024 a março de 2025.

As despesas com remuneração e outros benefícios atribuídos ao pessoal-chave da administração são apresentadas abaixo:

	Individual	Consolidado
	2024	2023
Remuneração do pessoal-chave da administração	(2.338)	(1.163)
Proventos	(1.743)	(642)
Benefícios	(77)	(10)
Encargos sociais	(518)	(511)
Remuneração dos empregados disponibilizados	(15.815)	(377)
Proventos	(9.708)	(28)
Benefícios	(1.250)	(6)
Encargos sociais	(4.857)	(83)
Total	(17.847)	(1.206)

A Caixa Loterias oferece remuneração variável baseada em ações ou benefícios de longo prazo aos seus administradores.

Nota 13 – Eventos subsequentes

Em 16 de janeiro de 2025 foi publicada a Lei Complementar nº 214/2025, que institui o Imposto sobre Bens e Serviços (IBS), e Contribuição Social sobre Bens e Serviços (CIBS) e o Imposto Seletivo (IS), cria o Comitê Gestor do IBS e altera a legislação tributária. A norma prevê regime especial para as receitas de concursos de prognósticos e a incidência do imposto seletivo sobre a atividade. As alíquotas ainda não foram definidas.

Reitor: Clelio Paz

Diretor Executivo

Luciana Azeiteiro Vasconcelos

Diretora Presidente

Fábio Roberto Ruas Guimarães Junior

Superintendente Nacional

Contador CRC/DF 015547/C-0

RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS E DO RELATÓRIO DA ADMINISTRAÇÃO

Atos

Autorização, Conselho e Administração da Caixa Loterias S.A.

Brasília - DF

Opinião

Examinamos as demonstrações contábeis individuais e consolidadas da Caixa Loterias S.A. ("Caixa Loterias" ou "Companhia"), identificadas como individual e consolidada, respectivamente, que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2024 e as respectivas demonstrações de resultado, de resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e das fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo as políticas contábeis materiais e outras informações essenciais.

Em nossa opinião, as demonstrações contábeis individuais e consolidadas acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira, individual e consolidada, da Caixa Loterias, em 31 de dezembro de 2024, o desempenho individual e consolidado de suas operações e os seus fluxos de caixa individual e consolidados para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

Base para opinião

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada "Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis individuais e consolidadas". Somos independentes em relação à Caixa Loterias e suas controladas, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC), e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Outros assuntos

Demonstração do valor adicionado

A demonstração do valor adicionado (OVA), individual e consolidada, referente ao exercício findo em 31 de dezembro de 2024, elaborada sob a responsabilidade da Administração da Caixa Loterias, foi submetida aos procedimentos de auditoria executados em conjunto com a auditoria das demonstrações contábeis da Companhia. Para a formação de nossa opinião, avaliamos se essa demonstração está condizente com as demonstrações contábeis e registros contábeis, conforme aplicável, e se a sua forma e conteúdo estão de acordo com os critérios definidos no Pronunciamento Técnico CPC 09 - Demonstração do Valor Adicionado. Em nossa opinião, essa demonstração do valor adicionado foi adequadamente elaborada, em todos os aspectos relevantes, segundo os critérios definidos nesse Pronunciamento Técnico e não consistentes em relação às demonstrações contábeis individuais e consolidadas tomadas em conjunto.

Outras informações que acompanham as demonstrações contábeis individuais e consolidadas e o relatório do auditor à administração da Companhia são responsáveis por essas outras informações que compreendem o Relatório da Administração.

Nossa opinião sobre as demonstrações contábeis individuais e consolidadas não abrange o Relatório da Administração e não expressamos qualquer forma de conclusão de auditoria sobre esse relatório.

Em conexão com a auditoria das demonstrações contábeis individuais e consolidadas, nossa responsabilidade é a de ler o Relatório da Administração e, ao fazê-lo, considerar se esse relatório está, de forma relevante, inconsistente com as demonstrações contábeis ou com nosso conhecimento obtido na auditoria ou, de outra forma, aparenta estar distorcido de forma relevante. Se, com base no trabalho realizado, concluirmos que há distorção relevante no Relatório da Administração, somos obrigados a comunicar esse fato. Não temos nada a relatar a este respeito.

Responsabilidades da Administração e da governança pelas demonstrações contábeis individuais e consolidadas

A Administração da Companhia é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis individuais e consolidadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações contábeis individuais e consolidadas, a Administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Caixa Loterias continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a Administração pretenda liquidar a Caixa Loterias e suas controladas ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Os responsáveis pela governança da Companhia são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis.

Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis individuais e consolidadas

Nossas objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis individuais e consolidadas, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectará as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis individuais e consolidadas, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, contornar regulamentação, omissão ou representações falsas intencionais.
- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas não com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Caixa Loterias e suas controladas.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela Administração.
- Concluímos sobre a adequação do uso, pela Administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Caixa Loterias e suas controladas. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis individuais e consolidadas ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Caixa Loterias e suas controladas a não mais se manter em continuidade operacional.
- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis individuais e consolidadas representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.
- Obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente referente às informações financeiras das entidades ou atividades de negócio do grupo para expressar uma opinião sobre as demonstrações contábeis consolidadas. Somos responsáveis pela direção, supervisão e desempenho da auditoria do grupo e, consequentemente, pela opinião de auditoria.

Comunicamos-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

Brasília, 14 de março de 2025.



BDO RCS Auditores Independentes S/S Ltda.
CRC 1 DF 002167/F

Fabiano de Oliveira Barbosa
Contador CRC 1 DF 018827/O-3

PARECER DO CONSELHO FISCAL

O Conselho Fiscal da CAIXA Loterias S.A. ("CAIXA Loterias" ou "Companhia"), no exercício de suas atribuições legais e estatutárias, procedeu ao exame a) das Demonstrações Financeiras Anuais da CAIXA Loterias S.A. e dos Balanços de 4º trimestre de 2024; b) dos Dividendos Adicionais Propostos; c) do Relatório Anual da Administração da CAIXA Loterias S.A. relativos ao exercício social findo em 31 de dezembro de 2024, os quais foram aprovados pelo Conselho de Administração em 13 de março de 2025.

Com base nos exames efetuados, nas informações e esclarecimentos recebidos no decorrer do exercício pela Administração da Companhia e ainda, no Relatório da empresa de auditoria independente, BDO RCS Auditores Independentes e a manifestação favorável do Comitê de Auditoria, este Conselho Fiscal opina favoravelmente, por unanimidade, sem ressalvas, que os referidos documentos estão em condições de serem encaminhados para deliberação da Assembleia Geral Ordinária de Ações.

Brasília, 21 de março de 2025

ANA PAULA DE MAGALHÃES ALBUQUERQUE LIMA
Conselheira

NATHALIA BAENA GHANA
Conselheira

MARCONI NOGUEIRA PLÁCIDO DOS SANTOS
Presidente

CAIXA Loterias

GOVERNO FEDERAL

MINISTÉRIO DA FAZENDA


UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

RELATÓRIO DO COMITÊ DE AUDITORIA

APRESENTAÇÃO

Em linha com as disposições do Art. 24 da Lei 13.203/2016 ("Leis das Estatais"), e do Art. 24 do Decreto 8.945/2016, e conforme previsto em seu Estatuto Social, a CAIXA Loterias S.A. ("CAIXA LOTERIAS" ou "Companhia"), subscritora integral da Caixa Econômica Federal ("CAIXA" ou "Controladora"), comparilha o Comitê de Auditoria ("COAUD") com a Controladora. Durante o ano de 2024, o Comitê de Auditoria foi composto pelos senhores Edmundo Augusto Chaves, Leonardo Bontoux Nêgo (até 17/03/2024), Silvia Marques de Brito e Silva, José Antônio Mendes Fernandes (empossado em 17/11/2024) e Breno do Carmo Moreira Vieira, atual Presidente do Comitê. No que se refere à CAIXA LOTERIAS, o COAUD atua com autonomia e independência, sem funções executivas e sem poder decisório, reportando-se diretamente ao Conselho de Administração da Companhia a fim de assessorar nas questões relacionadas à auditoria, integridade e controles internos e externos, por meio do monitoramento e da verificação da qualidade do processo de elaboração das demonstrações contábeis, da efetividade dos sistemas de controles internos e de gerenciamento de riscos e da independência das auditorias interna e independente.

RESPONSABILIDADES

A Administração da CAIXA LOTERIAS é responsável pela elaboração das demonstrações contábeis, com base em processos e controles capazes de garantir sua qualidade e integridade. A Administração também é responsável por gerir os riscos, manter o sistema de controles internos efetivo e zelar pela conformidade das atividades em atendimento às normas legais e regulamentares, bem como atender às recomendações dos órgãos de supervisão, de auditoria e de controle.

A BDO RCS Auditores Independentes é responsável pela auditoria das demonstrações contábeis, devendo opor-se se elas não apresentarem adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da instituição, o desempenho de suas operações e os seus respectivos fluxos de caixa, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

A Auditoria Interna, diretamente subordinada ao CA, inclui, entre seus trabalhos regulares, a verificação da qualidade e a aderência dos sistemas de controles internos e de gerenciamento de riscos e o cumprimento de políticas e normativos, inclusive aqueles com impacto na elaboração das demonstrações contábeis. A Auditoria Interna atua como terceira linha de defesa.

O controle interno é a função compliance atuante de forma contínua para monitoramento da efetividade dos controles internos, para a mitigação dos riscos relevantes e para avaliação do cumprimento das normas legais e regulamentares e das políticas e normativos internos, atuando como segunda linha de defesa.

O assessoramento desempenhado pelo COAUD baseia-se, principalmente: (i) nas informações recebidas da Administração em apresentações realizadas pelas unidades negocial e funcionais, em especial, pelas áreas responsáveis pela elaboração das demonstrações contábeis, gerenciamento de riscos, integridade, controles internos e conformidade; (ii) no resultado dos trabalhos dos auditores independentes e da auditoria interna; (iii) nas análises decorrentes da atuação direta de supervisão e monitoramento do Comitê.

ATIVIDADES DO PERÍODO

No exercício de suas atribuições e responsabilidades, previstas na legislação, no seu Regimento Interno e no Estatuto Social da Companhia, durante o exercício de 2024, o COAUD apresentou as Demonstrações Contábeis Intermediárias da Companhia referentes ao 1º, 2º e 3º trimestres de 2024 e realizou reuniões com a Administração da CAIXA LOTERIAS, auditoria interna e independente e áreas de negócios e de suporte, devidamente registradas em Atas.

Em vista da natureza de suas atividades, foram abordados assuntos de sua competência, com destaque para as Demonstrações Contábeis do exercício social findo em 31 de dezembro de 2024, cujo trabalho de auditoria independente realizado pela BDO RCS Auditores Independentes, até a data da reunião, ocorreu sem a sinalização de ressalvas.

No que se refere à completude e adequação das informações contábeis, não há fato que tenha chegado ao conhecimento do Comitê que possa sinalizar a existência ou ocorrência de fraudes ou infrações de normas legais e regulamentares capazes de colocar em risco a continuidade da Companhia, assim como de divergências entre a auditoria independente e a administração da CAIXA LOTERIAS relacionadas às demonstrações contábeis.

O COAUD também se dedicou a acompanhar a evolução da governança e do ambiente de controle interno, os temas referentes a compliance normativo, o atendimento das recomendações da auditoria interna e outros assuntos correlatos às atribuições do Comitê, inclusive os relacionados ao aumento de capital efetivado no exercício e às ações referentes ao plano de migração dos registros da Controladora para a Companhia.

CONCLUSÕES

Ponderadas as limitações decorrentes do escopo de sua atuação e as responsabilidades atribuídas pelas suas competências, e considerando as atividades executadas no período examinado, descritas acima de forma sucinta, o Comitê de Auditoria concluiu que:

- I. o Sistema de Controles Internos e de gerenciamento de riscos da CAIXA Loterias S.A. encontra-se em fase de estruturação, o que representa oportunidade de aprimoramento e de ampliação do grau de maturidade;
- II. as atividades da BDO RCS Auditores Independentes foram executadas com independência e de forma compatível ao porte e complexidade operacional da Companhia;
- III. a Auditoria Interna, cuja estrutura é atualmente compartilhada com a Controladora nos termos do Acordo de Compartilhamento, é efetiva, atua com independência, objetividade e qualidade, dispondo de estrutura e argumento suficientes para o desempenho de suas funções;
- IV. as Demonstrações Contábeis Anuais de 2024 foram elaboradas em conformidade com as normas legais e com as práticas contábeis adotadas no Brasil e refletem, em todos os aspectos relevantes, a situação patrimonial e financeira da Companhia naquela data.

Neste contexto, após procederem ao exame e à análise das Demonstrações Contábeis Anuais de 2024 e da apresentação e dos esclarecimentos prestados pelos Auditores Independentes, os membros do Comitê de Auditoria recomendam a sua aprovação pelo órgão societário competente da CAIXA LOTERIAS.

Brasília, 28 de fevereiro de 2025.

JOSÉ ANTÔNIO MENDES FERNANDES

SILVIA MARQUES DE BRITO E SILVA

BRENO DO CARMO MOREIRA VIEIRA
Presidente, em exercício

ORÇAMENTO

13º de aposentado mais cedo

Em busca de dar boas notícias, Lula anunciou, em cerimônia, a antecipação do 13º salário pago pelo INSS para abril e maio

• FERNANDA STRICKLAND

O governo federal anunciou, ontem, a antecipação do pagamento da primeira parcela do 13º salário de aposentados e pensionistas do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS). Tradicionalmente pago no segundo semestre, o valor será depositado entre abril e maio deste ano.

A medida foi confirmada pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva durante o evento "O Brasil Dando a Volta por Cima", em Brasília, no qual fez um balanço dos dois primeiros anos de seu terceiro mandato. A decisão já era aguardada. Na semana passada, o secretário do Tesouro Nacional, Rogério Ceron, havia informado da possibilidade de implementação da medida.

De acordo com a legislação vigente, a primeira parcela do 13º salário dos beneficiários do INSS deve ser paga até o fim de novembro, enquanto a segunda parcela precisa ser quitada até o dia 20 de dezembro. Com a antecipação, os primeiros a receber serão aqueles que ganham até um salário mínimo. Os

beneficiários que recebem valores superiores serão contemplados posteriormente.

A primeira parcela será paga em abril e a segunda, em maio. A folha do INSS começa a rodar na segunda semana de cada mês. O pagamento do benefício sempre começa no dia 25 para quem ganha até um salário mínimo. Acima disso, o crédito é feito nos cinco primeiros dias úteis de cada mês.

Um dos argumentos para a antecipação é que a medida não tem impacto fiscal, altera apenas o fluxo de pagamentos no exercício. Tradicionalmente, o 13º é pago no segundo semestre de cada ano, em agosto e novembro. Tem direito ao abono os segurados e dependentes da Previdência Social que durante o ano de 2024 tenham recebido aposentadoria, auxílio por incapacidade temporária, auxílio-acidente, pensão por morte ou auxílio-reclusão.

Impacto

A medida beneficia cerca de 35 milhões de brasileiros e pode ter um impacto positivo na economia, uma vez que injeta recursos extras no mercado antes

Ricardo Soutier / FAP



Lula fez o anúncio durante a cerimônia O Brasil dando a volta por cima, na qual fez um balanço das suas ações

do previsto. O pagamento antecipado do 13º de aposentados tem sido uma estratégia adotada nos últimos anos por diferentes

gestões para estimular o consumo e aliviar dificuldades financeiras da população idosa.

Segundo o economista Otto

Nogami, professor do Instituto de Ensino e Pesquisa (Insper), a decisão do governo de antecipar o pagamento do 13º salário

para aposentados e pensionistas do INSS traz diversos impactos para a economia. "A injeção de aproximadamente R\$ 70 bilhões na economia, beneficiando cerca de 35 milhões de pessoas, pode aumentar o consumo de bens e serviços, impulsionando setores como comércio e serviços", explicou.

"Com o adiantamento, beneficiários podem gastar o recurso antecipadamente, resultando em falta de reservas financeiras no fim do ano, período em que, tradicionalmente, ocorre o pagamento do 13º. A antecipação representa um desembolso significativo em curto prazo, podendo impactar o equilíbrio fiscal do governo e limitar sua capacidade de investimento em outras áreas", completou Nogami.

O professor do Insper, explicou que embora a medida possa oferecer um impulso imediato à economia e beneficiar os aposentados e pensionistas, é essencial que, tanto os beneficiários quanto o governo, planejem cuidadosamente o uso desses recursos para evitar dificuldades financeiras nos meses subsequentes.

Arthur Lira vai relatar PL do IR

• ISRAEL MECEIROS
• RAFAELA GONÇALVES

O projeto de isenção do Imposto de Renda para quem tem renda de até R\$ 5 mil já tem um relator na Câmara: será o ex-presidente da Casa, Arthur Lira (PP-AL). O anúncio foi feito pelo presidente Hugo Motta (Republicanos-PB), que também confirmou o deputado Rubens Pereira Júnior (PT-MA) na presidência da Comissão Especial que vai analisar o texto na Câmara.

"Vamos trabalhar de modo republicano e colaborativo, dialogando com nossos pares na Câmara, com o governo, com a sociedade e com representantes de segmentos econômicos, uma vez que o tema é plural e envolve setores diversos. Meu histórico de defesa da Reforma Tributária mostra a seriedade com a qual abordamos o tema da arrecadação de impostos no Brasil", disse Lira, em nota.

Segundo o ex-presidente, o objetivo de seu trabalho na relatoria será melhorar a legislação com foco na "justiça fiscal e equilíbrio das contas públicas". O deputado disse, ainda, que vai ouvir outros partidos, inclusive o PP — partido

ao qual é filiado e que apresentou uma proposta alternativa ontem — para construir um relatório "consistente e preciso".

É praxe no Congresso que ex-presidentes da Câmara e do Senado relatem propostas com grande apelo popular. Com Lira, que ficou à sombra de Motta desde a eleição de seu sucessor, não será diferente. O assunto tem grande apoio no Legislativo, já que os parlamentares entendem que poderão colher frutos políticos da isenção do IR.

"Nós, ao recebermos essa proposta do governo federal, deixamos claro que o Congresso iria buscar aprimorar a ideia, também garantindo que nenhum retrocesso aconteça acerca daquilo que é o cerne principal da proposta, que é a isenção para quem ganha até 5 mil reais", disse Motta, que afirmou não ter dúvidas do bom trabalho de Lira na relatoria do projeto.

Para o governo Lula, por outro lado, a importância do projeto é ainda maior. Com os índices de popularidade em queda desde o ano passado, especialmente depois da crise das fake news envolvendo o Pix e com a alta inflação dos alimentos, o texto é

uma aposta do Planalto pensando em 2026.

A escolha de Lira para relatar o projeto foi elogiada pelo líder do PT na Câmara, Lindbergh Farias (PT-RJ). Para ele, isso indica que o tema terá a devida atenção na Casa Alta. "Eu encaro como muito positiva a indicação do presidente Arthur Lira. Se tem uma coisa que a gente se preocupava desde o começo, era em mostrar que a prioridade número um do governo, nossa, era a aprovação desse projeto, que vai beneficiar dezenas de milhões de brasileiros", disse Lindbergh.

"Uma coisa que a gente não queria era que o projeto ficasse de lado, não tivesse a importância devida ou que demorasse muito. Ao colocar Arthur Lira como relator e Rubens Júnior (PT-MA) como presidente (da comissão especial), a gente sabe que está sendo encarado por esta Casa como uma questão central", completou o petista.

Texto alternativo

O presidente nacional do PP, senador Ciro Nogueira (PI), reuniu-se, ontem, com o presidente da Câmara para apresentar uma

Mário Agra/Câmara dos Deputados



proposta alternativa para a isenção do IR. O texto, construído pelo deputado Cláudio Cajado (PP-BA), oferece formas de compensação diferentes das apresentadas no projeto enviado pelo governo.

A proposta amplia a faixa de renda sujeita à tributação adicional, que seria elevada de R\$ 50 mil mensais para R\$ 150 mil. Segundo Nogueira, essa seria uma maneira de "preservar os empreendedores optantes pelo Simples Nacional". "Queremos

apresentar uma alternativa para as compensações, em especial protegendo todas as microempresas do nosso país e a maior parte dos profissionais liberais, médicos, advogados, que trabalham e recebem os seus rendimentos", explicou.

Entre as alterações também está a elevação da Contribuição Social sobre o Lucro Líquido (CSLL), aplicada exclusivamente às maiores instituições financeiras do país, e também garante compensação

O presidente Hugo Motta convidou o ex-Lira, para relatar a proposta que isenta quem ganha até R\$ 5 mil

da União aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios em casos de perda de arrecadação.

Outro ponto modificado é de que as isenções tributárias concedidas pela União sejam reduzidas de forma linear para compensar as novas faixas isentas. Como na redução no pagamento de IR para rádio e TV em função de veiculação de programas eleitorais.

"Eu tenho certeza que preservava a vontade do governo, que é legítima, isentar todas as pessoas. Mas nós, com essa medida, achamos a melhor alternativa para que o Congresso se debruce nessa discussão e que possa levar um projeto ainda melhor para a sociedade", destacou o senador.

O projeto do Executivo, que começou sua tramitação pela Câmara, foi enviado em março. Na ocasião, Lula, o vice-presidente Geraldo Alckmin (PSB), o ministro Fernando Haddad (Fazenda) e a ministra de Relações Institucionais, Gleisi Hoffmann, entregaram o texto nas mãos de Hugo Motta. O Planalto também fez um evento de anúncio da medida que contou tanto com Motta quanto com o presidente do Senado, Davi Alcolumbre (União Brasil-AP).



Aponte a câmera de celular para o QR Code e assista a uma reportagem sobre a saída da Hungria do TPI

Editora: Ana Paula Macedo
anapaula.dj@abr.com.br
3214-1195 • 3214-1172



EUROPA

Adeus à Corte de Haia

Durante visita de Netanyahu, o primeiro-ministro da Hungria, Viktor Orbán, anuncia a retirada do país do Tribunal Penal Internacional e acusa o organismo de agir por motivação política, ao determinar a prisão do premiê israelense

• RODRIGO CRAVEIRO

Ágnes Káthorcsák/AFIP



O governo de Viktor Orbán, primeiro-ministro da Hungria, fez o anúncio durante a visita de Benjamin Netanyahu a Budapeste — a primeira viagem do premiê israelense ao exterior, alvo de uma ordem de prisão do Tribunal Penal Internacional (TPI) desde 2023. Gergely Gulyás, chefe de gabinete de Orbán, revelou no Facebook que o país está “deixando o TPI”. “O governo iniciará o processo de retirada, de acordo com o marco legal internacional”, assegurou. Acusado de crimes de guerra e de crimes contra a humanidade pela matança de palestinos na Faixa de Gaza, Netanyahu celebrou a decisão “corajosa” de Orbán e chamou a Corte de Haia de “corrupta”. “A amizade entre a Hungria e Israel está mais forte do que nunca! A Hungria apoiou Israel no ataque assassino do Hamas e, hoje, apoia Israel no ataque à hipocrisia do Tribunal Penal Internacional em Haia”, declarou, em mensagem publicada na rede social X. Enquanto era recebido com honras no Palácio Sándor, as Forças de Defesa de Israel (IDF) bombardeavam uma escola em Gaza (leia abaixo).

Viktor Orbán saiu em defesa de Netanyahu e acusou o TPI de intervir em um conflito aberto, por “motivos políticos”. Horas depois do anúncio de Gulyás, o próprio líder nacionalista húngaro confirmou a saída de seu país da Corte de Haia. “O TPI tornou-se um tribunal político, evidente nessa caça às bruxas contra o premiê Netanyahu. Não apoiaremos uma Corte que alveja democracias, como Israel, para ganho político. A Hungria defende o Estado de Direito. A Hungria está ao lado de Israel”, escreveu em seu perfil na rede social X. Ante a postura de Netanyahu de desafiar Haia com a visita oficial à Hungria, a Autoridade Palestina

O TPI tornou-se um tribunal político, evidente nessa caça às bruxas contra o premiê Netanyahu. Não apoiaremos uma Corte que alveja democracias, como Israel, para ganho político”

Viktor Orbán, primeiro-ministro da Hungria

pediu que Budapeste cumpra com a ordem de prisão, “entregando imediatamente Netanyahu para que compareça perante a Justiça”. A previsão é de que o chefe de governo israelense fique na capital húngara até domingo.

Lamento

Por meio de um comunicado publicado em seu site, o TPI

lamentou a decisão de Orbán. “Quando um Estado-membro se retira do *Estatuto de Roma* — o tratado fundador da Corte de Haia —, isso obscurece nossa busca compartilhada por justiça e enfraquece nossa determinação de combater a impunidade”, advertiu o organismo. “O TPI está no centro do compromisso global com a responsabilização e, para manter sua força, é fundamental que a comunidade

A amizade entre a Hungria e Israel está mais forte do que nunca! A Hungria apoiou Israel no ataque assassino do Hamas e, hoje, apoia Israel no ataque à hipocrisia do TPI em Haia”

Benjamin Netanyahu, primeiro-ministro de Israel

internacional o apoie sem reservas. A Justiça exige nossa unidade”, acrescentou. A Presidência da Assembleia dos Estados-partes do *Estatuto de Roma* instou a Hungria a continuar a ser parte do tratado. Também salientou que cada país-membro tem o direito de expressar suas preocupações e encorajou a Hungria a travar uma “discussão significativa” sobre o tema.

Elizabeth Evenson, diretora do

Programa de Justiça Internacional da organização não governamental Human Rights Watch (HRW), afirmou ao *Correio* que “a retirada da Hungria do Tribunal Penal Internacional demonstra até onde o governo de Viktor Orbán está disposto a ir a fim de diminuir a proteção aos direitos humanos, globalmente, e o respeito ao Estado de Direito para os cidadãos, inclusive na própria Hungria”. “O TPI

Eu acho...

Arquivo pessoal



“Apelamos ao Parlamento da Hungria para que não dê sinal verde para a saída do país da Corte de Haia.

Esperamos que a União Europeia e todos os outros países-membros do Tribunal Penal Internacional, incluindo o Brasil, pressionem a Hungria a continuar fazendo parte da comunidade de Estados dedicados a apoiar as vítimas dos piores crimes.”

Elizabeth Evenson, diretora do Programa de Justiça Internacional da organização não governamental Human Rights Watch (HRW)

é um tribunal de última instância, ao qual as vítimas podem recorrer quando não existe outra opção para a busca pela justiça”, acrescentou a diretora da HRW.

Na prática, a retirada de um país-membro do *Estatuto de Roma* somente passa a vigorar um ano depois de o seu governo apresentar oficialmente a solicitação ao Secretariado-Geral da ONU. Em fevereiro passado, o americano Donald Trump, outro líder conservador, impôs sanções à Corte de Haia e denunciou o órgão por “ações ilegais e infundadas contra os EUA” e seu “aliado próximo, Israel”.

A decisão de Orbán põe fim a uma adesão que durava 26 anos. A Hungria firmou o *Estatuto de Roma* em 1999 e o ratificou dois anos depois, no primeiro mandato do nacionalista. Budapeste jamais promulgou a convenção associada ao texto, por alegar que ela não está alinhada com sua Constituição.

Ataque a escola deixa 31 mortos em Gaza

O vídeo foi enviado ao *Correio* pelo jornalista palestino Mostafá Dalloul, morador da Cidade de Gaza, pouco antes de a notícia repercutir nos sites de notícias. As imagens mostram um homem carregando um garoto ferido para dentro do hospital, que está lotado. Há feridos gravemente espalhados pelo chão, em meio aos mortos. Crianças cobertas de poeira e machucadas dividem uma maca; algumas delas choram.

“Inacreditável. Novo massacre, depois de um bombardeio israelense à Escola Dal al Arqam, um abrigo para deslocados internamente, no bairro de Al Tuffah, na Cidade de Gaza”, escreveu Dalloul, na mensagem de WhatsApp.

A Defesa Civil de Gaza informou que o ataque aéreo deixou pelo menos 31 mortos e mais de 100 feridos. A escola servia de lar provisório para palestinos que fugiram do norte de Gaza. Por meio

de nota, as Forças de Defesa de Israel (IDF) informaram que o ataque teve como alvo um “centro de comando e controle do (grupo islâmico) Hamas na área da Cidade de Gaza”. “O local foi utilizado por terroristas para planejar e executar ataques contra civis israelenses e tropas das IDF”, acrescentou o comunicado.

Ao ser questionado pela agência de notícias France-Presse, o Exército israelense afirmou que “não pode”

confirmar se o bombardeio atingiu a escola. O médico e ativista palestino Mustafá Barghouti, secretário-geral da Iniciativa Nacional Palestina e potencial sucessor do presidente Mahmud Abbas, disse ao *Correio* que Rafiah, no sul de Gaza, está totalmente destruída. “Isso é o resultado da falta de reação internacional ao genocídio israelense e a crimes de guerra. Esse é um dos resultados da impunidade que Israel desfrutou”, denunciou. (RC)

Omar Al-Cattas/AFIP



Crianças feridas atendidas no Hospital Ahli Arab, na Cidade de Gaza

NICARÁGUA

Peritos da ONU acusam 54 autoridades de graves violações

“A verdade pesa. Hoje, esse peso caiu sobre os responsáveis pela repressão na Nicarágua”, declarou ao *Correio* Félix Maradiaga, ex-preso político e principal líder da oposição ao presidente nicaraguense, Daniel Ortega. Foi uma menção ao relatório do Grupo de Peritos em Direitos Humanos das Nações Unidas para a Nicarágua, que tornou públicos os nomes de 54 autoridades “responsáveis por graves violações dos direitos humanos, abusos e crimes, os quais alimentam uma campanha de repressão sistemática” no país da América Central. Entre eles, estão o próprio Ortega e a primeira-dama (e vice-presidente), Rosario Murillo, magistrados, deputados, militares e policiais. “Essa revelação histórica confirma o que nós, vítimas da repressão, temos denunciando durante anos: na Nicarágua, houve uma política de Estado deliberada,

da ditadura sandinista, para silenciar a dissidência a qualquer custo”, acrescentou.

De acordo com Maradiaga, o relatório dos especialistas da ONU é uma “radiografia precisa da sede de sangue da ditadura sandinista e de como ela estruturou o terrorismo de Estado”. “O informe expõe, em 234 páginas, como o aparato repressivo do regime atuou de forma coordenada, desde as mais altas esferas de poder até os níveis locais”, disse o líder opositor, por telefone. “O ditador Daniel Ortega e a coditadora Rosario Murillo encabeçam a cadeia de comando da repressão junto a generais do Exército; o chefe da polícia sandinista, Francisco Díaz; juizes; e outros altos funcionários da ditadura, incluindo o presidente da Corte Suprema de Justiça, Marvin Aguilar”. Também foram citados os líderes do Congresso e do Ministério Público.

Ime Gonn/AFIP



Vendedor de sorvete passa em frente a outdoor com as fotos de Ortega e Murillo, em Manágua

Carlos Fernando Chamorro, diretor da revista nicaraguense *Confidencial* e dissidente exilado na Costa Rica, disse à reportagem que o relatório representa “um grande desafio para os tribunais internacionais e a Justiça

universal para que ponham em marcha processos criminais contra os responsáveis pela repressão”. “Com o trabalho da imprensa independente e este relatório de especialistas da ONU, a Nicarágua está

conseguindo restaurar a memória e a verdade, mas ainda há um longo caminho a percorrer para que se alcance justiça”, opinou.

Em entrevista ao *Correio*, por e-mail, Reed Bródy — um dos peritos que assinam o relatório da ONU — elogiou o resultado do trabalho do grupo. “Pela primeira vez, estamos divulgando dezenas de nomes da máquina de repressão. Não se trata mais apenas de abusos e crimes — trata-se também das pessoas que os fizeram acontecer. O que expusemos é um sistema projetado para dominar e silenciar. Cada instituição foi cooptada para servir a essa meta”, declarou.

Pura Bródy, mais do que um relatório, o documento é um “processo de responsabilização”. “A comunidade internacional não deve simplesmente testemunhar, mas deve tomar

medidas concretas — ações legais, processos e sanções específicas — para responsabilizar o governo e os perpetradores individuais”, defendeu o especialista das Nações Unidas.

Ex-guerrilheiro sandinista de 79 anos, Daniel Ortega governou a Nicarágua nos anos 1980, depois do triunfo da revolução, e está no comando do país desde 2007. Ele e Murillo se autodenominaram “copresidentes” depois de uma reforma constitucional e apertaram o cerco à oposição desde as manifestações de abril de 2018, que terminaram com mais de 300 mortos. Presidente do grupo de especialistas da ONU, Jan-Michael Simon, explicou à agência France-Presse que o documento “expõe a anatomia de um sistema de governo que transformou cada braço do Estado em uma arma contra seu próprio povo”. (Rodrigo Craveiro)

Liberdade de imprensa



• JOSÉ SARNEY
Ex-presidente da República,
escritor e imortal da Academia
Brasileira de Letras

A liberdade de imprensa passou a ser um ponto alto para a existência da democracia. Nasceu da visão extraordinária de um homem público, um dos fundadores e pensadores maiores da independência dos Estados Unidos da América, Thomas Jefferson.

Quando a constituição americana foi elaborada — feita em 1789, subsiste há mais de 200 anos —, prescreveu em sua primeira emenda, extraída do Bill of Rights, ser a liberdade de imprensa essencial à democracia, pois, uma vez que os deputados tinham imunidade parlamentar, era necessário que o povo também tivesse liberdade para que pudesse dizer o que quisesse, ou seja, criticar o governo como um direito inalienável e básico para o funcionamento do regime democrático.

Assim, o povo teve na imprensa o seu grande instrumento para vigiar a democracia, exercendo livremente a liberdade de manifestar sua opinião. Isso fez com que naquele tempo a liberdade de imprensa fosse exercida livremente nos jornais impressos, em prelos de madeira, e hoje se tornou — com a expansão possibilitada pela tecnologia e o desenvolvimento das mídias, abrangendo imprensa, televisão, rádio e todos os instrumentos

que a internet hoje possibilita — não mais como uma manifestação coletiva, mas como um direito individual exercido em blogs, WhatsApp, sites, vlogs, entre outros — e não sabemos até onde no futuro alcançará essa expansão.

Eu tenho muito respeito pela imprensa e pela mídia em geral, pois sou estudioso de sua liberdade. Tive oportunidade que o destino me deu de exercer, como jornalista, todos os escalões de sua estrutura. Comecei em *O Imparcial*, no Maranhão. Fui o chamado “foca”, experiência que vivi durante dois anos, visitando as delegacias de polícia, todos os dias e, ao percorrê-las, pinçar os fatos criminais ali registrados e, através desse registro, procurar vítimas e autores para abastecer nossas redações. Depois, por avaliação interna, fui repórter de redação, nomenclatura essa que desapareceu, chegando a secretário de redação. Por meio do jornalismo, pude exercer minha vocação intelectual e literária.

Por iniciativa minha, o jornal criou seu suplemento literário, onde eu podia também exercer minha vocação literária, publicando crônicas, rodapés de críticas, poesias, dando apoio ao movimento chamado “neomodernista” que então surgia, depois de 1945, nos estados brasileiros, significativamente, em suplementos literários. Esse movimento desejava ser a continuidade da Semana de Arte Moderna de 1922, o grande movimento literário. Correspondíamos com todos: no Rio Grande do Sul, com a *Revista Quixote* editada por Raymundo Faoro, que depois veio a ser o grande jurista referência nacional e um dos lutadores contra

o regime autoritário. No Rio de Janeiro, Léo Ivo, que também chegou à Academia, com a revista *Branca*.

Eles seguiam, no Ceará, no *Correio do Ceará* e depois nas revistas *Clã*; no Paraná, Joaquim; na Região, em Pernambuco, por iniciativa de Edson Régis; e no *Diário de Pernambuco*, cujo suplemento era coordenado por Mauro Mota, também grande poeta, membro da Academia Brasileira de Letras — tive a honra de ser votado por ele quando fui escolhido para aquela Casa, na vaga de José Américo de Almeida, cadeira 38, sendo hoje o decano da própria Academia.

No Maranhão, Tribuzzi, Lago Burnett, Carlos Madeira (que chegou a ministro do Supremo Tribunal Federal), Luci Teixeira, eu e um grupo de pintores, formado por Floriano Teixeira, que depois mudou-se para a Bahia, onde foi ilustrador dos livros de Jorge Amado, Almeida, Paiva e todo o grupo de jovens intelectuais que se reuniam na Movelaria Guanabara, em São Luís. Esse grupo também pensava que o Maranhão não podia ficar somente na área literária, mas teria que romper o atraso em que se encontrava, cabendo, por minha personalidade política, ser o líder dessa vertente, que me levou à Presidência da República.

A imprensa livre, por consequência, a mídia e todos os meios de comunicação, têm um poder criativo que pode, a qualquer tempo, retificar, fazer uma releitura, como eu já disse, dos seus excessos. O coração da democracia é a liberdade: a liberdade de opinião como o coração da democracia.



Crime e violência no Brasil: uma nova interpretação



• JOSÉ PASTORE
Professor da Faculdade de
Economia e Administração da USP,
presidente do Conselho de Emprego
e Relações do Trabalho e membro
da Academia Paulista de Letras

Os brasileiros não têm mais sossego. O crime e a violência estão em toda parte. O Brasil já tem territórios e setores econômicos perdidos para o crime organizado. O medo domina todos nós.

Os estudos convencionais que focalizam esse assunto apontam para várias causas: desemprego, desigualdade, impotência das instituições policiais, lassidão das autoridades judiciais etc. Mas uma nova abordagem foi adotada pelos pesquisadores do Fundo Monetário Internacional (Hannes Mueller et. al., *The urgency of conflict prevention – a macroeconomic perspective*, Washington, 2024). Trata-se de uma análise fundamentada em vasta documentação de conflitos de vários tipos, desde os crimes das cidades até as confrontações entre países.

Os autores reconhecem a multicausalidade do crime e da violência, mas dão um destaque especial à deterioração do equilíbrio fiscal que ocorre em muitos países. Dos inúmeros dados apresentados no referido trabalho, destaco as seguintes lições: Quando o desemprego ou a precariedade das condições de trabalho são altos, aumenta a probabilidade da emergência do crime e da violência. Mas o crime e

a violência diminuem com um equilíbrio das finanças públicas. Assim, a implementação de medidas que reduzem em contas públicas equilibradas contribui para reduzir as forças propulsoras do crime e da violência.

Como mostram os autores, uma situação fiscal equilibrada contribui para o Estado proporcionar serviços essenciais de boa qualidade, em especial, o de segurança. Em outras palavras, o equilíbrio fiscal tem o pendão de garantir a manutenção da paz por muito tempo. Na situação inversa, o crime e a violência se propagam de maneira incontrolável e geram enormes custos diretos e indiretos.

Os custos diretos se referem às perdas humanas e materiais. Os indiretos, à redução dos investimentos, do crescimento econômico e destruição de recursos que poderiam gerar progresso ao longo do tempo. Os dados analisados revelam que os países mais sujeitos ao crime e à violência investem menos de 20% do PIB, enquanto os que estão mais longe da criminalidade investem mais de 30% do PIB.

O equilíbrio das contas públicas permite ao Estado praticar políticas voltadas para os focos de tensão social potenciais e criminalidade antes mesmo da sua propagação. Mais importante do que o mero combate ao crime e a violência é a capacidade de antever a sua eclosão. Essa prevenção requer uma sofisticada capacidade de atuar antecipadamente em situações incertas, mas suspeitas, em lugar de simplesmente agir depois que o crime ocorre. Isso exige recursos e estratégia.

A análise dos vários países analisados se baseia em uma sofisticada metodologia que

encadeia vários algoritmos para determinar as fragilidades potenciais das sociedades no controle do crime e da violência. E, nesse sentido, contabiliza os respectivos custos e benefícios da contenção da criminalidade.

Em países marcados por um equilíbrio fiscal duradouro, os custos de contenção são de US\$ 3 por pessoa ao ano, referentes às despesas de implementação de estratégias inteligentes de ação e de prevenção. Esse montante produz resultados fantásticos. Para cada US\$ 1 empregado, há um retorno que varia entre US\$ 26 e US\$ 75. Em países em que é alto o risco de crime e violência, o retorno chega a US\$ 103. São ganhos estratosféricos.

Por trás de tudo, porém, está a necessidade de os países manterem um equilíbrio fiscal saudável por muitos anos. É o que não ocorre no Brasil. Entre nós, faltam recursos e, sobretudo, estratégias para prevenir o crime e a violência. Como resultado, temos essa situação pavorosa com medo de sair à rua e o desincentivo para investir, gerar empregos de boa qualidade e atenuar a criminalidade.

Entre nós, a criminalidade aumenta em ritmo galopante enquanto a população assiste a um verdadeiro bate-boca entre as autoridades judiciais e as autoridades policiais. Ainda esta semana, o Ministro da Justiça, Ricardo Lewandowski, disse que a criminalidade cresce porque a polícia prende mal. Os delegados de polícia lamentam estar cansados de prender bandidos contumazes que são soltos pelos juizes no dia seguinte. Não é com esse método que vamos garantir segurança para a população.

Visto, lido e ouvido

Desde 1960

Oriz Cunha (meinal) // orizcunha@ig.com.br



Educação feita em casa

Embora as primeiras formas de ensino tenham surgido há mais de 2.400 anos, foi apenas a partir do século 12 que os primeiros modelos de escolas formais foram criados na Europa. De lá para cá e desde sempre, um fenômeno estranho ao ambiente passou a chamar a atenção dos professores, pois ele atingia negativamente o desenvolvimento do processo ensino-aprendizagem, transformando a tarefa do professor numa missão pra lá de penosa. Trata-se do problema da indisciplina, dentro e fora da sala de aula, que parece hoje ter aumentado de forma exponencial e sem solução adequada à vista.

Se antes a indisciplina ficava restrita apenas às relações entre os alunos, com as escolas tendo autoridade para afastar o foco desse problema, hoje ela passou a afetar diretamente os professores e toda a escola, já que a punição para os chamados baderneiros tornou-se um processo difícil e burocrático. As escolas perderam muito da autoridade que detinham para solucionar in loco e no tempo certo esse problema. É sabido que a disciplina escolar é um dos princípios fundamentais para garantir um ambiente correto ao aprendizado. O respeito mútuo entre os alunos e entre alunos e professores é importante para a concentração nas atividades e para o desenvolvimento das chamadas habilidades socioeducativas. O bom funcionamento de uma escola baseia-se em regras que visem não só manter a ordem no local, como organizar as atividades pedagógicas.

Para muitos educadores, a disciplina é o principal elemento do processo de aprendizagem. Bom seria se a disciplina objetivasse apenas o lado positivo e construtivo do diálogo e do incentivo à participação, sem se ater muito aos aspectos negativos da punição e da imposição de normas muito restritivas. Os professores sabem que o respeito é produtivo, pois oferece feedbacks práticos e construtivos. Escola não é reformatório para menores infratores. É um ambiente de crescimento humano e intelectual, quando assim também querem os pais.

A falta de disciplina não é um problema que afeta apenas as escolas em nosso país, vem se constituindo num problema educativo de ordem mundial. Mas como o Brasil não é todo o mundo e sempre parece despontar nos rankings do que existe de pior, não chega a surpreender que, no quesito indisciplina nas escolas, somos também um dos primeiros colocados.

Pesquisa sobre o ensino-aprendizagem realizada em 33 países pela Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE) aponta que, em nosso país, um professor gasta, em média, mais de 20% do tempo em sala de aula para disciplinar os alunos, contra uma média internacional que não passa de 13%. Esse fato é deveras preocupante quando se sabe que a indisciplina nas nossas salas de aula está associada não apenas ao tempo de instrução que se perde, mas reflete, também, em uma significativa diminuição nas oportunidades de aprendizagem. No nosso caso particular, muitos professores relataram que mais de 10% dos alunos apresentam problemas sérios com a falta de respeito, trazendo, também, uma falta de clareza nas instruções do professor e uma ineficiente absorção de conteúdos pelos alunos.

Somados aos problemas da indisciplina, nossas escolas públicas enfrentam ainda os baixos salários dos professores, as jornadas duplas, o excessivo número de alunos nas salas de aula, a falta de investimento e valorização da profissão e mesmo as agressões físicas e morais sofridas pelos educadores, havendo, inclusive, casos de homicídio praticados por alunos. Todo esse ambiente de insegurança contribui muito para o adoecimento e afastamento de muitos professores.

Essa e outras razões, essas de caráter até criminal, como envolvimento com drogas e brigas de gangue nas regiões periféricas de nosso país, têm levado muitas comunidades a solicitar às autoridades a instalação das chamadas escolas cívico-militares, com resultados até aqui excelentes. Pouco tempo atrás, a educação dos indivíduos começava no lar. Hoje, essa tarefa básica é transferida diretamente para as escolas, que, mais do que um lugar onde se aprende a viver em sociedade, transformaram-se num lugar onde todo o tipo de problema tem que ser resolvido, inclusive aqueles que só à família cabe realizar. Talvez por isso, esse seja um problema que cabe aos brasileiros resolverem, já que o mundo que todos aspiram é moldado dentro das escolas.

» A frase que foi pronunciada

“As crianças devem ser ensinadas a pensar, não em quê pensar.”

Margaret Mead

» História de Brasília

Efetivamente a reunião não teve nada a ver com o que ocorrera na Câmara, mas não repercutiu bem essa efetivação. Ainda mais quando a Câmara acabava de realizar um concurso para o qual havia inscrito mais de mil candidatos. (Publicada em 29/4/1962)

BONS HÁBITOS protegem no pós-câncer

Pesquisa mostra que estilo de vida saudável durante e depois do tratamento de tumores malignos relacionados à obesidade reduz em 33% as chances de morte. O ideal é praticar exercícios físicos, controlar o peso e manejar o estresse

■ ISABELLA ALMEIDA

Manter um estilo de vida saudável, tanto antes quanto após o diagnóstico de câncer, pode reduzir em até 33% as chances de morte prematura entre os pacientes. O estudo, publicado ontem na revista *Journal of the National Cancer Institute* (JNCI), foi conduzido com dados de participantes do estudo *Cancer Prevention Study-II Nutrition Cohort*, que foram diagnosticados com tumores relacionados à obesidade entre 1992 e 2002 e monitorados até 2020.

Em 2022, a Sociedade Americana de Câncer (ACS) atualizou suas diretrizes de nutrição e atividade física para sobreviventes de tumores, recomendando que eles evitem a obesidade, mantenham-se fisicamente ativos, sigam uma alimentação saudável e limitem o consumo de álcool. Agora, uma nova pesquisa realizada por cientistas da ACS sugere que adotar essas práticas está diretamente relacionado a um menor risco de mortalidade para esses pacientes, especialmente entre aqueles diagnosticados com carcinomas relacionados à obesidade.

Segundo a pesquisa, as diretrizes abordam quatro fatores principais de estilo de vida: índice de massa corporal (IMC), atividade física, dieta e consumo de álcool. A adesão a essas recomendações foi avaliada em uma escala de 0 a 8, sendo que uma pontuação mais alta refletia um estilo de vida mais saudável.

Achados

Os resultados indicam que os pacientes com pontuações de 6 a 8 apresentaram uma redução de 24% no risco de morte por todas as causas, 33% no risco de morte por doenças cardiovasculares e 21% no risco de falecer em razão de câncer, em comparação com aqueles com pontuações mais baixas, 0 a 3.

O estudo seguiu 3.742 pessoas que se recuperaram da doença, com idade média de 67,6 anos, e os acompanhou por uma média de 15,6 anos. Durante esse período, 2.430 voluntários morreram. A análise mostrou que aqueles que mantiveram um estilo de vida saudável ao longo de toda a sua jornada, ou que melhoraram os hábitos após o diagnóstico, tiveram uma sobrevida significativamente maior.

De acordo com Ying Wang, cientista principal e autora sênior da

CS Press



"Nunca é tarde para começar", ensina Hélio Borges, oncologista clínico e coordenador do serviço de oncologia do Hospital Anchieta

Palavra de especialista

Múltiplos fatores

"É muito importante destacar que todos os sobreviventes de câncer são incentivados a atingir e manter o IMC entre 18,5 e 24,9. Sabemos que a obesidade, com o IMC acima de 30, está relacionada a um maior risco de recaída, maior mortalidade pelo câncer e geral. A prática de atividade física também reduz a mortalidade por

doenças cardiovasculares, melhora as toxicidades do tratamento e minimiza as recaídas. Outras questões relacionadas ao estilo de vida incluem a interrupção de qualquer tipo de tabagismo. Ele aumenta o risco de recaída, eleva a incidência de outros tipos de câncer e aumenta a mortalidade por diversas causas. A vacinação

também é importante. Além disso, é necessário estimular um sono adequado e repousante, além de um bom gerenciamento do estresse, pois esses fatores impactam na qualidade de vida."

Daniele Assad, oncologista clínica do Hospital Sirio-Libanês, em Brasília

Arquivo pessoal



de recidiva", acrescentou Cardial.

Os dados demonstraram ainda que, em relação à mortalidade cardiovascular, a prática regular de atividade física e o controle do peso foram fatores determinantes na redução do risco. O estudo também reforça a importância da dieta saudável, que inclui o consumo adequado de frutas, vegetais e alimentos ricos em nutrientes, além da restrição de álcool.

Segundo Hélio Borges, oncologista clínico e coordenador do serviço de oncologia do Hospital Anchieta, em Brasília, embora o estudo tenha excluído fumantes, é importante lembrar que a cessação do tabagismo é uma das medidas mais importantes na sobrevivência ao câncer. "Além disso, aspectos como saúde mental, manejo do estresse e qualidade do sono também devem ser considerados na abordagem integral do paciente", disse.

O especialista acrescentou que: "A boa notícia é que nunca é tarde para mudar. Pacientes que melhoraram seu estilo de vida após o diagnóstico — mesmo que não tivessem hábitos saudáveis antes — também apresentaram redução significativa no risco de morte. Isso reforça o papel do oncologista e da equipe multidisciplinar em incentivar essas mudanças como parte do plano terapêutico".

Além do consultório

Para os pesquisadores, esses achados reforçam a mensagem de que um estilo de vida saudável não só previne o desenvolvimento de várias doenças, mas também desempenha um papel crucial no aumento da sobrevida de quem já tratou um câncer. Eles ressaltam a importância de mudanças comportamentais que possam ser adotadas não somente após o diagnóstico, mas como parte de um compromisso com a saúde ao longo de toda a vida.

Segundo os cientistas, essas evidências podem servir de guia para políticas de saúde pública, orientações clínicas e programas de suporte a quem teve tumores, com o objetivo de ajudá-los a adotar hábitos saudáveis que melhoram a qualidade de vida. Para os pesquisadores, o estudo mostra ainda que, após o diagnóstico, pacientes não estão somente limitados ao tratamento médico.

MACACOS SELVAGENS

Bonobos se comunicam quase como humanos

Macacos bonobos selvagens são os parentes vivos mais próximos do ser humano, por isso, compartilham algumas semelhanças. Um novo estudo, publicado, ontem, na revista *Nature*, revela que esses animais se comunicam usando chamadas vocais organizadas em estruturas semânticas composicionalmente complexas que refletem características-chave da linguagem humana.

Segundo os pesquisadores, as descobertas, lideradas pelo Instituto Max Planck de Antropologia, na Alemanha, desafiam suposições antigas sobre a singularidade da linguagem humana e abrem novas possibilidades para a compreensão da evolução da comunicação. Uma característica marcante da linguagem humana é sua capacidade de

combinar elementos discretos para formar estruturas mais complexas e significativas.

Esse princípio, conhecido como "composicionalidade", permite a montagem de morfemas — a menor unidade da linguagem com significado — em palavras e frases. O significado do conjunto é determinado pelas partes que o compõem e pelo arranjo delas. A composicionalidade pode assumir duas formas: trivial e não trivial. Na trivial, cada palavra mantém seu significado independente.

A comunicação não trivial envolve um relacionamento mais complexo entre as palavras, o significado não é simplesmente uma soma direta das palavras envolvidas. Essa composição de morfemas pode não ser exclusiva da

Universidade de St. Andrews/Oxford



Eles dialogam via pequenas unidades de linguagem em palavras

linguagem humana, estudos em pássaros e primatas demonstraram que são capazes de combinar vocalizações significativas em estruturas mais simples. Entretanto, até o momento, não havia evidências diretas de que os animais utilizem composicionalidade não trivial na comunicação.

Agora, os cientistas notificaram diversas evidências de que esses macacos selvagens usam essa comunicação não trivial vocal. A equipe avaliou 700 gravações de chamadas vocais e combinações de chamadas de bonobos e documentaram mais de 300 características contextuais associadas a cada uma.

Empregando um método derivado da semântica distribucional — uma estrutura linguística que

mede similaridades de significado entre palavras — os pesquisadores analisaram essas características contextuais para inferir os significados de vocalizações individuais de bonobos e quantificá-las.

Para avaliar se as combinações de chamadas dos macacos seguíam princípios composicionais, os cientistas aplicaram uma abordagem em várias etapas usada anteriormente para identificar a comunicação humana. A equipe descobriu que os tipos de manifestações por meio de sons entre os bonobos integram quatro estruturas, três das quais exibem composicionalidade não trivial, sugerindo que o contato oral desses símios compartilha mais similaridades com a linguagem humana do que se acreditava anteriormente.



Estuprador preso após violentar adolescente

Homem fingiu ser influenciador digital e propôs gravar vídeos da jovem para redes sociais. Ele chegou a agredi-la fisicamente. Ação conjunta entre forças de segurança do DF e de Goiás possibilitou a prisão em flagrante do criminoso

■ MILA FERREIRA

Um homem foi preso em Ceilândia, na madrugada de ontem, após sequestrar, dopar, estupro e agredir uma adolescente de 13 anos. O criminoso é Robério Leandro Rodrigues Barreto, 43 anos, que tem antecedentes criminais por praticar outros estupros de vulneráveis. Ele foi preso em flagrante graças a uma ação conjunta da Polícia Rodoviária Federal (PRF), Polícia Militar do Goiás (PMGO) e Guarda Civil Municipal (GCM) de Águas Lindas (GO).

A menina estava desaparecida desde as 14h de quarta-feira, quando saiu sozinha da escola, em Águas Lindas, e não foi mais vista. O criminoso abordou a adolescente na rua, apresentando-se como um influenciador digital. Ele perguntou se ela teria interesse em gravar vídeos para a plataforma TikTok, provando algumas bebidas e adivinhando o sabor delas. Em troca, o homem ofereceu prêmios em dinheiro a ela. A menina consumiu as bebidas e ficou dopada.

A jovem foi vista entrando no carro do criminoso, e a família foi avisada. Desde a tarde de ontem, a família estava à procura da menina e havia divulgado nas redes sociais a informação de que ela tinha sido vista entrando no carro de um desconhecido, um Renault Sandero preto. As buscas pela menina começaram ainda na tarde de quarta-feira, quando a PRF identificou a placa do carro por uma câmera de segurança e começou as buscas.

A agente da PRF Pamela Guia publicou um relato da ação que desencadeou na prisão de Robério e no resgate da menina, que aconteceram às 00h56 de ontem. "Ao recebermos a placa do veículo, falei para o meu colega 'vamos salvar a vida de uma menina hoje'. Eu tinha certeza de que isso ia acontecer. Saímos em patrulhamento pela DF-100 e, menos de 10 minutos depois, avistamos o veículo e procedemos com a abordagem", conta a agente. "Ele saiu do carro alegando que a menina estava passando mal e, de fato, ela estava, pois havia sido drogada e estava sob efeito de substância entorpecente. Mesmo assim, em um ímpeto de sobrevivência, ela conseguiu correr em direção à nossa viatura", destacou.

A menina, que apresentava sinais de agressão no momento do resgate, relatou à agente da PRF que havia sido sequestrada, agredida e estuprada pelo homem. Ela contou que, em determinado momento, perdeu a consciência e acordou em um local desconhecido. O suspeito foi algemado e levado para a Delegacia Especial de Atendimento à Mulher (Deam II), em Ceilândia. Ao todo, a jovem ficou 10 horas em poder do sequestrador.

Segundo a agente, a ação teve sucesso graças ao trabalho feito pela PRF em parceria com o Comando de Policiamento Especializado (CPE) Entorno Oeste da Polícia Militar de Goiás (PMGO) e da Central de Comunicações Operacionais (CCO) da Guarda Civil Municipal (GCM) de Águas Lindas de Goiás.

Repercussão

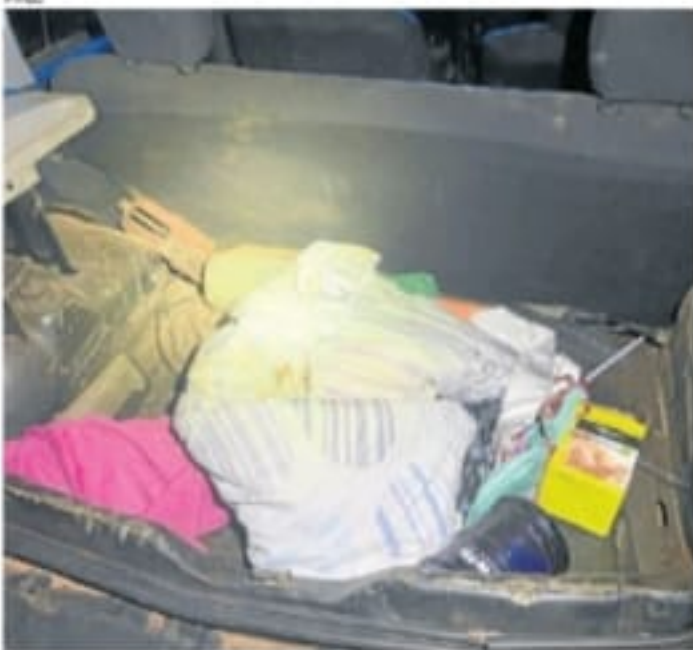
Pamela Guia acrescentou que a divulgação nas redes sociais foi

PMGO



Robério Barreto foi preso em flagrante em Ceilândia, depois de sequestrar, dopar e violentar uma adolescente em Águas Lindas (GO)

PMGO



Objetos indicam que a violência contra a vítima continuaria

PMGO



Foram encontradas bebidas "batizadas" com drogas no veículo

ARTIGO

■ POR: EDUARDO FELYPE MORAES

Muito o que avançar

O sistema público de segurança tem lutado para coibir práticas hediondas, tais como, estupro de vulnerável, mas muito ainda precisa ser feito, pois em uma sociedade, estruturalmente

machista, o sentimento do homem de poder fazer o que quiser, sem consequências, é muito forte. Diante disso, acredito que a fragilidade está justamente nesse entendimento, sendo que as autoridades competentes precisam endossar, cada vez mais, o pensamento de que precisamos acabar com o machismo estrutural do país.

Precisamos dialogar com a sociedade, cada vez mais, sobre esse crime hediondo, pois a partir do momento que debatemos, não estamos permitindo que uma conduta criminosa seja normalizada dentro da sociedade. A informação precisa chegar para todas as pessoas! A população brasileira tem que saber sobre

o conceito do crime, canais de denúncias e as formas de acolhimento (rede de apoio). Além disso, promoção de sanções mais severas, palestras e treinamentos, com o intuito de conscientizar a população acerca do crime.

Advogado especializado em violência de gênero

crucial para que o resgate da menina e a prisão do homem acontecessem. "Do momento em que vimos a história nas redes sociais até o momento da abordagem,

passaram-se apenas 20 minutos. Se não fosse a nossa ação, ele provavelmente iria matá-la, porque estava com enforcamento (que serve para prender as mãos

da vítima) no carro, luva, entre outros objetos", disse a agente. "Uma ducha íntima também foi encontrada no carro, o objeto provavelmente foi usado por ele

para molestar a vítima", disse. De acordo com a Polícia Civil do Goiás (PCGO), os objetos encontrados no porta-malas do carro indicavam que o criminoso

pretendia matar a vítima e ocultar o cadáver na sequência. Além do enforcamento e das luvas, foram encontrados, ainda, cordas, lençol, galões, substâncias entorpecentes e bebidas "batizadas".

O Correio teve acesso a um depoimento de uma amiga da família depois que a jovem foi encontrada. "Estou traumatizada e triste com as atitudes de algumas pessoas e de mensagens que eu recebi o dia inteiro, falando que ela devia 'ter saído com namoradinho'. Ela é uma menina de 13 anos e tem a inocência de uma menina de 13 anos", afirmou a amiga. "Guardei vários prints de mensagens dizendo que 'já, já ela volta, porque só saiu com namorado' e que 'ela fugiu com namorado'. Ela não fugiu, ela foi levada por um monstro", acrescentou. A mulher informou que a menina estava no hospital.

Antecedentes

Pelos crimes cometidos contra a adolescente de 13 anos, Robério Barreto foi indiciado pelos crimes de lesão corporal, estupro de vulnerável, sequestro e por fornecer bebida alcoólica a menor de 18 anos. Além destes, o criminoso tinha antecedentes por cometer estupro de vulnerável contra outras jovens.

Em 2012, o Correio noticiou uma tentativa de estupro cometida por ele em Ceilândia. Robério tinha tentado estupro uma adolescente de 16 anos e foi detido por um grupo de pessoas que se aproximou para prestar socorro à vítima. O homem teria ameaçado a jovem com uma faca, levando-a caminhando até um mato. Ao perceber que a intenção do então mecânico era abusá-la sexualmente, a garota ofereceu o celular e o dinheiro que tinha na bolsa, uma quantia de R\$ 7, para escapar. Robério então a ameaçou de morte e, em um descuido dele, a menor conseguiu fugir. Socorrida por um motoboy, encontrou ajuda de mais pessoas para deter o criminoso. Na ocasião, ele tinha passagem pela polícia, acusado de cometer outro estupro contra uma adolescente de 14 anos em 2010.

Outros casos

Na última quarta-feira, um homem de 23 anos foi preso pela 35ª Delegacia de Polícia, de Sobradinho, por estupro de uma criança de 1 ano. Além do crime, os agentes da corporação encontraram no celular do suspeito dezenas de arquivos com conteúdo pornográfico e zoofilia. Ele foi indiciado por estupro de vulnerável, produção, transmissão e armazenamento de cena de sexo explícito ou pornográfica, envolvendo criança ou adolescente. As investigações seguem em andamento.

Em fevereiro deste ano, um homem de 28 anos foi preso acusado de também cometer estupro de vulnerável. De acordo com a Polícia Civil do Distrito Federal (PCDF), ele teria atraído um adolescente de 13 anos para sua casa e, no local, cometeu o crime. Segundo as investigações, ao chegar à residência, o suspeito levou o adolescente para o quarto, onde o despiu, tocou suas partes íntimas, roubou beijos e tentou forçar a prática de sexo oral.

Andrei Rodrigues da Silva Oliveira, 48 anos, simulou uma emergência para entrar na Unidade de Pronto Atendimento de Sobradinho e atacar a vítima, que estava sob cuidados médicos. Ele foi preso e liberado na audiência de custódia, ontem

Homem invade UPA e agride ex

» MARIANA SARAIVA

Dois casos de violência contra a mulher chamaram a atenção da sociedade nos últimos dias no Distrito Federal pela ousadia dos agressores. Na última terça-feira, um homem entrou em uma Unidade de Pronto Atendimento (UPA), fingindo uma emergência, para agredir uma paciente que estava internada no local. No mesmo dia, outro homem foi preso acusado de sequestrar a ex-companheira durante uma audiência virtual relacionada à Lei Maria da Penha. Nos dois casos, as vítimas foram socorridas e passam bem.

Andrei Rodrigues da Silva Oliveira, 48 anos, entrou na UPA de Sobradinho sob o pretexto de receber atendimento para supostos machucados, registrando uma ficha cadastral para conseguir acesso. Segundo Ricardo Viana, delegado-chefe da 35ª Delegacia de Polícia, ao entrar na unidade, ele dirigiu-se ao leito onde a vítima, uma ex-companheira, da mesma idade, estava sob cuidados médicos, e iniciou uma discussão. O conflito se agravou até a intervenção de um segurança, que conteve o agressor no momento em que ele apertava com força o braço da mulher.

A Polícia Militar foi chamada pelo filho da vítima, que informou que o ex-namorado da mãe havia entrado na unidade de saúde para agredi-la. Ele foi levado à delegacia e autuado em flagrante por vias de fato no âmbito da Lei Maria da Penha. Em seguida, foi encaminhado à carceragem do Complexo da Polícia Civil. Embora tivesse antecedentes criminais, não havia registros de agressões anteriores contra a ex-companheira.

Andrei passou por audiência de custódia ontem e teve a liberdade provisória concedida. A decisão da Justiça se baseia na conclusão de que "a conduta do autuado não evidencia periculosidade exacerbada a ponto de decretar-se a prisão antes do momento processual próprio, qual seja, o trânsito em julgado de sentença penal condenatória". O Tribunal de Justiça do Distrito Federal e Territórios (TJDFT) entende que "a liberdade, que é a regra, deve prevalecer".

Diante do ocorrido o Instituto de Gestão Estratégica de Saúde do Distrito Federal (IgesDF), que administra a UPA, esclarece que "a equipe de segurança da unidade agiu prontamente, impedindo a agressão e acionando as autoridades policiais. O agressor foi detido e encaminhado à delegacia, para as devidas providências. A paciente recebeu toda a assistência necessária e passa bem".

O IgesDF também se manifestou em relação à simulação da necessidade de atendimento por parte do agressor: "Por se tratar de uma unidade de saúde, não negamos



atendimento a quem busca nossos serviços. O homem seguiu o procedimento regular de acolhimento e cadastro como paciente, sem levantar suspeitas sobre suas intenções. Embora casos como esse sejam imprevisíveis, nossa equipe atuou com rapidez e eficiência para garantir a integridade da paciente", enfatizou.

Sequestro

Acusado de sequestrar a ex-companheira durante uma audiência virtual, também na última terça-feira, Cleber Conceição da Silva, 40, passou por audiência de custódia, ontem, e teve a prisão mantida. Ele foi encaminhado à 12ª Delegacia de Polícia (Taguatinga Centro).

A vítima esteve sob o poder do sequestrador desde a segunda-feira. No momento do crime, ela

participava de uma audiência de instrução do Tribunal de Justiça do Distrito Federal e Territórios (TJDFT) e do Ministério Público do Distrito Federal e Territórios (MPDFT). O agressor já possuía antecedentes criminais por agressões e ameaças contra ela.

Pouco antes de iniciar, uma servidora da Defensoria Pública do Distrito Federal (DPDF) entrou em contato com a vítima para fazer uma avaliação prévia e verificar se estava tudo bem com ela. Na oportunidade, a mulher informou que estava em poder do agressor e chegou a enviar a localização pelo celular. No entanto, o homem pegou o celular da mão dela e apagou as mensagens e a localização.

Durante a videoconferência, a mulher conseguiu sinalizar que

estava sob coerção dentro de um veículo ao lado do agressor. O gesto levantou suspeitas entre os representantes da Justiça presentes na sessão. Percebendo o perigo iminente, os integrantes da reunião gravaram a reunião desde o início, mesmo não sendo uma prática comum.

Diante da situação, a Polícia Militar do Distrito Federal (PMDF), em ação conjunta com os órgãos judiciais, organizou um cerco estratégico e interceptou o carro na DF-457, sentido QNL/Samambaia. Viaturas da PMDF de diferentes regiões foram acionadas para a busca do veículo.

O homem foi preso em flagrante, e a vítima foi resgatada em segurança.

» Há 10 anos, um crime hediondo

O Distrito Federal registrou, até ontem, sete feminicídios. De sábado para cá, duas mulheres foram mortas pelos seus ex-companheiros e um crime ocorrido em janeiro foi revelado. Em 2025, completam-se 10 anos que o feminicídio foi incluído no Código Penal pela Lei nº 13.104/2015, um marco na luta contra a violência de gênero no Brasil. Desde então, passou a ser reconhecido como crime hediondo, que são infrações extremamente graves que geram consequências mais rigorosas, como ausência de fiança e graça ou anistia.

Ordina ac Correio



Elane da Silva Rodrigues estava desaparecida desde janeiro

Versão de feminicida é descartada

» DARCIANNE DIOGO

A PCDF colheu um novo depoimento do homem acusado de matar e enterrar o corpo da companheira no Assentamento Oziel Alves III, no Núcleo Rural Pipiripau II, em Planaltina. Marcelo Inácio da Conceição, 41 anos, responde por ocultação de cadáver e pelo feminicídio de Elane da Silva Rodrigues, 36, com quem manteve um casamento de mais de 10 anos.

Em uma nova oitiva prestada aos policiais civis da 16ª Delegacia de Polícia (Planaltina), Marcelo sustentou a versão de que a vítima pretendia suicidar-se e pediu ajuda a ele para enterrá-la, pois, segundo ele, a mulher não queria comunicar ninguém da decisão, tampouco ser velada pela família. A versão, no entanto, não é contundente e foi descartada pela polícia.

"Ele contou que a vítima deu a entender que acabaria com a vida de três pessoas e teria questionado se ele preferia um ou três cadáveres, em uma suposta menção a ele e aos dois filhos do casal, de 9 e 1 ano", detalhou o delegado-chefe da unidade, Richard Valeriano.

O corpo de Elane foi localizado na quarta-feira pelos agentes, após o próprio autor indicar o local, no assentamento. Inicialmente, ele contou que a vítima havia saído de casa em 15 de janeiro e pegado uma carona para se mudar para o Paraná. "Ele chegou em casa dizendo à mãe, aos filhos e ao irmão que a mulher havia abandonado a família", disse o delegado. A polícia descobriu que, neste mesmo dia, Elane saiu da residência rumo ao Centro de Referência de Assistência Social (Cras) em busca de benefício governamental.

Marcelo saiu logo atrás. Preocupados com a demora, os familiares do homem foram procurar o casal e encontraram a garrafa de água gelada de Elane no banco de uma parada de ônibus. O pintor voltou para casa sozinho e contou a versão de que a mulher havia fugido. Neste tempo, ele se passou por Elane em conversas no WhatsApp para despistar a polícia e enganar os parentes, incluindo a filha de 17 anos da vítima, fruto de outro relacionamento. O Correio apurou que uma das mensagens enviadas à jovem dizia: "Sai do meu pé. Eu vou sumir e não quero mais contato."

De acordo com o delegado, após a descoberta das mensagens, Marcelo contou a história de que Elane queria suicidar-se. "Não tem lógica e cabimento esse depoimento. Mesmo que fosse, o correto era ele ter comunicado as autoridades, e não ocultar o corpo. Outra coisa é o galho que ele apontou onde teria ocorrido o suicídio. Os peritos comprovaram que não suportaria o peso de uma pessoa", declarou o policial.

Marcelo deve passar por audiência de custódia hoje. Ele responde por feminicídio e ocultação de cadáver. Nos próximos dias, a polícia vai colher o depoimento de familiares do autor e da vítima para entender o histórico do relacionamento do casal e fechar o inquérito.

Onde pedir ajuda

Ligue 190: Polícia Militar do Distrito Federal (PMDF). Uma viatura é enviada imediatamente até o local. Serviço disponível 24h por dia, todos os dias. Ligação gratuita. Ligue 197: Polícia Civil do DF (PCCF). E-mail: denuncial97@pcdf.df.gov.br WhatsApp: (61) 98626-1197 Site: <https://www.pcdf.df.gov.br/servicos/197/violencia-contra-mulher> Ligue 180: Central de Atendimento à Mulher, canal da Secretaria Nacional de Políticas para as Mulheres. Serviço registra e encaminha denúncias de violência contra a mulher aos órgãos competentes, além de reclamações, sugestões e elogios sobre o funcionamento dos serviços de atendimento. A denúncia pode ser feita de forma anônima, 24h por dia, todos os dias. Ligação gratuita.

Delegacias Especiais de Atendimento à Mulher (DEAM): funcionamento 24 horas por dia, todos os dias.

DEAM 1: previne, reprime e investiga os crimes praticados contra a mulher em todo o DF, à exceção de Ceilândia. Endereço: EQS 204/205, Asa Sul. Telefones: 3207-6172 / 3207-6199 / 98362-5673 E-mail: deam_sag@pcdf.df.gov.br

DEAM 2: previne, reprime e investiga crimes contra a mulher praticados em Ceilândia. Endereço: St. M QNM 2, Ceilândia. Telefones: 3207-7391 / 3207-7408 / 3207-7438

Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos WhatsApp: (61) 99636-5008 - Canal 24h

Secretaria da Mulher do DF Subsecretaria de Enfrentamento à Violência Contra as Mulheres (Subev) — Subsecretária: 3330-3109 — Assessoria: 3330-3118/3105

Subsecretaria de Promoção das Mulheres (SUBPM) Telefone: 3330-3116 / 3148 **Casa da Mulher Brasileira** — Recepção, térreo: 3371-2897 — Acolhimento e Triagem, 1º andar: 3371-2637 — Empreende Mais Mulher, 2º andar: 3373-1120/ 98199-1146 — Coordenação da Casa da Mulher Brasileira, 3º andar: 3371-0212

Ministério Público do Distrito Federal e Territórios (MPDFT) Promotorias nas regiões administrativas do DF <https://www.mpdft.mp.br/portal/index.php/promotorias-de-justica-nas-cidades>

Núcleo de Gênero Endereço: Eixo Monumental, Praça do Buri, Lote 2, Sala 144, Sede do MPDFT. Telefones: 3343-6086 e 3343-9625 — Defensoria Pública do DF

Núcleo de Assistência Jurídica de Defesa da Mulher (Nudem) Endereço: Fórum José Júlio

Leal Fagundes, Setor de Múltiplas Atividades Sul, Trecho 3, Lotes 4/6, BL 4 Telefones: (061) 3103-1926 / 3103-1928 / 3103-1765 WhatsApp (61) 999356-0032 E-mail: naj.mulher@defensoria.df.gov.br <http://www.defensoria.df.gov.br/nucleos-de-assistencia-juridica/>

Núcleos do Pró-vítima

Ceilândia End.: Shopping Popular de Ceilândia - Espaço na Hora (61) 9 8314-0620 - Horário: 08:00 às 17:00

Guará End.: Lucio Costa QELC Alpendre dos Jovens - Lúcia Costa (61) 9 8314-0619 - Horário: 08:00 às 17:00

Paranoá End.: Quadra 05, Conjunto 03, Área Especial D - Parque de Obras (61) 9 8314-0622 - Horário: 08:00 às 17:00

Planaltina End.: Fórum Desembargador Lúcio Batista Arantes, 1º Andar, Salas 111/114 (61) 9 8314-0611 / 3103-2405 - Horário: 12h às 19h

Recanto das Emas End.: Estação da Cidadania - Ceu das Artes, Quadra 113, Área Especial 01 (61) 9 8314-0613 - Horário: 8h às 17h

Rodoferrviária End.: Estação Rodoferrviária, Ala Norte, Sala 04 - Brasília/DF (61) 98314-0626 / 2104-4288 / 4289

Itapóia End.: Praça dos Direitos, Quadra 203 - Del Lago II (61) 9 8314-063208:00 às 17:00 (61) 9 8314-0632 - Horário: 08:00 às 17:00

Taguatinga End.: Administração Regional de Taguatinga - Espaço da Mulher - Praça do Relógio (061) 98314-0631 Site: <https://www.sejus.df.gov.br/pro-vitima/>



Crônica da Cidade

SEVERINO FRANCISCO | severinofrancisco.df@dabr.com.br

Drummond e Machado

No poema *A um bruxo, com amor*, Carlos Drummond de Andrade faz uma homenagem pungente a Machado de Assis: "Outros da vida leram um capítulo, tu leste o livro inteiro". A poesia de Drummond começou construída em linguagem coloquial e terminou em tom classicizante. Drummond parecia um Machado mais poroso, mais compassivo e mais humano.

Mas nem sempre houve sintonia entre os dois bruxos, o mineiro de Itabira e o carioca do Cosme Velho. A relação

entre Drummond e Machado foi tensa, contraditória, crítica e rica em matizes. No ápice do modernismo, Drummond desancou o escritor carioca como um entrave à renovação das letras nacionais.

Em 1925, quando tinha 22 anos, o poeta mineiro escreveu no artigo intitulado *Sobre a tradição em literatura*: "Uma lamentável confusão faz com que julguemos toda novidade malsã, e toda velharia saudável. Esse conceito equipara as obras literárias aos xaropes e outros produtos farmacêuticos: quanto mais tempo de uso, mais recomendáveis..."

A relação complexa entre os dois grandes escritores é reconstituída no livro *Escritos de Carlos Drummond de Andrade sobre Machado de Assis*, organizado pelo professor Hélio de Seixas

Guimarães. O poeta de Itabira argumenta que o combate ao passado é condição essencial para a inovação: "Temos, pois, mais que o direito de desrespeitar essa falsa tradição: temos o imperioso dever", sustenta o poeta.

Não para aí: "E só assim faremos dessa matéria morta e pegajosa dos séculos uma argila dúctil que sirva às nossas criações. Será mantendo essa independência espiritual, talvez ingenuamente feroz, mas francamente construtiva, que reataremos o fio tantas vezes perdido do classicismo. Os nossos avós inteligentes não desejariam de nós outra coisa. Copiá-los é o mesmo que injuriá-los".

Drummond admite a admiração pelo autor de *Memórias póstumas de Brás Cubas*. No entanto, pondera que esse

apreço deve ser sacrificado em benefício da revitalização da cultura: "Amo tal escritor patricio do século 19, pela magia irreprimível de seu estilo e pela genuína aristocracia de seu pensamento. Mas se considerar que este escritor é um desvio na orientação que deve seguir a mentalidade de meu país, para a qual um bom estilo é o mais vicioso dos dons, e a aristocracia um refinamento ainda impossível e indesejável, o que fazer? A resposta é clara e reta: repudiá-lo. Chamemos este escritor pelo nome: é Machado de Assis".

A leitura de artigos, crônicas e enquetes, em ordem cronológica, revela uma mudança de perspectiva radical, que atinge o ápice três décadas depois com o poema *A um bruxo com amor*, em que

Drummond reverencia Machado, com todas as letras. Inclusive com a colagem de textos machadianos.

O poeta itabirano havia lançado o desafio a Machado, se ele resistiria ao tempo e se consolidaria efetivamente na condição de clássico. E o próprio Drummond parece responder ao repeto em crônica sobre uma exposição comemorativa a Machado de Assis: "Ali está um mundo de criação silenciosa, um exemplo severo e singelo de dissolução da pequenez humana na grandeza intemporal da obra literária. O velhinho gago e burocrata é hoje um universo de símbolos, palavras e achados artísticos, que poder nenhum saberia cassar. Nosso país ficou mais opulento, à custa desse funcionário pobre".

» Podcast do Correio | ADALGIZA AGUIAR | PROMOTORA DE JUSTIÇA DO MPDFT

Representante do Ministério Público disse que o ciclo de agressões inicia no ambiente doméstico, quando o companheiro pratica atos de intimidação, agressões psicológicas e constrangimentos, e ressaltou a importância da denúncia

“A violência começa com o silêncio”

• HENRIQUE SUCENA*

A escalada da violência contra as mulheres foi tema do Podcast do Correio desta quinta-feira (3/4). Em conversa com as jornalistas Mariana Niedermaier e Sibele Negromonte, Adalgiza Aguiar, promotora de Justiça do Ministério Público do DF e Territórios e coordenadora do Núcleo de Gênero do MPDFT, comentou sobre o crescimento do número de casos de violência de gênero, a importância da denúncia e medidas adotadas pela Justiça brasileira para combater esse crime.

Esses casos de feminicídio, geralmente, ocorrem no âmbito familiar. Como é esse trabalho educacional para que a mulher tenha coragem de denunciar e saiba que há mecanismos de proteção do Estado?

A casa é o espaço mais inseguro para a mulher. As pesquisas indicam isso, a maioria desses feminicídios ocorre dentro da residência. A gente diz que a violência normalmente não começa com um tapa, ela começa com silêncio. A violência começa quando o companheiro pratica atos de intimidação, agressões psicológicas e constrangimentos. A mulher se cala, muitas vezes para aceitar, naquela concepção de manutenção da família, e essa violência vai se agravando. Aí, começam os tapas, violências psicológicas mais graves, até, infelizmente, muitas vezes, escalar para um feminicídio. Por isso que a gente diz que é uma morte evitável, porque ela vem sendo anunciada desde as primeiras intimidações até essas agressões mais fatais. Nós precisamos



Apoie a câmera do celular para o QR Code e veja a entrevista completa

pensar sempre na conscientização das mulheres em relação a esse ciclo de violência e o quanto ele pode se agravar até chegar a uma situação de feminicídio. É preciso não achar que aquele tratamento, que muitas vezes está se tornando mais violento, é normal, é natural.

Existem dados que mostrem que denunciar realmente evita o feminicídio?

Os dados da Secretaria de Segurança Pública contabilizam que, dos feminicídios que ocorreram, desde a previsão do feminicídio no Código Penal de 2015, até 2025, 68,9% das mulheres que morreram nunca tinham registrado uma ocorrência. Então, a

maioria não chegou nem ao conhecimento do sistema de Justiça e das forças de segurança. É a minoria que alguma vez já tinha denunciado. Mas se existe uma minoria que buscou o sistema de Justiça e que ainda assim aconteceu o feminicídio, nós precisamos reconhecer que tem, sim, falhas no sistema de justiça, nas forças de segurança, que nós precisamos corrigir. Eu sempre costumo falar que as medidas protetivas salvam vidas, e as mulheres precisam procurar essa ajuda, principalmente porque o sistema de Justiça e as forças de segurança têm tentado aperfeiçoar as formas de proteção.

Educar os homens que tenham cometido agressões surte efeito?

No âmbito do Distrito Federal, nós temos o Espaço Acolher, que é um equipamento ligado

à Secretaria da Mulher que traz essa questão dos grupos reflexivos. Não é um tratamento psicológico, mas serve para trabalhar com os homens essa questão da masculinidade e mostrá-los, numa perspectiva educacional, que controle, ciúmes, manipulação e isolamento não são manifestações de amor, mas manifestações de violência. As pesquisas indicam que os homens que frequentam esses grupos reflexivos não voltam a cometer violências domésticas. É muito interessante porque aqui há uma reflexão. Quando os homens refletem, a gente chama de intervenção terciária. Alguns homens cometem crimes como lesão corporal, ameaças, injúrias, e no âmbito do processo o promotor de justiça pede aos juízes que encaminhem para um grupo reflexivo como o Espaço Acolher, e eles passam a não mais ser reincidentes. Assim,

aquela situação que era uma lesão corporal não vai progredir para uma tentativa ou até mesmo um feminicídio.

O número de casos aumentou mesmo ou as pessoas só estão mais atentas a eles?

A única certeza que nós temos é que aumentaram os registros, mas a gente sabe que a subnotificação é, e sempre foi, muito alta. A gente sabe que antes era ainda mais difícil. A gente sabe que aumentou os registros e, com isso, a gente pode contar que está acontecendo uma maior conscientização da nossa sociedade de que as mulheres precisam denunciar. Todos nós operadores do direito e também a mídia e as comunidades têm alertado para a necessidade de denunciar. Mas a gente acredita, também, que as comunidades de ódio, tanto no âmbito virtual, como na sociedade, nos

espaços políticos e sociais, a gente infelizmente ainda vê um crescimento de ódio a pessoas vulneráveis e dentre elas as mulheres, o que chamamos de misoginia. Isso tem nos preocupado, e a gente precisa estudar mais se essa misoginia que está acontecendo de forma crescente, tem também contribuído para aumentar os índices de violência contra a mulher.

Qual tem sido o impacto do pacote anti-feminicídio, que endureceu as penas no ano passado?

Mas o pacote de feminicídio tem pontos positivos. Por exemplo, aumentou a pena do crime de feminicídio e tornou esse crime autônomo. Quando acontece um feminicídio, a pior situação já aconteceu. Então, é preciso uma reprimenda mais severa, até para fins pedagógicos, para mostrar à sociedade que realmente houve ali a morte de uma mulher, que em sua maioria deixa filhos. Ter aumentado a pena e ter tornado esse crime autônomo traz alguns pontos importantes. Por exemplo, não vai se pensar mais no feminicídio como uma situação privilegiada pela violenta emoção. Agora, o feminicídio é um crime autônomo, e não mais como uma qualificadora do homicídio. A gente consegue construir números, quantos casos de homicídio, quantos casos de feminicídio, quais são os dados, e os dados são importantes para a gente pensar em políticas públicas. Então, tem pontos importantes sim, mas o pacote de feminicídio trouxe aumentos de penas em vários crimes.

* Estagiário sob supervisão de Márcia Machado

Obituario

Envie uma foto e um texto de no máximo três linhas sobre o seu ente querido para: SIG, Quadra 2, Lote 340, Seter Gráfico. Ou pelo e-mail: cidades.df@dabr.com.br

Sepultamentos realizados em 3 de abril de 2025

» Campo da Esperança

Antônio Francisco de Albuquerque Cavalcante, 82 anos
Carmen Valença de Melo, 85 anos
Cícero da Silva Nunes, 59 anos
Dejanira Olímpia de Lima, 84 anos
Denise Maria da Silva, 66 anos
Elias Vieira, 66 anos
Evandertan Dias Gonçalves, 74 anos
Francilene Santana Batista, 46 anos
Joana Darc da Silva, 84 anos
José Gomes da Silva Júnior, 66 anos
Maria da Penha Soares Ferreira, 86 anos
Maria do Perpétuo Socorro Araújo Cunha, 86 anos
Maria Judith Paiva Dias, 88 anos
Maria Luiza Pereira de Medeiros, 89 anos

Milton Almeida Soares da Silva, 88 anos
Rosângela Aires de Oliveira, 62 anos
Sheila de Almeida Rodrigues Beserra, 48 anos
Therézinha Fonseca da Silveira, 98 anos

» Taguatinga

Artur Fiuza da Silva Arantes, 52 anos
Aureliana Carvalho da Silva, 92 anos
Caio Samuel Lorenzo Amorim, 20 anos
Edna de Sousa Barros, 59 anos
Honorata Barbosa de Jesus, 75 anos
Iris Vargas, 57 anos
Ivoneide Adalgisa Firmino, 83 anos
Marcelo Mates Cláudio, 59 anos
Maria Aparecida Elias Ventura, 59 anos

Maria Pereira Rocha, 77 anos
Miguel Fernandes Landim, Menos de 1 ano
Gabriela Mendes Nunes, Menos de 1 ano
Rafael Nery de Araújo, Menos de 1 ano
Sebastiana Muniz dos Santos, 81 anos
Senhora Cardoso de Paiva, 85 anos

» Gama

Izidoro Xavier de Sousa, 71 anos
Lina Carvalho da Silva Simião, 75 anos
Nercina de Azevedo Santos, 69 anos
Ravi Lucca Monteiro de Souza, Menos de 1 ano
Planaltina
Walter Araújo Da Silva, 44 anos

» Brasília

Antônio Carlos Miranda

Pereira, 49 anos
Miguel Araújo Gonçalves dos Reis, Menos de 1 ano
Miguel Ferreira Oliveira, Menos de 1 ano

» Sobradinho

Gildete Barbosa de Sousa, 62 anos

Maria Rita Marinho da Silva, 93 anos

» Jardim Metropolitano

Bianca Batista de Souza, 26 anos (Cremação)
Ernani José da Costa, 73 anos (Cremação)
João Carlos da Silva, 63 anos

Marcos Jacob Lopes Alves, 64 anos
Maria Bonfim Sousa Melo, 62 anos
Maycolin Renato de Paula Arnold, 45 anos
Valdecy Pereira Seratim, 57 anos (Cremação)
Victor Manuel Mora Mesen, 59 anos (Cremação)

MISSA DE 7º DIA

Dr. FRANCISCO PINHEIRO ROCHA

★ 05.07.1929 † 29.03.2025

Filhos, netos, genro e noras convidam para a Missa de 7º dia em memória de seu amado pai, avô e sogro a ser realizada no dia 4 de abril de 2025, às 19 horas, na Paróquia São Camilo de Lellis, EQS 303/304.

Eixo Capital

ANA MARIA CAMPOS
anacampos.df@dabr.com.br

Indicada por Lula para o STM, advogada espera bombardeio de bolsonaristas no Senado

O ministro José Coêlho Ferreira se aposentará do Superior Tribunal Militar (STM) na próxima quarta-feira, abrindo a vaga que deverá ser ocupada pela advogada Verônica Sterman, indicada pelo presidente Lula. A nomeação ainda depende de aprovação do Senado. Já se espera um bombardeio de bolsonaristas na sabatina da Comissão de Constituição e Justiça (CCJ). Ex-advogada de petistas e apoiada pela ministra Gleisi Hoffmann, de

Relações Institucionais, e pela primeira-dama Janja da Silva, Sterman, tem uma postura mais progressista, enquanto Coêlho é considerado um dos ministros mais conservadores do STM e tem sido, nos últimos tempos, o único voto divergente nos julgamentos que decidiram pela punição, com perda de posto e patente, a militares que cometeram

Renato Stalder/PA



crimes. Como ocorreu em dois casos recentes: um major da ativa punido por ter feito propaganda político-partidária; e outro major condenado por falsificação de atestado médico para efeito de aposentadoria.

Renato Stalder/PA



Pandora na pauta do STJ

Está na pauta da Primeira Turma do Superior Tribunal de Justiça (STJ), da próxima terça-feira, o julgamento de recursos da ex-deputada Jaqueline Floriz e do ex-governador José Roberto Arruda contra condenação por improbidade relativa à Operação Caixa de Pandora. Jaqueline alega que as provas são ilícitas por serem gravações do delator Darval Barbosa, sem autorização e que foram reconhecidas como nulas pela Justiça. Ela pede o trancamento da ação de improbidade. Os ministros da Primeira Turma do STJ vão analisar também, no mesmo caso, recurso do Ministério Público do Distrito Federal e Territórios (MPDFT). O relator é o ministro Gurgel de Farias.

Divulgação



Valter Casimiro recebe título de Cidadão Benemérito de Brasília

O secretário de Obras e Infraestrutura do Distrito Federal, Valter Casimiro, será homenageado hoje com o título de Cidadão Benemérito de Brasília. A solenidade ocorrerá às 9h, no plenário da Câmara Legislativa, por iniciativa da deputada distrital Jaqueline Silva (MDB). Natural de Sobradinho, Valter começou a trabalhar ainda na infância. Servidor de carreira do Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (DNIT), teve papel de destaque na construção de portos no Amazonas e, em 2018, comandou o Ministério dos Transportes, Portos e Aviação Civil. No Governo do Distrito Federal, atuou como secretário de Mobilidade e atualmente está à frente da Secretaria de Obras e Infraestrutura.

Divulgação

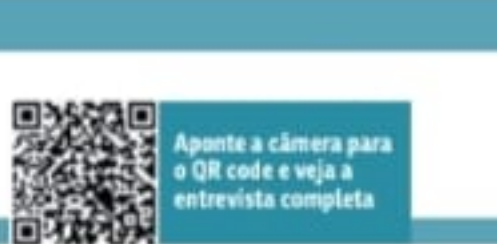


Foto: Vitoriano/Saenon Lins



Ex-reitora da UnB se filia ao PT

A ex-reitora da Universidade de Brasília (UnB) Marcia Abrahão acertou a filiação ao PT. Ela vinha sendo cortejada por outros partidos, mas decidiu pelo PT. Há tempos, petistas têm planos de uma candidatura da professora. "Ela entra na nossa militância. Depois veremos 2026", afirma um dos entusiastas da filiação, o líder do PT na Câmara Legislativa, Chico Vigilante.

Ricardo Ferreira/CS/DA Press



Espaço da democracia

Em meio aos recentes atos de incitação à violência dentro do câmpus da UnB, a reitora, professora Rozana Naves, avalia que todos os setores democráticos precisam se somar à universidade na defesa do respeito ao ambiente acadêmico. "A Universidade de Brasília é o espaço da ciência, tecnologia, inovação, cultura, da diversidade, da cidadania e, portanto, da democracia", afirma Rozana.

Divulgação



Neoenergia assina acordo para gerar economia nas contas de luz do CNJ

A Neoenergia Brasília firmou parceria com o Conselho Nacional de Justiça (CNJ) com meta de gerar economia nas contas de luz do órgão. O acordo de cooperação técnica foi assinado pelo ministro Luís Roberto Barroso, também presidente do CNJ, e por Eduardo Capelastegui, CEO da Neoenergia, durante cerimônia de inauguração de usina solar no STF, nesta semana. A parceria, que será realizada por meio do Programa de Eficiência Energética (PEE) da distribuidora, regulado pela Agência Nacional de Energia elétrica (Aneel), prevê estudos para verificar a viabilidade técnica para a instalação de sistemas solares fotovoltaicos e a substituição da iluminação na sede e na unidade da Asa Norte do CNJ. A expectativa é elaborar projeto similar ao da parceria com o STF, que representa hoje economia de aproximadamente R\$ 255 mil nas contas de luz do tribunal por ano.

Transição energética do Poder Judiciário

O ministro Luís Roberto Barroso, presidente do STF e do CNJ, destacou a importância da medida e falou sobre o protagonismo dos dois órgãos na liderança do processo de transição energética no Poder Judiciário. "Nós já aprovamos uma resolução para que todos os tribunais façam um inventário das suas emissões, que tenham um plano de redução e de compensação dessas emissões, porque essa é uma luta que envolve toda a sociedade e, embora seja um problema local, ninguém está dispensado de fazer a sua parte", afirma Barroso.

Lideranças indígenas serão recebidas pela presidente do STM

A presidente do STM, Maria Elizabeth Rocha, abre seu gabinete na próxima terça-feira para receber em torno de 20 lideranças indígenas de diversas etnias, como parte das celebrações do Dia dos Povos Indígenas, em 19 de abril. A ministra pretende estreitar a parceria da Justiça Militar da União com os povos indígenas, que já têm tradicional relação com as Forças Armadas. E dentro da sua política de inclusão e equidade, ela informará aos líderes sobre o programa do STM que prevê a contratação de representantes das comunidades indígenas para experiências de estágio e prestação de serviços no tribunal. A presença de mulheres e hipossuficientes já é uma realidade na equipe da ministra.

Marcelo Ferreira



Acompanhe a cobertura da política local com @anacampos_cb

» Entrevista | VALDECY NETO | MÉDICO



Aponte a câmera para o QR code e veja a entrevista completa

Ao CB Saúde, especialista disse que as mulheres são mais afetadas pelo sobrepeso, pois têm metabolismo mais lento

“Obesidade é questão de saúde pública”

» BRUNA PAULIS

Nesta quinta-feira (3/4), o CB Saúde, parceria entre o Correio e a TV Brasília, recebeu o médico, especialista em nutrição, emagrecimento e metabolismo e membro Sociedade Brasileira de Medicina e Obesidade, Valdecy Neto. O especialista

explicou aspectos importantes que contribuem para o aumento da quantidade de indivíduos com sobrepeso no país e forneceu dicas e sugestões de hábitos para gerir o peso. O médico também comentou sobre o Atlas Mundial da Obesidade, que revela um percentual de aproximadamente 31% dos brasileiros com sobrepeso ou obesos.

Segundo o Atlas Mundial da Obesidade, quase 70% da população brasileira está com sobrepeso ou obesidade. As projeções são de que, em cinco anos, esse número vá aumentar consideravelmente. É uma questão de saúde pública, não é?

É uma questão de saúde pública, porque esses dados mostram que cada vez mais a população vai aumentando seu peso. E não é só o excesso de peso, são as doenças que a obesidade provoca. A gente tem que ficar mais atento a essa questão do peso corporal.

Existe essa coisa mais técnica, protocolar, que faz a diferenciação entre o sobrepeso e a obesidade?

Existe. A gente segue, principalmente, pelo Índice de Massa Corporal (IMC). Acima de 30%, dizíamos que a pessoa tinha obesidade. Temos vários tipos da doença, tipo um, dois e três. E temos o sobrepeso, que é acima de 24,9%. Então, uma pessoa com 25% já considerávamos com sobrepeso. Atualmente, esse IMC está caindo por terra. Estamos levando mais em conta o percentual de gordura.

Ed Aires CB/DA Press



E quais são os hábitos para sair de uma condição de sobrepeso para uma condição de saúde, de peso recomendado pelos especialistas?

Existem dois fatores primordiais, que são a atividade física e a dieta. Hoje, nossos hábitos alimentares são muito afetados por conta da nossa rotina de trabalho. Às vezes, temos um trabalho mais intenso e esquecemos da atividade física e dos hábitos alimentares. Pegamos um aplicativo de comida, colocamos o que queremos comer e já chega ali. É muita facilidade. Esses hábitos alimentares, que estão mudando, vão provocar o aumento de peso. Tem também a questão do sedentarismo, que também é uma doença. Sedentarismo com hábitos alimentares ruins provoca o sobrepeso.

Na projeção do atlas, a quantidade de brasileiras obesas é consideravelmente maior do que a de brasileiros. Estamos falando de 46% contra 33%. Tem uma questão de gênero na obesidade?

Existem estudos que avaliaram o metabolismo tanto dos homens quanto das mulheres que notaram que o das mulheres é um pouco mais lento, justamente por fatores hormonais, que levam a mulher a ter tendência de acumular mais gordura subcutânea, enquanto os homens têm a questão da gordura visceral. Então, as mulheres realmente acumulam mais gordura.

É real que, na menopausa, as mulheres tendem a ganhar mais peso e acumular mais gordura? Quando a mulher entra no

climatério ou na menopausa, o hormônio estradiol cai, o que faz com que ela tenha um aumento de apetite e uma redução de metabolismo, além de mais acúmulo de gordura na região da barriga e visceral. Então, ela precisa procurar um médico para saber se irá precisar repor esse hormônio, que é vital à sua saúde. A falta do estradiol atrapalha até o sono. Então, se ela dorme mal, talvez no outro dia possa ter preferência maior por doce, o que facilita o ganho de peso.

Sobre os medicamentos, como o Ozempic, eles realmente são eficazes? Tem efeitos colaterais? É seguro?

As canetinhas vieram para revolucionar essa questão do tratamento da obesidade. Tínhamos muitos medicamentos que não controlavam bem essa questão do peso corporal. Elas surgiram, a princípio, para tratar as diabetes, mas tem princípios que combatem a obesidade. Quando a medicação é colocada no mercado, ela passa por diversos estudos e fases. Se realmente ela está hoje no mercado, é porque tem uma segurança em utilizá-la. Temos que ter cuidado de não usar sem acompanhamento médico, para fazer com o máximo de segurança possível.

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA AGRICULTURA E PECUÁRIA
BRASIL
UNIDADE E REGULARIDADEAVISO DE LICITAÇÃO
Concorrência nº 90001/2024

Orgão/Entidade: Ministério da Pesca e Aquicultura – MPA
Processo nº 00350.004209/2024-58
Objeto: Contratação de serviços de publicidade prestados por intermédio de agência de propaganda.
Valor estimado: R\$ 18.819.580,00 (dezenove milhões, oitocentos e dezesseis mil, quinhentos e sessenta reais); pelos primeiros 12 (doze) meses.
Abertura da sessão pública: 28/05/2025 às 10h.
Local de realização da sessão pública: Setor de Indicadores Gráficos – SIG, quadra 02, boxes 530 a 540, Ed. Sicheste - Balco SIG - Brasília-DF - Ministério da Pesca e Aquicultura - MPA.
Contatos: licitacoes@mpa.gov.br
FRANCISCO ARRUDA VIEIRA DE MELO FILHO
Presidente da Comissão Especial de Licitação

Capital S/A

SAMANTA SALLUM
samantasallum.df@cbnet.com.brA economia por si só é uma grande fonte de receitas
Sêneca

whitney/reprodução



Tarifaço do Trump: CNI vai liderar missão de empresários aos EUA para negociações

Os Estados Unidos são o principal destino de exportações da indústria de transformação brasileira. E, por isso, o anúncio de tarifas adicionais de 10% sobre os produtos brasileiros, impostas pelo governo dos Estados Unidos, foi recebido com preocupação e cautela pela Confederação Nacional da Indústria (CNI). Com o objetivo de estreitar laços e buscar soluções, a CNI levará um grupo de empresários brasileiros ao país na primeira quinzena de maio. A expectativa é de que a comitiva se reúna com representantes da indústria e do governo norte-americano para discutir agendas de facilitação de comércio e abertura de mercados de forma equilibrada.

Divulgação



"Claro que nos preocupamos com qualquer medida que dificulte a entrada dos nossos produtos em um mercado tão importante quanto os EUA. É preciso insistir e intensificar o diálogo para encontrar saídas que reduzam os eventuais impactos das medidas"

Ricardo Alban, presidente da CNI

US\$ 31,6 bilhões

Foi o valor exportado da indústria de transformação brasileira para os EUA em 2024

A cada R\$ 1 bilhão exportado, foram criados:

24,3 mil empregos;

R\$ 531,8 milhões em massa salarial

e R\$ 3,6 bilhões em produção

Cautela antes da retaliação

O presidente da Apex, Jorge Viana, avalia que o país não deve desistir dos Estados Unidos. Segundo ele, Trump dificilmente vai conseguir implementar todas as tarifas anunciadas. Então, para ele, valeria a pena esperar um pouco antes de fazer retaliação. Apontou, também, que o cenário atual pode acelerar a implementação do acordo entre a União Europeia e o Mercosul.

Natalia Camargo/Agência Brasil



"É preciso cautela. Nós não devemos desistir dos EUA. O presidente Lula sempre se posiciona como parte da solução. Não fará como o governo anterior brigando com o governo americano. A divergência política não pode afetar a relação de negócios"

Jorge Viana, presidente da Apex

Divulgação



Marcas Moët Hennessy e Chandon crescem no Brasil

Catherine Petit, diretora-geral da Moët Hennessy e Chandon Brasil, celebra o mercado nacional. Ela afirma que o consumo de luxo do brasileiro é o mais resiliente a crises econômicas. Enquanto os indicadores de vendas da companhia caem na Europa e nos Estados Unidos

desde o fim da pandemia, o consumo não para de crescer no Brasil. E cresce também um outro movimento: a busca dos brasileiros por rótulos cada vez mais caros, como as garrafas Dom Pérignon e Krug, que custam mais de R\$ 2 mil.

Apaixonados por Brasília é tema do Sebrae Inova 2025

Sebrae Inova 2025 será gratuito e ocorrerá nos dias 10 e 11 de abril, no Centro de Eventos Brasil 21, com atividades pensadas a partir do tema "Apaixonados por Brasília". A programação será intensa, das 16h às 21h, e irá proporcionar ambientes favoráveis para a difusão de conhecimentos, prospecção de novos clientes e a apresentação de oportunidades de negócios. No dia 10, às 19h, o auditório principal receberá a atriz Giovanna Antonelli. Ela compartilhará insights sobre empreendedorismo no setor da beleza, detalhando como transformou sua imagem em uma marca de sucesso, com o lançamento de produtos, licenciamentos e uma diversificada gama de negócios.

Vireux Fachinola/Divulgação



Mapa de negócios no DF

A realização do Sebrae Inova 2025 será, ainda, cenário para a apresentação de 30 oportunidades de negócios mapeadas pelo Sebrae no DF e que têm o potencial de transformar o ecossistema empreendedor local.

LUTO



Material criado ao Correio

Morre a artista plástica Maria da Penha Rocha

A mãe do secretário da Casa Civil do DF, Gustavo Rocha, tinha 78 anos e promoveu a arte de Brasília. Nesta semana, a Câmara Legislativa concedeu-lhe o título de Cidadã Honorária

Artista plástica Maria da Penha do Vale Rocha morreu ontem, aos 78 anos, em decorrência de um câncer contra o qual lutava havia três anos. Ela era mãe do secretário da Casa Civil do Distrito Federal, Gustavo Rocha. Na terça-feira, havia sido aprovado um decreto na Câmara Legislativa (CLDF) concedendo o título de Cidadã Honorária de Brasília à artista. No entanto, a solenidade de entrega não chegou a ocorrer. O velório será realizado hoje, a partir das 9h, na capela do cemitério Campo da Esperança, na Asa Sul. O corpo será cremado.

O governador do Distrito Federal, Ibaneis Rocha, publicou nota nas redes sociais lamentando o falecimento. "Todo o meu sentimento e pesar ao nosso secretário da Casa Civil,

Gustavo Rocha, pela perda de sua mãe, Maria da Penha. Nesta mesma semana, a CLDF aprovou homenageá-la com o título de Cidadã. Artista plástica talentosa, deixa um grande legado para a cultura", escreveu.

Nascida em junho de 1946, na cidade de Mutum, Minas Gerais, Maria da Penha chegou a Brasília em 1975, onde construiu sua trajetória pessoal e profissional. Casada com Sívio Carlos da Rocha, ela deixa quatro filhos — Henrique, Gustavo, Fabiana e Octávio — e sete netos — Bruno, Pedro, Guilherme, Natália, Daniel, Rafael e Henrique.

Exposições

Suas obras foram expostas no Brasil e no exterior. Participou ativamente de exposições,

projetos culturais e iniciativas que fortaleceram o cenário artístico de Brasília e promoveram a arte da capital. Realizou ações para a democratização do acesso à arte, promovendo oficinas e incentivando novos talentos.

Esses foram os principais motivos pelos quais o presidente da CLDF, Wellington Luiz (MDB) e seu colega de partido, o deputado distrital Hermeto, propuseram a concessão do título de Cidadã Honorária à artista.

Nas redes sociais, Wellington Luiz comentou sobre os méritos de Maria da Penha e manifestou seus sentimentos pela perda. "Neste momento de dor, expreso minha solidariedade a ele (Gustavo Rocha) e a toda sua família. Que Deus conforte seus corações e lhe dê forças", disse o parlamentar.

Informe Publicitário

CIEE
INFORMA

Brasília

ANO IV n° 708

CIEE: muito mais do que estágio e aprendizagem



O CIEE trabalha há mais de seis décadas para transformar a vida dos jovens. Durante toda sua existência, a instituição teve como foco fazer a diferença pela juventude juntamente com seus parceiros, empresas e instituições de ensino.

Através dos programas de estágio e aprendizagem e dos programas sociais, plataformas online de cursos gratuitos ou eventos, o jovem tem um universo de possibilidades para se desenvolver através do CIEE e das organizações parceiras.

Para conhecer todas as ferramentas que o CIEE oferece, acesse o QRCode abaixo:



<https://portal.ciee.org.br/universo-ciee/ciee-muito-mais-do-que-estagio-e-aprendizagem/>

Portal do CIEE
clicar onlineAtendimento por WhatsApp
11 3003-2423Centro de Atendimento
3003-2423
Atendimento em todo Brasil
ligar 11 3003-2423#CIEE
IMPARÁVEL

TARIFA ZERO/ Número de acessos ao transporte público no último domingo foi de 442 mil — 60% a mais do que no ano passado, quando não havia passagem gratuita e a média foi de 277 mil acessos. Semob afirma que frota é suficiente

Usuários pedem mais ônibus

• ROBERTA LEITE

A tarifa zero no transporte público do DF aos domingos e feriados, que passou a vigorar em 1º de março, trouxe benefícios para os usuários, mas também tem gerado reclamações. As principais são a superlotação e a falta de ônibus. O secretário de Transporte e Mobilidade, Zeno Gonçalves, afirma que a frota que opera aos domingos é suficiente para atender à demanda, e o programa é um sucesso. O número de acessos registrados no transporte público no último domingo cresceu 60% em relação à média desse dia, em 2024.

Gabriel Côrrea, de 19 anos, profissional de logística, conta que depende dos meios de transporte público para se locomover a lugares mais distantes. O jovem utiliza o Vai de Graça e acredita ser uma boa iniciativa do governo, porém percebe um problema: muitas pessoas e poucos ônibus. O profissional de logística destaca que, aos domingos, os ônibus passam somente de hora em hora. Por isso, ele evita se atrasar, pois terá que esperar muito tempo para pegar o próximo.

A concierge Ana Lúcia Soares, 25, relata que chegou a perder o transporte que saía de Santa Maria com destino a Taguatinga, por estar muito cheio. Ela entende que há necessidade de um aumento na frota de ônibus, principalmente no período da noite. "Eu vim de Luziânia, fui para Santa Maria para tentar pegar um ônibus para Taguatinga e fiquei mais de duas horas esperando", lamenta Ana Lúcia.

Demanda

O secretário de Transporte e Mobilidade, Zeno Gonçalves, afirma que a capacidade de transporte atendeu plenamente o acréscimo



O movimento é intenso durante a Tarifa Zero, desde o primeiro dia (1º/3), início do Carnaval



Gabriel diz que há muita gente para poucos ônibus



Ana esperou mais de duas horas por um ônibus

da demanda. "Não houve necessidade de nenhum ajuste significativo ou reforço, ampliação, ou seja, sem necessidade de aumentarmos a despesa, o custo do transporte", explica. "Nós tínhamos, no ano passado, uma média, aos domingos, de

277 mil viagens. Hoje, esse número subiu. No último domingo, a quantidade de acessos foi de 442 mil, o que representa um aumento de mais de 60%", destaca o secretário. De acordo com Zeno Gonçalves, o que está sendo feito esta se-

mana é uma alteração, porque há novos eixos de interesse de deslocamento, em razão do turismo interno que está acontecendo — a gratuidade do Zoológico, do Jardim Botânico, dos eventos culturais da cidade. "Provavelmente, nós tere-

Balanço	
Número de acesso ao transporte gratuito no primeiro mês da iniciativa:	
30/3	442.905
23/3	404.166
16/3	421.591
9/3	388.640
2/3	491.985
Total:	2.149.287
Média de acessos aos domingos no ano passado	277 mil

ção, mostrando que o programa é um sucesso, que as pessoas estão cada vez mais conhecendo o nosso transporte público, que é um sistema com bastante capilaridade, com bastante oferta de linhas e horários e, enfim, está atingindo os objetivos propostos", conclui.

A Semob monitora a operação do programa Vai de Graça. De acordo com a pasta, a frota aos domingos é de 1,1 mil ônibus. Segundo a pasta, caso haja algum impedimento para entrar nos ônibus ou no metrô de forma gratuita aos domingos e feriados, os passageiros podem registrar reclamação no 162 ou no site do Participa-DF (www.participa.df.gov.br). É importante informar o máximo de detalhes, como linha, local do ocorrido, empresa etc.

Adaptação

Pastor Willy Gonzales, professor do Departamento de Engenharia Civil e Ambiental e do programa de pós-graduação em transportes da Universidade de Brasília (UnB), avalia que há um processo de adaptação ao uso da gratuidade, uma vez que "as pessoas vão experimentar no primeiro domingo e, no segundo, vão começar a comentar com as outras".

Para ele, é fundamental que o sistema tenha os mecanismos operacionais necessários para atender a nova demanda. Caso contrário, haverá reclamação por parte da população. O professor acrescenta que não há uma iniciativa individual para que o uso da gratuidade tenha êxito. A ação precisa ser coordenada com as várias instâncias. "O setor de indústrias, o comércio, precisam estar envolvidos nesse processo, porque traz uma renovação econômica nesses lugares", exemplifica.

*Estagiária sob supervisão de Malícia Afonso

» Semana Santa

Em 17 de abril, quinta-feira da Semana Santa, será ponto facultativo no âmbito da administração pública direta e indireta do Distrito Federal. Para esta data, o decreto assinado pelo governador Ibaneis Rocha também prevê gratuidade no transporte público e entrada livre no Zoológico e Jardim Botânico de Brasília.

mos um ajuste inicial na operação do BRT, no retorno para casa, no final do dia. Mas, mesmo assim, todas as operadoras apresentaram um acréscimo de acessos de viagens sem necessidade de ampliação dos ônibus em circula-

Festa OPPUS4

Flashback anos 708090

Com os DJs **Júlio César & Gil Santiago**

SÁB 05 ABR

a partir das 20h

CLUBE PORTUGUESA TAGUATINGA SUL

INGRESSOS INFOZAP (61) 99973-4199

Informações em: opus4.com.br

APÓIO DE MÍDIA:
CORREIO BRAZILIENSE
www.correio-braziliense.com.br

25%
DE DESCONTO

Foto: Mariana Lima/CEJA Press



Goiabada cascão, geleia e a própria fruta poderão ser encontradas na Festa da Goiaba de Brazlândia

Material cedido ao Correio



Doces da Vovó Neri: produtos derivados da goiaba foram destaque de vendas da última edição



10ª Festa da Goiaba começa hoje em Brazlândia. Cerca de 250 produtores apostam em novidades, e a expectativa é superar o público do ano passado, com 300 mil visitantes em seis dias

Goiaba

PARA DAR E VENDER

• CARLOS SILVA

Começa hoje um dos eventos mais aguardados da capital. Com a expectativa de atrair milhares de visitantes, a tradicional Festa da Goiaba movimentará Brazlândia não apenas como um evento cultural, mas também como uma importante vitrine para a agricultura familiar do Distrito Federal. Produtores locais estão a todo vapor com os preparativos para garantir frutas de qualidade, além de derivados que valorizam a identidade gastronômica local.

Entre os produtores, a expectativa é extremamente alta. Em época de pico de safra, o objetivo é escoar o máximo da produção. Entretanto, para Angélica Fukushi, 28 anos, que vai à feira vender os produtos do cunhado, Márcio Yamagata, 41, outra meta não fica de lado: levar os melhores e mais saborosos produtos derivados da goiaba aos moradores do quadrado. "Essa é uma oportunidade tanto para o produtor quanto para o público, que encontra um produto fresco, de qualidade e num valor justo", afirma.

O tom para este ano é de otimismo, principalmente porque, ao contrário do ano passado, o clima não tem sido um obstáculo. "Se a chuva não pegar a gente, acredito que o movimento possa aumentar em até 50%, principalmente por causa dos shows, que atraem bastante público", comenta. Este ano, além da goiaba in natura, ela levará novos produtos derivados, como a goiabada cascão e a geleia. "Estamos começando agora com esses produtos além da fruta. A feira é um momento ideal para testar novidades", diz.

O evento, que acontece anualmente, destaca a importância econômica da goiaba para Brazlândia, um dos principais polos de produção da fruta no DF. De acordo com a Empresa de Assistência Técnica e Extensão Rural (Emater), em 2024, a produção de goiaba no Distrito Federal alcançou 7.060 toneladas. A área de produção no período foi de 434 hectares, com crescimento de 5% em relação ao ano anterior, quando a área era de 412 hectares.

A empreendedora Neri Camargo, 58, dona da Doces da Vovó Neri, está otimista para esta edição da festa e pretende triplicar o lucro obtido no ano passado — cerca de R\$ 5 mil nos seis dias de evento. "Minhas expectativas estão muito altas para a festa. Estou trazendo muitas novidades e pretendo ter um bom retorno nas vendas", afirma. Com experiência na produção de doces e geleias, ela destaca a importância da feira para impulsionar a comercialização da fruta. "A festa ajuda a promover a cultura local e atrair mais pessoas, o que fortalece toda a economia da região", explica.

Força das frutas

José Lins Yamagata, presidente da Associação Rural e Cultural Alexandre Gusmão (ARCAG) e produtor da fruta há 15 anos, destaca a relevância do evento para a economia local. "O número de produtores de goiaba aumentou bastante. A ideia do evento é incentivar a venda no período de pico da produção", explica. Ele espera um público de cerca de 300 mil pessoas ao longo dos seis dias de evento, um aumento significativo em relação ao ano passado, quando a chuva impactou a visitação. "Ano passado foi um pouquinho abaixo, cerca de 150 a 200 mil visitantes, mas agora o tempo está mais favorável, e esperamos mais gente", afirma.

Para Yamagata, a festa tem um impacto positivo na economia de Brazlândia. "Ajuda a movimentar o comércio, atrai visitantes de todo o DF e até de fora, além de fortalecer os produtores locais", explica. Segundo ele, a seleção dos expositores é feita pela Emater, priorizando aqueles que participam desde as primeiras edições. "No início, eram poucos produtores interessados, mas hoje a demanda é maior que o número de estandes disponíveis", diz. Segundo a Emater, a região administrativa, que inclui o Núcleo Rural Alexandre de Gusmão, representa 96% da área e da produção do fruto no DF.

Nos últimos dias, os agricultores se dedicaram à colheita e seleção das melhores goiabas, além da

produção de doces, geleias e polpas que serão comercializados no evento. Segundo Maria Antônia, produtora e feirante, a demanda por produtos artesanais cresce durante a festa. "Muita gente vem procurando novidades. A goiabada cascão e os licores são muito procurados. A gente trabalha dobrado para atender todo mundo", conta.

Além das barracas de frutas frescas, a festa contará com pratos típicos preparados por chefs locais, que utilizam a goiaba em receitas criativas, como molhos agridoces, sobremesas sofisticadas e até drinques. O evento também será palco para apresentações culturais, oficinas e debates sobre o fortalecimento da agricultura familiar no DF.

Programação diversificada

A 10ª Festa da Goiaba promete uma grandiosa e diversificada programação ao público. A cerimônia de abertura será realizada às 19h, no Galpão do Empório da Goiaba, marcando o início das atividades do evento. A feira reunirá cerca de 250 produtores e expositores, onde os visitantes poderão degustar a fruta in natura, além de doces, bebidas e outros derivados. O evento também contará com o Salão do Artesanato, que trará peças de decoração e uso pessoal produzidas por artesãos locais, e a Florabraz, espaço dedicado à comercialização de plantas e flores.

A parte musical contará com dois palcos. No principal, apresentam-se grandes nomes do sertanejo, como Felipe Araújo, Humberto e Ronaldo, Cleber e Cauan, Felipe e Rodrigo, e Heverton e Heverson. O público também poderá conferir o show da estrela Mari Fernandes e a apresentação do cantor Zé Di Camargo. No Palco da Culinária Japonesa, além da música sertaneja, haverá espaço para artistas locais e ritmos como samba, pagode e DJs.

O evento ocorre em dois fins de semana: de 4 a 6 de abril; e de 11 a 13 de abril. A programação é voltada para toda a família, com classificação livre, e menores de idade devem estar acompanhados por responsáveis.



José Luiz Yamagata é presidente da ARCAG e produz goiaba há 15 anos



"Produtos frescos e com valor justo", garante a expositora Angélica Fukushi

Tome Nota

As informações para esta seção são publicadas gratuitamente. O material de divulgação deve ser enviado com informações completas do evento (incluso data e preço), no mínimo cinco dias úteis antes de sua realização.

CURSOS

Empreendedorismo

Estão abertas as inscrições para as oficinas do projeto Café Empreendedor, que ocorrerão no Riacho Fundo 2, em 5 e 6 de maio, com a carga horária de 16 horas. Podem participar moradores do Distrito Federal com idade acima de 18 anos. Serão disponibilizados café da manhã e almoço. As oficinas terão cinco módulos: educação financeira; técnicas de vendas; empreendedorismo; processo decisório e criatividade; e práticas de gestão de informação. A iniciativa é da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Renda (Sedet-DF). Inscrições pelo site app.setrab.df.gov.br/acesso

Tecnologia

O projeto Brasília está com inscrições abertas para cursos gratuitos de qualificação na área de tecnologia nas regiões administrativas de Arniqueira, Riacho Fundo 2, Recanto das Emas e Núcleo Bandeirante. As aulas são promovidas pelo Governo do Distrito Federal (GDF), em parceria com o Instituto Nacional de Empoderamento Social e Qualificação (Inesq). Ao todo, são oferecidos 36 cursos em segmentos como inteligência artificial, big data, internet das coisas e desenvolvimento de games. As aulas começaram na terça-feira (19/4), mas ainda há vagas disponíveis. As inscrições podem ser feitas até hoje pelo site brasil.inesq.org.br.

Audiodvisual

O projeto Play Curso está com inscrições abertas para aulas gratuitas de fotografia digital. As aulas serão no Gama IQ 16 Lote 1500 — Loja 102 — Setor de Indústria. O curso será realizado de amanhã a 12 de abril. Inscrições pelo site playcurso.com.br.

OUTROS

Adote uma Praça

No próximo dia 10, a partir das 14h, a Secretaria de Projetos Especiais (Sepe-DF), em parceria com o Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Distrito Federal (Crea-DF), realizará o 1º Workshop de Divulgação do Programa Adote uma Praça. O evento, gratuito e aberto ao público, será no auditório do Crea-DF e tem como objetivo apresentar o programa, esclarecer dúvidas e incentivar novas adesões. A iniciativa consiste em parcerias com a população e com a iniciativa privada, para transformar as praças em locais mais acessíveis, seguros e sustentáveis. As vagas são limitadas e as inscrições podem ser feitas pelo site sympia.com.br.

Desligamentos programados de energia

■ Recanto das Emas

Horário: 9h às 15h
Local: ADE 400, conjuntos 03 e 06, ADE 401, Conjunto 15 e ADE 402, conjuntos 02 e 07, Avenida Buriti, Quadra 402, Lote 05/07
Serviço: manutenção da rede elétrica

■ Taguatinga

Horário: 9h às 15h
Local: Colônia Agrícola Vicente Pires, Chácara 243, Lote 25
Serviço: modernização da rede elétrica

Arte

Até junho, o Instituto Janelas da Arte, Cidadania e Sustentabilidade realiza um projeto que oferece nove cursos gratuitos voltados para acessibilidade, técnicas e artes. A iniciativa visa promover a capacitação e o desenvolvimento de talentos por meio de atividades educacionais em diversas linguagens artísticas. As aulas ocorrem no Espaço Cultural Renato Russo, na 508 Sul, e no Instituto No Setor, no SCS. As inscrições são limitadas e podem ser feitas pelo link da bio do Instagram @institutojanelasdaarte.

Mato Grosso

No Museu Nacional da República, a exposição Lúcio, crítico e solar: artes visuais em Mato Grosso celebra a arte da região em meio às comemorações dos 50 anos de Sebrae naquele estado. A exibição reúne 200 obras de 50 artistas, na sala principal do museu. A ideia é oferecer aos visitantes uma nova perspectiva sobre a história do estado, retratada por meio da arte. Em cartaz até 11 de maio, de terça-feira a domingo, das 9h às 18h30. Entrada gratuita.

Páscoa

O shopping Pátio Brasil terá uma programação especial este mês para as crianças. O Show de Páscoa do Pátio será realizado amanhã e domingo, em 12, 13 e 19 de abril, na Praça Central, sempre a partir das 14h. A entrada é gratuita.

Anos 60 no Brasil

A exposição Fugitivos — artes visuais e anos 1960 no Brasil está aberta ao público com cerca de 300 obras de mais de 200 artistas de todas as regiões do país. O evento mostra um

amplo panorama das artes brasileiras na década de 1960 e também conta com 400 elementos da cultura visual da época, como revistas, panfletos, capas de discos e objetos icônicos, ampliando a reflexão sobre o período. A mostra está em cartaz no CCBB Brasília — recepção central, galerias 3 e 5 e Pavilhão de Vidro. O funcionamento é de terça a domingo, das 9 às 21h, até 27 de abril. A entrada é gratuita mediante retirada de ingresso na bilheteria do CCBB ou pelo site bb.com.br/cultura.

Comédia

Me engano que eu posto é um espetáculo teatral de comédia que aborda as redes sociais e a saúde mental. A peça mergulha na complexa relação das pessoas com a internet. Na apresentação, a internet é definida como um lugar inóspito, repleto de comentários ofensivos e grupos de família, mas também conceitual que, no espaço virtual, é possível influenciar pessoas positivamente, receber altas doses de dopamina e, quem sabe, encontrar a felicidade. Até 13 de abril, no Teatro La Salle, na 906 Sul. Ingressos a partir de R\$ 40 no site oahingresso.showare.com.br.

Solo

Estreiado por Izabel de Barros Stewart, sob a direção de João Saldanha, a obra Solo do Cona busca resposta a um questionamento: o que nos dá uma cana-de-açúcar, depois de séculos de exploração? O espetáculo fictionaliza um depoimento vegetal. Em cartaz na galeria 4 do CCBB Brasília, até 13 de abril.

Grupo de Bagé

A exposição Os Quatro — Grupo de Bagé reúne mais de 180 obras de quatro grandes artistas nacionalmente conhecidos que tiveram suas produções artísticas iniciadas em Bagé, município do Rio Grande do Sul. Uma mistura de temas que mostram suas origens e um movimento com uniformidade estética que ficou conhecido como Grupo de Bagé. O evento ocorre nas galerias principais, Piccola I e Piccola II, da Caixa Cultural, e vai até 29 de junho.

Humor

O humorista Emerson Ceará apresenta seu novo show solo Para-raio de molico, em 30 de maio, no qual mergulha no caos das situações mais inusitadas que já viveu. De encontros esquisitos a histórias inacreditáveis, ele mostra que tem um talento especial transformar tudo em piada. Os ingressos custam R\$ 45 (meia) e R\$ 90 (integral), e podem ser comprados no site sympia.com.br.

Isto É

Manoel Ferreira/CPA A Press



Chifrudo

Em Santa Maria, à beira da BR-040, está a escultura Solarius. A obra foi um presente para a capital federal do artista plástico francês Ange Fachi, durante a construção da cidade. Ele se inspirou nas notícias veiculadas em seu país sobre a migração de brasileiros para erguerem Brasília, atitude que o escultor considerou como sendo de extrema coragem. Os moradores da capital deram ao monumento o apelido de "Chifrudo".

Poste sua foto com a hashtag #istoebrasilciab e ela pode ser publicada nesta coluna aos domingos

#istoebrasilciab

» Destaques

Raízes nordestinas

■ O projeto Raízes de Sertão chega a Planaltina amanhã e domingo, no Parque de Exposições da cidade. Com o tema Vivo Paraíba o projeto oferece shows, apresentações de dança e manifestações populares que celebram a herança nordestina. Amanhã, o evento começa às 17h, com o grupo Centa Lela histórias para as crianças. Depois, sobem ao palco Maracatu Tamborões de Amanhecer, Grupo Aloré Omacy e Mandakari Alma Nordestina. No domingo, a programação tem início às 15h, com show do cantor Arlon Victor. Mais tarde, apresentam-se o grupo Mamulengo Lengo Tingo, Danilo Vasconcelos, Grupo Juniro Arrasta Pé e Luca Rodrigues. A entrada é gratuita, mediante retirada de ingresso pelo site sympia.com.br.

Mulheres artistas

■ A mostra Mulheres Artistas: Acervo em Expansão está em cartaz no Museu Nacional da República, de terça a domingo, das 9h às 18h30. Realizada pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa (Secex-DF), a mostra faz uma alusão às celebrações da luta e das conquistas das mulheres por meio de obras de 34 artistas femininas brasileiras que integram o acervo dos museus do DF. A curadoria é de Fran Faviero. Três das artistas tiveram materiais recém-adquiridos pelo acervo do museu: Nita Monteiro (RJ), Res4 Luz (DF) e Verena Smit (SP). A entrada é gratuita.

Acompanhe o Correio nas redes sociais

(61) 99256.3846

Quem quiser fazer sugestões ao Correio pode usar o canal de interação com a redação do jornal por meio do WhatsApp. Com o programa instalado em um smartphone, adicione o telefone à sua lista de contatos.

/correiobrasiliense
 @correio.braziliense
 @correio
 @correio.braziliense

O tempo em Brasília

Poucas nuvens

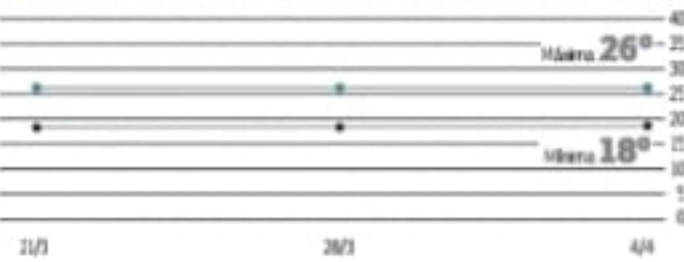


Umidade relativa

Máxima **95%**

Mínima **40%**

A temperatura



O sol

Nascente
06h18
Pôr do sol
18h18



A lua

Chuva
12/4
Verguinho
26/4
Nova
27/4
Crescente
4/4



grita geral

grita.df@dabr.com.br (cartas: SIG, Quadra 2, Lote 340 / CEP 70.610-901)

CEILÂNDIA

TRANSPORTE PÚBLICO

Maria Ramos, de 34 anos, moradora de Ceilândia, cobra medidas em relação ao funcionamento do sistema de bilhetagem automática nos ônibus. "Estava indo para o trabalho e peguei o ônibus da linha 0.378. Ao passar o meu cartão na máquina, ele foi recusado por falta de saldo e eu havia recarregado no dia. Tive que passar a catraca usando o cartão de crédito. Meu dinheiro foi gasto a mais e esse problema é recorrente", queixa-se a usuária.

■ A Secretaria de Transporte e Mobilidade (Semob) forneceu orientações para quando esse tipo de problema ocorrer. Caso o validador acuse saldo insuficiente, mesmo tendo feito a recarga via Pix e o saldo estiver confirmado no aplicativo, o passageiro deve aguardar alguns minutos na parte da frente do ônibus e tentar passar o cartão novamente, pois pode ser problema de conexão com a internet. O saldo de recarga do cartão pode ser consultado pelo usuário no momento da recarga (com o comprovante) por meio do app BRB Mobilidade, bem como pelo chatbot e pelo telefone da central de atendimento: 3126-9506, opção 4.



TAGUATINGA

OBRA DEMORADA

O morador de Taguatinga Leonardo Bizerra, de 36 anos, reclama que a reforma da Praça do Relógio teve início há mais de um ano e ainda não foi entregue. "Começam uma obra e simplesmente esquecem de entregá-la. Aí, a população é que sofre", lamenta.

■ A Secretaria de Obras informa que a reforma da Praça do Relógio foi iniciada em 20 de abril de 2024, com previsão de término para abril deste ano. "No momento, os serviços estão na reta final, faltando apenas a conclusão das fontes luminosas. Os demais serviços previstos em contrato estão concluídos. A boa notícia é que a praça será entregue com o relógio em funcionamento", afirma a pasta, em nota.

ESPORTES

LIBERTADORES Elementos surpresa, Richard Ríos, Jean Lucas e Alisson brilham na primeira rodada

Guiados pelos volantes

MARCOS PAULO LIMA

O tempo dos volantes brucutis no futebol brasileiro parece ter chegado, definitivamente, ao fim. A primeira rodada da Copa Libertadores da América deu uma demonstração disso nos lances de gols decisivos de três representantes do país no torneio continental. Se antes só marcavam, apelidados de cães de guarda, agora eles decidem partidas.

O gol da vitória do Palmeiras por 3 x 2 contra o Sporting Cristal, ontem, em Lima, no Peru, saiu dos pés do colombiano Richard Ríos. O volante recebeu passe do guriito Luigi, vítima de racismo na campanha da Libertadores Sub-20 no mês passado, e decretou o triunfo nos acréscimos no Estádio Nacional de Lima. Foi o terceiro gol dele no ano. Havia marcado contra o Santos e o Guarani, ambos no Paulistão.

O gol de Richard Ríos foi providencial. Estêvão e Figueira colocaram o Palmeiras duas vezes na frente no placar. O Sporting Cristal reagiu duas vezes, com Pretell e Távora. O empate parecia encaminhado até Ríos tirar o gol da cartola. Ele nem havia iniciado a partida. Substituiu Felipe Anderson aos 26 minutos do primeiro tempo e fez a diferença.

O herói alviverde devolveu o bom humor ao técnico Abel Ferreira. "Futebol é isso. Se ganhei ou perdi, 100 emoções eu vivi", disse no início da entrevista coletiva, referindo-se à música *Emoções*, de Roberto Carlos. "Há três ou quatro anos, começamos uma Libertadores igual, jogo difícil e bom para meus jogadores sentirem o ataque à profundidade. Precisamos buscar o espírito de lutar até o fim para o resultado aparecer", comentou o técnico.

Em Salvador, Jean Lucas quase brindou o Bahia com o triunfo no retorno do clube à fase de grupos da Libertadores depois de 35 anos. Ele abriu o placar para o tricolor depois de uma assistência do lateral Léo Juba.

Cesar Grossi/Palmeiras



Ríos tem três em gols em 2025 e está a um de igualar a marca de 2024

Não por acaso. Jean Lucas surgiu como volante na base do Flamengo, evoluiu com Jorge Sampaoli no Santos, aprendeu nas passagens por Lyon, Brest e Monaco no futebol francês e é decisivo sob o comando de Rogério Ceni. Ele tem dois gols nesta Libertadores. O anterior, contra o Boston River, classificou o tricolor na terceira fase preliminar. Jean Lucas é mutante. Quando o adversário o interpreta como volante, ele surge no papel de meia, ponta ou até atacante para finalizar. O gol de empate do Inter, marcado por Valencia, frustrou Jean Lucas.

"Nós tivemos bastante chances de gol. Acho que faltou caprichar um pouco mais na frente. O time deles (Inter) chegou uma vez no nosso gol, que foi agora no segundo tempo. Acho que a

gente tem que ter mais atenção, trabalhar agora durante a semana para a gente fazer um jogo do mesmo nível (no domingo), que é muito importante.

Na quarta-feira, o São Paulo derrotou o Talleres, em Córdoba, graças à audácia de um volante. Alisson aproveitou rebote dentro da área do time argentino, dominou a bola e acertou um belíssimo chute no canto direito do goleiro Guido Herrera. O herói tricolor tinha outra responsabilidade na partida. Formava o par de proteção com Luiz Gustavo.

"Era um estádio onde nunca tínhamos ganhado. Estávamos desapontados por termos perdido uma final aqui (da Sul-Americana de 2022). Estou feliz, especialmente por ter marcado o gol", declarou Alisson à ESPN.

Felipe Oliveira/NFP



Jean Lucas também marcou o gol que colocou o Bahia na fase de grupos

Abel se esquivava

A difícil vitória em Lima sobre o Sporting Cristal não foi o único assunto abordado na entrevista coletiva do técnico Abel Ferreira. O português, mais uma vez, teve de falar sobre a possibilidade de dirigir a Seleção Brasileira, mas preferiu se esquivar do assunto.

"Não falo de 'se'. Nossa presidente já foi muito clara em relação a esse tema", limitou-se a dizer o treinador, referindo-se às declarações de Leila Pereira na sexta-feira passada de que não foi procurada pela direção da Confederação Brasileira de Futebol (CBF). "O Abel continua conosco, ele tem contrato até o final do ano, e vamos em frente", afirmou a dirigente.

Autor do gol da vitória do

Palmeiras, o meio-campista Richard Ríos destacou o apoio incondicional a Abel Ferreira. "O Abel é nosso treinador e estaremos com ele até o final. Enquanto ele estiver aqui, vamos trabalhar com ele. Somos uma equipe unida", destacou.

O jogador colombiano aproveitou para ressaltar a união da equipe alviverde, apesar dos maus resultados nas últimas partidas, contra Corinthians, na final do Paulistão, e Botafogo, na estreia da Série A do Brasileirão. "A gente vem trabalhando bastante, independentemente do resultado. Tivemos derrota no Paulistão e a estreia no Brasileirão não foi como queríamos. A gente trabalha até o último minuto e começamos com vitória. A gente está sempre unido", disse.

FLUMINENSE

Renato Gaúcho assume a prancheta pela sétima vez

BRUNO GENTILE

Rio de Janeiro — O Fluminense oficializou, ontem, a contratação de Renato Gaúcho. O técnico substitui Mano Menezes, demitido no domingo passado. O contrato é até dezembro. O trabalho começará hoje no Centro de Treinamento Carlos Castilho e a estreia será contra o Red Bull Bragantino, domingo, às 16h, no Maracanã, pela segunda rodada do Campeonato Brasileiro.

Com Renato, chegam os auxiliares Alexandre Mendes e Marce-

lo Salles, o Fera. A tendência é que haja duas sessões de treinamentos antes da partida contra os paulistas. Autor do gol de barriga no título carioca de 1995 contra o Flamengo e protagonista do vice na Libertadores de 2008 como técnico, o treinador comandará o tricolor pela sétima vez. A primeira foi em 1996. Desde então, acumula 202 jogos, com 86 vitórias, 52 empates e 64 derrotas. O aproveitamento com a prancheta tricolor é de 51%.

Ontem, o clube apresentou o meia Joaquin Lavega. Ele entrou em campo no fim de semana,

mas conversou com a imprensa ontem pela primeira vez e projetou uma boa temporada. "Sabia que o Fluminense vinha de um ano difícil, mas sei que é um clube grande e, nos clubes grandes, sempre há o melhor, e acredito que neste ano vamos voltar às alturas... Não pensei para aceitar a proposta. É um clube muito grande. Então, sabia que aqui estaria com grandíssimos jogadores, com ídolos. O clube também convida a vir e a querer fazer as coisas bem", afirmou o jogador tricolor na entrevista.

Lucas Velliz



O técnico assinou contrato até o fim do Brasileirão, em 21 de dezembro

SÉRIE B

Pela primeira vez com apenas um nordestino

MARCOS PAULO LIMA

A Série B do Campeonato Brasileiro começa hoje com W.O. dos 12 clubes mais tradicionais do país, baixo quórum de campees da Série A, a menor presença de times nordestinos na história da segunda divisão, sob o risco de redução do número passaportes para a elite na edição do próximo ano e reviravolta nos direitos de transmissão.

A ascensão do atual campeão Santos na temporada passada esvaziou a Série B. O G-12 do futebol brasileiro está novamente unido na elite. Entre os campees da Série A, apenas Athletico-PR (2001) e Coritiba (1985) figuram na prateleira inferior. Culpa, também, da dupla de Campinas (SP). Os arquirrival

Flamengo/CBS



O CRB é a única possibilidade de acesso à Série A do Nordeste em 2025

Guarani e Ponte Preta migraram de mãos dadas para a Série C na temporada passada.

O Athletico-PR é o favorito ao título. Depois de 11 anos consecutivos na Série A, título inédito na Copa do Brasil (2019), duas conquistas na Copa Sul-Americana (2018 e 2021) e de mais um vice na Libertadores (2022) o clube volta uma casa atrás em

busca do bicampeonato. Há 30 anos, o Furacão reinou na edição de 1995 da Série B. Maurício Barbieri comanda a equipe rubro-negra. Um dos candidatos a principal perseguidor é o Coritiba. Campeão da Série A em 1985 e bi da B em 2007 e em 2010, o Coxa terá tempo livre para focar no acesso depois da queda na primeira fase da Copa

1ª RODADA	
Hoje	
15:00-Goiás x Amazonas	
21:00-Paysandu x Athletico-PR	
21:00-Criciúma x Operário-PR	
Amanhã	
15:00-Coritiba x Vila Nova	
16:00-CRB x Chapecoense	
18:30-América-MG x Botafogo-SP	
Segunda-feira	
15:00-Ferroviária x Remo	
19:00-Volta Redonda x Cuiabá	
20:00-Avaí x Navegantes	
01/04/2025	
19:00-Atlético-GO x Atlético-Cl	

do Brasil contra o Ceilândia. Campeão paranaense, o Operário ensaia aprontar na Série B.

A presença recorde de cinco times nordestinos na elite, com Bahia, Ceará, Fortaleza, Sport e Vitória, provocou um recorde às avessas. Em 2025, o CRB-AL é o representante solitário da região. Curiosamente, em 1972, o a Série B foi um Nordesteão.

Todos os 23 times eram de lá.

A Série B deste ano promove o reencontro de rivais. Além do Atletiba, a competição testemunhará a volta do clássico entre Remo e Paysandu. Não acontecia havia 19 anos. O último Re-Pa na segunda divisão aconteceu na temporada de 2006.

O Rio tem representante na Série B e não é um dos quatro grandes. O Volta Redonda desembarca com autoridade de campeão da C no ano passado. Há dois marinheiros de primeira viagem: os emergentes Athletic-MG e Ferroviária-SP. Ambos são SAE. Um quinto dos candidatos ao título são do Centro-Oeste: Atlético-GO, Goiás, Cuiabá e Vila Nova são os concorrentes.

Existe debate pela redução da quantidade de acessos à Série A para dois em 2026. Há mudança nos direitos de tevê. O Grupo Globo não transmitirá pela primeira vez desde 1997. A Rede TV! passa na aberta, a ESPN na fechada, a Disney+ no streaming, o Desimpedidos no YouTube e o Kwai no Player digital.

PLACAR	
Ontem*	
Libertadores	
Bahia 1 x 1 Internacional	
Sporting Cristal 2 x 3 Palmeiras	
Central Córdoba 0 x 0 LDU	
Copa Sul-Americana	
Puerto Cabello 2 x 2 Lanús	
GV San José 1 x 1 U. Española	
Cerro Largo 0 x 0 D. Y. Justicia	
Inglês	
Chelsea 1 x 0 Tottenham	
Brasileirão Sub-20	
Fluminense 1 x 2 Flamengo	
Santos 2 x 2 Palmeiras	
Vasco 6 x 1 Atlético-GO	
Copa do Brasil Sub-17	
Internacional 2 x 2 Flamengo	
Sul-Americano Sub-17	
Equador 2 x 1 Bolívia	
Venezuela 0 x 1 Brasil	
*Jogos finalizados até às 23h	
Hoje	
Espanhol	
16h Rayo Vallecano x Espanyol	
Alemão	
15h30 Augsburg x B. de Munique	
Italiano	
15h45 Crotia x Udinese	
Francês	
15h45 Nice x Nantes	
Saudita	
11h30 Al-Khokood x Al-Taawoun	
13h15 Al-Orobah x Al-Khokood	
15h Al-Hilal x Al-Nassr	
Brasileirão Sub-20	
20h30 Internacional x Juventude	
Basquete	
NBB	
19h30 Bauri x Corinthians	
NBA	
20h Pacers x Jazz	
20h Hornets x Kings	
20h30 Celtics x Suns	
20h30 Raptors x Pistons	
LBF	
19h30 Campinas x Cerrado	
Vôlei	
Superliga feminina	
21h Praia Clube x Maringá	
OLHO NA TELA	
Surfe	
10h SporTV 3	
Futebol feminino	
Liga das Nações	
Inglaterra x Bélgica	
16h ESPN 3	
NBA	
Nuggets x Warriors	
23h ESPN 2	
Fórmula 1	
GP do Japão	
Treino oficial	
3h Band, BandSports e FTV	
SÉRIE A	
Mantenedores	
P V E D GP GC SG	
1º Flamengo 1 0 0 0 3 0 3	
2º Palmeiras 1 0 0 0 3 0 3	
3º Santos 1 0 0 0 3 0 3	
4º Botafogo 1 0 0 0 3 0 3	
5º Bahia 1 0 0 0 3 0 3	
6º Ceará 1 0 0 0 3 0 3	
7º Corinthians 1 0 0 0 3 0 3	
8º Fluminense 1 0 0 0 3 0 3	
9º Internacional 1 0 0 0 3 0 3	
10º Atlético 1 0 0 0 3 0 3	
11º São Paulo 1 0 0 0 3 0 3	
12º Sport 1 0 0 0 3 0 3	
13º Fortaleza 1 0 0 0 3 0 3	
14º Atlético-MG 1 0 0 0 3 0 3	
15º América 1 0 0 0 3 0 3	
16º Santos 1 0 0 0 3 0 3	
17º Flamengo 1 0 0 0 3 0 3	
18º Fluminense 1 0 0 0 3 0 3	
19º Palmeiras 1 0 0 0 3 0 3	
20º Vitória 1 0 0 0 3 0 3	
2ª RODADA	
Amanhã	
18:30 Corinthians x Vasco	
18:30 Ceará x Grêmio	
21:00 Botafogo x Juventude	
Domingo	
16:00 Fluminense x Bragantino	
16:00 Atlético-MG x São Paulo	
18:30 Mirassol x Fortaleza	
18:30 Internacional x Cruzeiro	
18:30 Vitória x Flamengo	
18:30 Sport x Palmeiras	
20:30 Santos x Bahia	

ESPORTES

AUTOMOBILISMO Cearense radicado em Brasília, o piloto Bernardo Gentil, de 15 anos, será o DF na Fórmula 4 Brasil

Forjado nas pistas da capital

ARTHUR RIBEIRO*

3/10/2025, 11h00/CECA Press



Nascido no Ceará, Bernardo formou-se como piloto no kartódromo do Guarã e aumenta a lista de talentos que passaram pelo Distrito Federal

Brasília ostenta ter o automobilismo na essência. Não à toa, na festa de inauguração da nova capital do país, o Grande Prêmio Juscelino Kubitschek foi uma das principais atrações, com carros perfilados para uma corrida nas ruas largas da cidade em 1960. Assim, os talentos no volante foram surgindo pelo quadradinho e os de fora foram atraídos, como o caso do cearense Bernardo Gentil, que encontrou no Distrito Federal as pistas que chama de casa enquanto se desenvolve como piloto e se prepara para disputar a Fórmula 4 Brasil.

Nascido em Fortaleza, o garoto de 15 anos vive em Brasília desde 2021, quando veio com a família para seguir o sonho. A paixão pelo automobilismo começou no berço, imitando o som dos carros, e aflorou ainda mais desde o dia em que foi levado pelo pai para um kartódromo, aos quatro anos de idade.

"Quando vi os karts, me deu um estalo na hora e percebi que também queria fazer isso. Na época, não imaginava que seria algo para a minha vida, mas comecei, o tempo foi passando, evolui no esporte e hoje já penso que é isso. Eu quero ser piloto", contou ao **Correio**.

Apesar de estar no DF há apenas quatro anos, o vínculo com o quadradinho surgiu antes. Logo depois de Bernardo começar a pilotar, o kartódromo de Fortaleza foi demolido, então o garoto fazia viagens frequentes para treinar em Brasília e fez na cidade a primeira corrida oficial de

kart, em outubro de 2016. Desde então, os resultados do piloto decolaram. Ou melhor, aceleraram. Campeão da Copa Brasil e da Copa São Paulo Light no kart, em maio ele irá estreiar pela Fórmula 4 Brasil, na equipe Cavaleiro Sports, campeão em 2024 entre os Rookies com Ethan Nobels.

"Se eu estivesse falando ao Bernardo de 6 anos de idade que agora estou indo para a F4 Brasil, ele não acreditaria. É surreal para

mim, porque nunca acreditei que chegaria nesse nível. Esse é meu décimo ano de kart, metade da minha vida nesse esporte. Gagnei muita coisa, por isso agradeço a todos que me ajudaram nessa jornada. O próximo capítulo na F4 é um que eu esperei muito e pode ter certeza que vou dar 100% de mim para ter bons resultados", compartilhou.

Apesar de já ter realizado treinos para se adaptar ao monoposto

novo, o cearense radicado em Brasília lida com outra questão: a ansiedade. Para ele, um piloto precisa estar bem no aspecto físico e mental, por isso o garoto se preocupa com o cuidado psicológico e traz consigo uma inspiração do mundo do futebol.

"O tempo de preparação é bom, mas aumenta a vontade de poder estar lá. Querendo ou não, é um carro diferente, com uma mecânica nova, muito mais

coisa para mexer do que em um kart, então, tem mais técnica envolvida. Fiz os testes de pré-temporada para entender coisas como troca de marcha, operação de freio, e é uma ansiedade do caramba esperar até maio", revelou.

"Em pista, apesar da gente não ser o melhor, temos que pensar sempre que somos, como diz o Cristiano Ronaldo. Se você não acredita que é o melhor, pode perder o desempenho

na corrida e ficar abalado. No automobilismo é muito importante cuidar do lado mental, tem que entrar pensando que vai vencer", acrescentou.

Enquanto concilia a rotina na escola com o automobilismo, ele também pretende aliar a F4 Brasil com provas de kart e se manter ativo nas pistas. O esforço é em busca do grande sonho de pilotar na Fórmula 1, apesar de reconhecer as dificuldades no caminho.

"É muito difícil chegar à F1, porque tem muito dinheiro envolvido, depende muito de patrocínio. Meu pai está com 70 anos e ainda trabalhando para poder me ajudar, então me dá ainda mais motivo para me esforçar e por retribuir ele e minha mãe. Planejo, quem sabe, seguir para a FIECA, depois Fórmula 3, Fórmula 2 e, se der, a Fórmula 1. Quero ver até onde consigo ir", projetou.

No caminho para ir em busca do sonho, a próxima parada é pela F4 Brasil. A estreia na categoria de monopostos nacional está marcada para 4 de maio, em Interlagos, São Paulo, mas a 6ª etapa, prevista para Brasília, está agendada com muito carinho no calendário do piloto.

"Vai ser uma temporada difícil, porque vou correr com muitos pilotos experientes, mas espero ser competitivo o quanto antes e tentar buscar o título junto da minha equipe. Aqui em Brasília vai ser especial, porque minha família vai poder ver, até o pessoal da escola. Estou animado e espero que seja um grande ano", encerrou Bernardo.

* Estagiário sob supervisão de Marcos Paulo Lima

MARATONA BRASILIA 2025

20 e 21 de abril 2025
Esplanada dos Ministérios
Em frente ao Museu Nacional

Desafie seus limites
na **Maratona Brasília 2025!**

INSCRIÇÕES ABERTAS!
brasilcorrida.com.br

PATROCÍNIO:

APOIO:

REALIZAÇÃO:

PARCERIA:

PROMOCÃO:

ESPORTES

ENTREVISTA

Edição de Brasília dos Jogos da Juventude aposta em conexão entre comunicação, marketing e valores olímpicos. Diretora do COB e gerente do evento, Manoela Penna e Daniel Santiago explicam as nuances extras da missão

Para ir além das medalhas

DANILO QUEIROZ

Rio de Janeiro — A preparação para Brasília receber os Jogos da Juventude está a pleno vapor. No entanto, o

evento estudantil, marcado entre 10 e 25 de setembro, não será somente um espaço de evolução dos talentos olímpicos do país. A edição da capital federal pretende, ainda, ser um extenso hub de conexão de

comunicação, marketing e valores olímpicos. Parte de toda ambição está concentrada nos esforços de dois nomes: Manoela Penna, diretoria de comunicação e marketing do Comitê Olímpico do Brasil (COB), e

Daniel Santiago, gerente responsável pelo evento na entidade.

A dupla é um porto seguro de experiência em meio aos desafios da nova gestão do COB. De volta à entidade após três anos para

assumir o desafio de juntar as pastas, Manoela vê potencial de laboratório de inovações nos Jogos da Juventude. Daniel organizou outras edições do evento, mas não titubeia ao ver potencial para Bra-

sília organizar a melhor de todas. Por 15 dias, a capital federal será o centro do futuro olímpico do país, mas, ao mesmo tempo, também reunirá novidades de outras áreas importantes da engenharia.

Você ficou três anos longe do COB. Como está o desafio da volta?

Manoela Penna: Sai para ir à França com a minha família. Estive envolvida com Jogos Olímpicos profissionalmente, mas nem pensava em voltar. Acompanhava, me relacionava com o COB. A gente falava que torcia para o sucesso das empreitadas. Eu estava feliz de turista. Quando o Marco Antônio La Porta ganhou a eleição, me convidou. Tem um desafio importante, que é reintegrar a área de comunicação e marketing. Estavam separadas. Na minha época, eu dizia que não devia ser assim. É uma disciplina única. O que o comercial vende, quem entrega é a comunicação.

É uma missão reintegrar as áreas?

MP: As plataformas digitais são uma super propriedade das marcas. A separação teve sucesso. Cada área foi muito bem-sucedida no trabalho desenvolvido de 2022 a 2024. La Porta me perguntou se eu toparia assumir as áreas integradas novamente. É um desafio que eu gosto. A ideia é fortalecer mais a marca e o canal olímpico. As redes sociais cumprem um papel nesse sentido. Os próprios Jogos da Juventude são um evento estratégico esportivamente, uma plataforma fundamental do COB para inovação. É nossa loja conceito, onde vamos mostrar tudo que temos.

O que significa, na prática, a junção de comunicação e marketing?

Daniel Santiago: É uma oportunidade que a gente tem de se comunicar com o público que normalmente o COB não fala. É um público muito diverso. Os Jogos da Juventude têm uma capilaridade que só esse formato de evento tem. É o único proprietário do COB. Quando teve a notícia dessa mudança, a gente entendeu que passou a fazer todo o sentido. Vai muito além da competição esportiva. Tem lá todas as arenas com ativação. É essa integração com comunicação e marketing vai tornar o evento melhor no ponto do ponto de vista de entrega para as marcas parceiras do COB.

Como fazer os princípios olímpicos atingirem a juventude?

DS: São ações transversais ao longo do evento. Não só nos 15 dias de competição. Quando temos a definição dos inscritos, começamos a movimentar com palestras. Envolvemos treinadores, oficiais de delegação para falar sobre esporte seguro, combate ao abuso e assédio, antirracismo. Com relação aos valores olímpicos, o programa Transforma vai até a cidade, faz uma capacitação com os professores da rede de ensino para trabalharem o olimpismo em sala de aula. Sempre fazemos essa mobilização, junto à Secretaria de Educação, para ter esse desenvolvimento prévio e durante o evento. Para os atletas, a gente tem os centros de convivências. Todo ano tem um conceito e um tema, mas sempre falamos sobre os valores olímpicos.

Alexandre Loureiro/COB



E é algo já feito pelo COB?

MP: Temos uma área de valores olímpicos que, ao longo do tempo, desenvolve várias iniciativas justamente para levar os valores olímpicos à sociedade. Uma das iniciativas é o Transforma, que era o programa social da Rio-2016. Ficou esquecido. Hoje, ele é operado pelo COB. Atuou com mais de 50 mil crianças em escolas no Brasil. Onde os Jogos da Juventude vão, a gente atua com as escolas locais, levando as crianças para dentro do Centro de Convivência para ter uma experiência de valores olímpicos. São crianças em idade escolar. Nem todos vão virar uma Sarah Menezes, um Hugo Calderano, mas precisam ser impactados pelos valores olímpicos.

Os Jogos podem atuar como plataforma da agenda olímpica?

MP: A gente fala muito da agenda que tem os pilares de digitalização, de sustentabilidade, de esporte seguro. São pilares do movimento olímpico internacional. Temos também um caminho importante pela sustentabilidade. Ensinar o respeito ao meio ambiente, evitar o desperdício, reciclagem. Não utilizamos materiais descartáveis em nenhum lugar. Não usamos papel. No último, todas as lonas de identidade visual do evento foram para cooperativas. É um laboratório para as missões e grandes operações do Comitê Olímpico.

E de grandes proporções, certo?

DS: É maior do que os Jogos Sul-Americanos, Pan-Americano Júnior. Tem outras variáveis, mas, em termos de número de atletas, só fica atrás do Pan adulto.

Divulgação/COB



Manoela Penna voltou ao staff do COB após hiato de três anos

A dimensão o torna um case perfeito para novidades?

MP: A gente consegue usar bastante do potencial dele. Não é por acaso que um evento com quase 20 anos. Ele foi mudando de formato, de nome, acoplando outras iniciativas. A área de desenvolvimento esportivo usa como laboratório para identificar talentos. Esse não é o principal objetivo dos Jogos da Juventude, mas é positivo encontrar atletas que evoluam.

Mas o evento também surge como lugar de evolução esportiva...

DS: Colocamos esse gostinho. Diferentemente dos outros eventos que os atletas passam, naquela vivência tem um temperinho do que seria uma missão. Levamos quem vai para os Jogos Olímpicos. Eles conseguem ter um pouquinho dessa experiência do que seria uma missão do COB. É só uma fração, mas é brilha os olhos e pode ser decisivo para se manter no esporte.

Divulgação/COB



Daniel Santiago lidera organização de mais uma edição dos Jogos

Isso também se aplica às modalidades?

MP: É um trabalho com os estados para o desenvolvimento esportivo. Existem os grandes polos, os grandes centros formadores de atletas, mas a gente precisa que o Brasil inteiro faça atletas em todas as modalidades. O badminton foi o esporte que a gente implementou e inseriu no programa dos Jogos da Juventude. Em pouco praticado no Brasil e, hoje, está nos 27 estados. Isso, a longo prazo, pode gerar outro Igor Coelho. Hoje, essas modalidades passam a ser uma escolha das crianças. Não é só handebol, vôlei e atletismo.

O tiro com arco viveu processo parecido, certo?

DS: Foi inserido em 2023 e, em 2024, mais do que dobrou o número de participantes. Houve um aumento no número de federações estaduais e a confederação fez diversos programas de iniciação.

Uma decisão do COB repercute lá na ponta, especialmente na definição do estado na hora que ele vai fazer o seu evento escolar. Então, o tiro com arco passa a fazer parte da seletiva, que impacta milhões de atletas no Brasil. A gente incentiva que os estados falem com as federações das modalidades. Esses esportes não são praticados na escola, sabemos a realidade. Incentivamos essa comunicação para contribuir nesse processo seletivo. Impacta todo o sistema.

Há espaço para outras?

MP: Algumas confederações pediram. Quem não está, quer porque sabe o impacto. Quem sai, quer voltar. O futebol saiu (e voltará na edição de Brasília). Foi uma decisão do COB para acomodar outras modalidades individuais, sem impactar no tamanho do evento. Questão de momento e de estrategista de desenvolver certas modalidades, mas é um esporte importante e escolar. O Jorge Bichara (consultor esportivo do COB) fala que o Brasil tem uma ambição de ajudar o futebol a ser esporte olímpico. É potencial de medalha e é assim que os países trabalham. O Brasil quer ser um dos promotores do futebol no programa olímpico. Talvez não em Brisbane 2032, mas em 2036. Ter nos Jogos da Juventude é importante para isso. Olhamos com muito cuidado. Para transformar o Brasil em uma nação esportiva, precisamos ter pessoas que querem praticar tiro com arco, assistir esgrima, consumir produtos ligados ao esporte.

Como enxergam o potencial de Brasília nessa edição dos Jogos?

DS: Quando anunciamos Brasília, todo mundo cria uma expectativa de realização de um evento de alto nível. É evento que traz delegações de 26 estados mais do Distrito Federal. O desafio para chegar é grande. São 15 dias com três blocos de competição. Temos cinco chegadas e três chegadas e partidas. O COB é o responsável pela hospedagem e esse atleta precisa sair para outro entrar. Tudo no mesmo dia. Quando leva para Brasília, se tem uma malha aérea que atende todo o Brasil, uma rede hoteleira concentrada e com muita quantidade de leitos, boas instalações para realizar. Sabemos onde vai ser o atletismo, piscina com 50m e os requisitos necessários. Quando a gente encontra uma cidade que tem uma estrutura esportiva robusta, como é o caso de Brasília, tem todos os equipamentos. Vamos fazer águas abertas no lake Clube, fomos lá e está pronto. Não é nada parecido com os desafios de outras cidades. Estamos confiantes de fazer a melhor edição de Jogos dos últimos anos.

O que mudou em você no período longe do COB?

MP: Agora eu sou mãe. Com ela, eu aprendi a ser mais calma e trago isso para o trabalho. Foi importante ver de longe depois de ter vindo para cá. Sempre trabalhei com esporte. Foi buscar meu sonho olímpico com comunicação e trabalhando com o esporte desde o primeiro dia da minha carreira, mas eu nunca imaginei que eu pudesse trabalhar no Comitê Olímpico do Brasil, embora eu sempre tivesse sonhado inconscientemente com isso. Quando eu fui convidada foi um grande aprendizado e reconhecimento. Essa pausa de três anos, me deu um distanciamento legal. Vivi de novo a cidade-sede dos Jogos, mas em outro momento. O que mudou foi essa nova ótica que eu consegui enxergar no movimento olímpico.

E como fazer para renovar o fôlego a cada nova edição dos Jogos?

DS: É relativamente fácil pela potência do evento, pela capacidade de alcance e mudança na vida de quem participa. Sem nenhuma demagogia, é o nosso maior incentivo e combustível. É duro. Precisamos pensar os Jogos o ano inteiro, olhar cada detalhe e trabalhar dia a dia para que as coisas aconteçam. É bastante exaustivo também do ponto de vista de cargo horária. É um projeto muito grande, mas que o resultado dele impacta tão diretamente que você se abatece disso. Tive experiências interessantes como atleta, disputei quatro edições do Pan, mas a primeira nos Jogos da Juventude eu fiquei mais impactado. Aquilo me tocou esportivamente muito mais. Você vê o brilho no olho dos atletas como quem dissesse "nossa, a gente está em um evento olímpico". É o que faz a gente ter muita alegria. É um privilégio.

*** O repórter viajou a convite do Comitê Olímpico do Brasil (COB)**

Giro esportivo

World Surf League/Divulgação



Brasil bem no surfe

Flipe Toledo deu show nas ondas de Punta Roca, em El Salvador, ontem, e avançou direto ao round 3. Além dele, Italo Ferrera, João Chacra, o Chumbinho, Yago Dora, Ian Gouveia e David Silva se classificaram.

Wilton Clavero/Santa André



Cerrado na LBF

O Cerrado tem novo compromisso pela Liga de Basquete Feminina (LBF), hoje, às 20h, contra o Unimed Campinas. O time candango chega motivado por uma vitória no último jogo e mira embalar.

Simon Riera/IFPF



Futebol feminino

O presidente da Fifa, Gianni Infantino, anunciou, ontem, que os Estados Unidos e o Reino Unido são os únicos candidatos a sediar as próximas edições da Copa do Mundo feminina, agendadas para 2031 e 2035.

Federico Retamal/IFP



Doping de Sinner

O caso de doping do tenista Jannik Sinner voltou a ganhar o noticiário, com a fala do preparador físico Umberto Ferrara. Ele se defendeu e acusou a fisioterapeuta Giacomo Naldi como culpado.

Adnan Demir/NFP



Gabriel Magalhães

Destaque do Arsenal e titular na zaga, Gabriel Magalhães passará por cirurgia por causa de uma lesão na coxa e está fora da temporada. Ele deixou o gramado no duelo com o Fulham, reclamando de dores.

Lucien Costa/Capital



Sob nova direção

O Capitai está sob novo comando para a Série D do Brasileiro. Ontem, o técnico Roberto Fernandes se apresentou à equipe e iniciou os trabalhos à frente do grupo de jogadores.

CORREIO BRAZILIENSE

ESPORTES

correiobraziliense.com.br/esportes - Subeditor: Marcos Paulo Lima E-mail: esportes.df@dabr.com.br Telefone: (61) 3214-1176

Skate

A World Skate impôs idade mínima para a participação de atletas em torneios internacionais, como Mundial, Pro Tour e Jogos Olímpicos. Em 2025, é necessário ter, pelo menos, 11 anos. A ideia é aumentar a faixa etária progressivamente até a Olimpíada de Los Angeles, em 2028, liberada para skatistas que comemoraram o 14º aniversário até 31 de dezembro. Medalhista olímpica mais jovem do Brasil com a prata em Tóquio-2020, aos 13, a brasileira Rayssa Leal seria barrada pela regra.

OLÍMPICOS Atentas ao cuidado com a saúde mental, estrelas do Time Brasil, como Ana Marcela Cunha, Bia Haddad e Tatiana Weston-Webb, fazem pausa de disputas, mudam estafes e até filtram competições em nome do equilíbrio no alto rendimento

Não vale vencer a qualquer custo



VICTOR PARRINI

Desde que a americana Simone Biles chocou o mundo ao desistir de cinco finais da ginástica artística nos Jogos Olímpicos de Tóquio-2020, atletas de diferentes países passaram a ter o entendimento de que levar o corpo ao limite em busca de conquistas tem um preço alto. O custo de se tornar um ícone ou subir ao pódio é, muitas vezes, a saúde mental. Eles e elas estão mais conscientes e não buscam a recompensa esportiva a qualquer custo. Referências do Brasil, a nadadora Ana Marcela Cunha, a tenista Beatriz Haddad Maia e a surfista Tatiana Weston-Webb aderem ao movimento de equilíbrio, tomam cuidado com o fator psicológico e até decisões de grande impacto.

Primeira brasileira a alcançar a semifinal de Roland Garros na Era Aberta do tênis, Beatriz Haddad Maia fez mudanças significativas no estafe neste início de temporada. Primeiro, encerrou a parceria de quatro meses com o treinador francês Maxime Tchoutakian. Dias depois, rompeu com Carla di Pierro, a psicóloga do Comitê Olímpico do Brasil (COB) que a acompanhava há uma década.

"Eu e a Bia Haddad decidimos

encerrar nossa parceria profissional. Agradeço sinceramente pela confiança que depositou em mim durante os últimos 10 anos. Foi um privilégio e uma honra acompanhá-la nos seus desafios e conquistas", escreveu Carla di Pierro, em trecho do comunicado. "Desejo à Bia todo o sucesso em sua carreira e nos desafios que ainda virão nesta temporada. E que ela continue a brilhar em cada passo de seu caminho", completou.

Uma das justificativas das mudanças está na cobrança e, claro, nos desempenhos. Bia Haddad entende ser necessário evoluir em quadra e conquistar resultados melhores. Embora seja a 17ª colocada do ranking feminino e a brasileira mais bem posicionada entre homens e mulheres, a tenista reconhece erros no início de 2025 e fala em enxergar o todo. A paulista de 28 anos caiu na partida de estreia em seis dos sete torneios disputados neste ano.

Para o psicólogo esportivo Paulo Penha, o movimento de Bia Haddad está longe de ser errado. "Quando o atleta está perdendo e não consegue mais desenvolver da mesma forma, conversou com a equipe, tentaram todos os recursos e o trabalho não está fluindo, há uma compreensão e uma recomendação, inclusive,

de uma troca, pois alguma coisa ficou estagnada", explica. "Muitas vezes, a renovação pode proporcionar um novo olhar sobre a questão, com uma nova estruturação de um jogo para ser campeão novamente", emenda.

A jogada ensaiada por Bia Haddad é semelhante à da nadadora Ana Marcela Cunha. Em 2023, a medalhista de ouro nos 10km da maratona aquática nos Jogos de Tóquio-2020 rompeu o vínculo de uma década com o técnico Fernando Possenti. Conforme comunicado à época, o objetivo era buscar o equilíbrio da saúde mental em harmonia com as atividades de alta performance. Um dia após dispensar Possenti, a baiana anunciou o início do trabalho com o italiano Fabrizio Antonelli.

Ana Marcela também deu outro passo importante ao arrumar as malas e decidir treinar e morar na Itália. Lá se vão um ano e sete meses desde a mudança. Em 2025, a campeã olímpica traça estratégias diferentes. As conversas com o técnico são sobre competir com mais qualidade e não em quantidade. Ou seja, a principal nadadora de águas abertas do país não estará em qualquer disputa. "É um ano um pouco diferente. Até brinco que está todo mundo acostumado a

ver a gente chegar lá nas competições e ir sempre bem. Eu estou passando por uma fase de aprendizado, de entender o processo um pouco diferente até pela minha idade (33)", explicou em entrevista ao COB.

"O Fabrizio sentou comigo e falou: 'Você terá Copa do Mundo e outras competições. Nosso maior alvo vai ser o Campeonato Mundial. Você precisa entender e aceitar que você não vai competir tão bem este ano'. E eu sou uma pessoa que quer competir sempre, quero estar bem. Mas comeci a entender que este ano inteiro não seria dessa forma. Estou tranquila, acreditando no processo", detalhou Ana Marcela Cunha.

Primeira brasileira medalhista olímpica do surfe, com a prata em Paris-2024, Tatiana Weston-Webb está fora temporada. Nove dias atrás, decidiu dar uma pausa na rotina intensa de treinos, viagens e disputas para cuidar da saúde mental. Não estava nos planos, afinal, havia recentemente anunciado Adriano de Souza, o Mineirinho, como técnico e traçado o objetivo do título mundial. No entanto, a psícha de 28 anos demonstrou sinais de desgaste emocional e físico durante as sessões com a psicóloga. Apesar dos indicativos, não foi uma

decisão fácil de ser tomada.

"Quero ser honesta com todos que me acompanham e torcem por mim ao reconhecer que mostrar vulnerabilidade não nos torna menos fortes, pelo contrário, nos torna mais humanos e conectados e também nos possibilita alcançar nosso melhor potencial dentro e fora das competições", ressaltou Tati.

Na visão do psicólogo Paulo Penha, há sinais e como prevenir uma pausa forçada na carreira. "Muitas vezes, a equipe técnica não percebe os indícios, ou percebe e os ignora. Isso se acumula de tal forma, que o atleta chega em uma estafa mental e física, não aguenta mais. Quando o atleta faz essa parada, também há a recomendação de não parar por completo, de continuar fazendo condicionamento físico necessário para manter a performance e depois voltar com os treinos técnicos e conseguir retomar a carreira", analisa.

"Paradas são benéficas, mas se foi feito trabalho e entre comissões técnicas e psicólogo, pode-se verificar esses indícios e evitar chegar a esse ponto. Dessa forma, o atleta consegue ter uma carreira contínua, equilibrada, com orientações com momento de descanso, lazer, que são tão

importantes para cuidar da saúde mental. Esse é o melhor dos mundos ainda", esmiúça.

Tati Weston-Webb não é a primeira surfista do Brasil a dar um tempo nas disputas. Em 2022, Gabriel Medina se afastou dos holofotes para curtir uma "maré mansa" e reencontrar a melhor versão. Dois anos depois, Filipe Toledo, então bicampeão do Circuito Mundial, abdicou do sonho do tri para cuidar de si. "Não me arrependo de dar um passo para trás e ser a voz do cuidado com a saúde mental no mundo do surfe, algo que ainda não é muito comum", discursou Filipinho.

No alto rendimento, há quem busque cuidado e quem queira cuidar. Maior medalhista do Brasil em Jogos Olímpicos — dois ouros, três pratas e um bronze —, Rebeca Andrade é uma psicóloga em formação. A ginasta de 26 anos projeta atuar na área após deixar as competições. "Não só do esporte, mas de todos. Das atletas, das pessoas que não são e nem praticam esporte. Eu tenho essa vontade", destacou ao programa *Esporte Espectacular*. Uma das inspirações do xodó do país é Aline Wolff, psicóloga do COB e uma das responsáveis pelo equilíbrio e amadurecimento da atleta.



GUILHERME FELIX CAVALA PRESS

MÚSICA

Móveis Coloniais de Acaju volta com Teatro Mágico

PÁGINA 10



CRISTIANO/DIMAGIÇÃO

CINEMA

Presença mostra o suspense de uma família em casa

PÁGINA 21



RENOVAÇÃO

ARTES VISUAIS

A sensibilidade social com um olhar lúdico

PÁGINA 21

GUILHERME FELIX CAVALA PRESS

Eufrazio

CORREIO BRAZILIENSE • Brasília, sexta-feira, 4 de abril de 2025

Dm

Divirta-se mais

DELÍCIAS DE BOTEQUIM

Conheça botecos da cidade que preparam petiscos saborosos para harmonizar com uma cerveja gelada

Karen Eduarda apresenta a barriguinha de porco com tucupi



BILISCO
Bar de Petiscos

CARTA DO EDITOR

O fim de semana chega com um cardápio musical variado. A banda brasiliense Móveis Coloniais de Acaju marca o retorno depois de um longo hiato, dividindo o palco com o grupo Teatro Mágico. A cantora Liniker é a atração da Arena Mané Garrincha. Enquanto isso, na Infinu, a Brazilian Blues Band comanda a noite. Já no Clube do Choro, o samba pede passagem com o grupo 7 na Roda, na tradicional Feijoada com Samba. No cinema, uma boa opção para os que apreciam uma trama de suspense é o filme Presença. Nas artes plásticas, Pedro Alvim revisita e recria paisagens na contramão do cartão-postal. E, em gastronomia, mostramos que a cidade tem botecos com petiscos deliciosos. Aproveitem bem o fim de semana!

José Carlos Vieira e equipe

EXPEDIENTE

DIRETORA DE REDAÇÃO

Ana Dubeux (anadubeux.df@dabr.com.br)

EDITOR

José Carlos Vieira (josecarlos.df@dabr.com.br)

SUBEDITOR

Severino Francisco

DIAGRAMAÇÃO

Eliezer Santos

TELEFONES

3214-1178 / 3214-1179

E-MAIL

cbdivirtase.df@dabr.com.br

A Brazilian Blues Band apresenta show com participação especial do grupo Seu Pereira, na Infinu.

MÚSICA, PÁGINA 11



DIVULGAÇÃO

DIVULGAÇÃO



O Rodeio Fest reúne competições e shows de Eduardo Costa e DJ Dudu, no Parque de Exposições da Granja do Torto.

MÚSICA, PÁGINA 13

PEDRO ALVIM / REPRODUÇÃO



Pedro Alvim revisita paisagens e cenas com o olhar sintonizado na história da arte.

ARTES VISUAIS, PÁGINA 18



RONY HENRIQUES/IMAGENS & CO

A cantora Liniker é atração em show na Arena Mané Garrincha.

MÚSICA, PÁGINA 12

TEM SEMPRE UMA **SALA VIP** PERTO DE VOCÊ!

No Aeroporto de Brasília você pode escolher entre cinco Salas VIP para aguardar o seu voo.

Aeroportos
VIP
CLUB

SALA VIP DOMÉSTICA



SALA VIP EXPRESS SUL



SALA VIP EXPRESS NORTE



SALA VIP INTERNACIONAL



SALA VIP BRB EXCLUSIVA PARA CLIENTES BRB



Acesse o QR Code e confira os serviços e as condições de acesso de cada uma.

GUILHERME FELIX CB/DA PRESS

Isabela Berrogain

Com a chegada do fim de semana, os brasilienses se organizam para aproveitar a folga de sábado e domingo da melhor maneira possível. Para os moradores da cidade que gostam de desfrutar de uma boa e velha cerveja gelada, nada melhor do que aproveitar os fins de tarde em um dos inúmeros bares da capital. Neles, além da grande variedade de rótulos da bebida fermentada e demais drinques, o público pode escolher entre deliciosos aperitivos que compõem o que chamamos de comida de boteco.

Tais petiscos chegam a ser uma expressão da cultura gastronômica brasileira, com receitas que, apesar de simples, são saborosas e cheias de personalidade. Os pratos informais são perfeitos para compartilhar entre amigos, e ideais para acompanhar a bebida gelada.

Coxinhas, pastéis ou bolinhos de bacalhau, os aperitivos são parte essencial da experiência boêmia brasileira — por isso, o Divirta-se Mais, nesta semana, selecionou algumas das principais comidas de boteco da cidade. Confira!



PARA SABOREAR E RELAXAR

A comida de boteco se torna cada vez mais popular entre os brasilienses. Por isso, o Divirta-se Mais selecionou alguns dos principais botequins da cidade que oferecem aperitivos deliciosos para acompanhar a cerveja gelada

Para beliscar

Belisquetes não faltam no cardápio do Bilisco, como adianta o nome do restaurante que abriu as portas na 413 Norte em 2024. Um boteco de comida boa, com itens para comer com a mão — essa é a ideia do estabelecimento.

Entre as opções, destaca-se a barriguinha de porco (R\$ 36), lambuzada no molho de tucupi. Outras entradas que chamam atenção são o bolinho de baião de dois (R\$ 30) e o croquete de cupim com quiabo (R\$ 32).

Além dos sete rótulos de cerveja gelada disponíveis no menu, a casa oferece drinques de receitas autorais, como a batidinha de coco (R\$ 22) e o ziriguidum (R\$ 34), com cachaça de jambu, hortelã, limão e shrub de abacaxi.



Barriguiinha de porco do Bilisco

Opção vegana

Primeiro gastrobar vegano do Centro-Oeste, o Aflora tem como objetivo mostrar os variados sabores da comida feita à base de ingredientes frescos e naturais, e, no quesito comida de boteco, a casa não fica para trás. Entre as opções do cardápio, o destaque fica para a entrada caravela (R\$ 61,90 — 4 pessoas), feita com creme de burrata com molho pesto e tomate confitado. O prato é acompanhado

FOTOS: KAYO MAGALHÃES/CB/D.A PRESS



Caravela do Aflora Gastrobar

Descontração e informalidade

Localizado no meio da W3 Norte, o Na Seis Comida de Bar é a opção ideal para os que buscam boa gastronomia aliada a um ambiente descontraído. A informalidade do restaurante vai desde as mesas dispostas a céu aberto até as opções do menu, que tem como destaque o petisco parrilla com as mãos (de R\$ 14 a R\$ 46), porções de carne cortada para comer com as mãos, acompanhada por batata bolinha e farofa.

Outra estrela do cardápio é a seleção de petiscos (R\$ 47),

por porção de torrada.

Para harmonizar, a indicação é o drinque autoral jambu siciliano (R\$ 34,90), caipirinha de cachaça de jambu

com limão siciliano. Aos fins de semana, a casa ainda recebe atrações musicais para shows ao vivo dos mais diversos ritmos.



Parrilla com as mãos do Na Seis

um mix da casa com dois bolinhos de cupim, dois croquetes de costela e duas coxinhas de galeto. A harmonização dos tira-gostos fica por conta das bebidas mais populares da casa, o gin com tangerina

e maracujá (R\$ 35) e a caipiroska com rapadura (R\$ 35), feita à base de limão-cravo.

Às sextas, 19h, e aos sábados, 19h, o samba toma conta do ambiente, com shows de artistas locais.

ALMOÇO EXECUTIVO NO PLAY BOWLING!

DE SEGUNDA A SEXTA,
DAS 12H ÀS 18H.

PRATOS ASSINADOS PELO
CHEF RONNY PETERSON.

VALOR: R\$69,00.

DRINKS EXCLUSIVOS POR
ROBSON ROMANO & GUTTO LOPES.



play
bōwling

clube



RESERVAS E INFORMAÇÕES: (61)99556-4529 @playbowlingclube Local: Shopping Per 21

FAÇA SEU EVENTO AQUI! ANIVERSÁRIOS E
EVENTOS CORPORATIVOS COM PACOTES ESPECIAIS.

Entre os melhores

“Somos o boteco mais querido da região”, afirmam Deidyane Lima e Flávio Vasconcelos, responsáveis pelo Trembão. O negócio familiar, localizado próximo ao Paranoá, foi inaugurado em 2017 e carrega até hoje o viés caseiro, oferecendo ao público comidas saborosas e preço justo. Neste ano, o petisco em destaque é o frango no gole (R\$ 35), bolinho de frango cremoso com catupiry e queijo.

A partir da próxima sexta, dia 11, o aperitivo estará concorrendo no concurso gastronômico Comida Di Buteco — em 2024, o Trembão ficou em 3º lugar na votação pelo melhor petisco do Distrito Federal. Para acompanhar o prato, os proprietários recomendam nada mais, nada menos que a tradicional cerveja gelada, disponível a partir de R\$ 9,99.

RAPHAEL RIBEIRO



O frango no gole do Trembão concorre a melhor petisco do DF no Comida di Buteco a partir do dia 11

Tradição botequeira

Localizado na Quituart, um dos principais polos gastronômicos da cidade, o Toca do Chopp, há mais de 20 anos, é referência quando o assunto é comida de boteco. Com o intuito de trazer a essência do “botequim raiz” para a capital federal, o proprietário Claude Capdeville investe nos petiscos, que são o carro-chefe da casa.

O jiló recheado (R\$ 32 — 2 unidades) com linguiça caseira, queijo cremoso e geleia de jabuticaba picante, por exemplo, chama atenção até dos que não gostam do sabor amargo do fruto. A iguaria é servida sobre angu com queijo Canastra. Outro

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM



O jiló recheado do Toca do Chopp é um dos destaques do menu

destaque é a prexeca (R\$ 12), bolinho de porco recheado com jiló, que vai bem com pimenta a gosto.

ONDE COMER?

AFLORA GASTROBAR

CLN 107, bloco B, loja 49

De quarta a domingo, das 17h às 0h

BILISCO

413 Norte, bloco E

De terça a sábado, das 12h às 23h

Domingo, das 12h às 17h

NA SEIS

SCLRN 706, bloco B, loja 3

Segunda, das 16h às 23h

De terça a quinta, das 16h às 0h

Sexta e sábado, das 11h às 0h

TOCA DO CHOPP

Quituart (EPPN QI 9/10, Cantelero Central, Lago Norte)

Sábado e domingo, das 11h às 18h

TREMBÃO

SMLN, trecho 07, conjunto 1, lote 22

De quinta a sábado, das 11h40 às 0h30

Domingo, das 11h40 às 19h30

Eufrázio

Autêntico como a Itália, intenso como seu sabor:

Grana Padano, um clássico atemporal
da gastronomia italiana.

Reservas:

(61) 3248-1672



*Trattoria
Da Rosario*
NA SUA CASA

Já imaginou o sabor da
Trattoria "na sua casa"
ou no seu evento?

Mais informações:
(61) 98406-5060



CORREIO INDICA

Liana Sabo

Os 210 quilômetros da BR-060 que separam Brasília de Goiânia estarão mais congestionados do que nunca neste fim de semana. Amantes da boa mesa não vão querer perder a estreia, na cidade vizinha, do chef Claude Troisgros, um dos nomes mais prestigiados da gastronomia que está completando 45 anos no Brasil. Ele inaugura hoje o restaurante Cucina Mia no Shopping Flamboyant (Avenida Jamel Cecílio 3300) no espaço onde funcionou o restaurante japonês de Jun Sakamoto.

Cucina Mia será a primeira unidade da marca de receitas italianas e mediterrâneas com ingredientes frescos e sazonais elaboradas de acordo com as técnicas da alta gastronomia, que tem origem na França, terra natal do chef. Para quem estranha a opção culinária de um Troisgros — três gerações já tocaram o restaurante da família em Roanne, centro-leste francês —, Claude explica: “Tenho sangue italiano nas veias”. Sua mãe e avó eram italianas.

“Cresci vendo minha avó cozinhando. Os domingos na casa dela eram um acontecimento. Eu e meus irmãos ajudávamos no almoço, sempre uma lasanha ou nhoque com molho de tomate especial, que leva mel, vinagre balsâmico e

MANU GONCALVES



Claude Troisgros,
chef da Cucina Mia:
ingredientes frescos
e sazonais

PARA OS AMANTES DA BOA MESA

Chef Claude Troisgros celebra 45 anos no Brasil e inaugura primeiro restaurante em Goiânia

vinho tinto. Até hoje guardo na lembrança o aroma desse molho, que passava quase a manhã toda cozinhando na panela”, lembra o neto famoso.

A cozinha será comandada pelo chef Jefferson Moraes, a quem Claude conheceu em 2016, quando se encontraram no restaurante da vinícola Rocca Delle Macie, no coração da região do Chianti, na Toscana. Além do vinho, o chef Jeff, como é chamado, se tornou conhecedor de azeite. De volta ao Brasil, trabalhou em Manaus e no Rio com a equipe de Troisgros. Agora, pesquisa os produtos do cerrado goiano, como o mel da Apizoom, de Pirenópolis, livre de agrotóxicos e defensivos

agrícolas, e a baunilha da espécie pompona, escolhida para saborizar o mel nativo.

Os produtos locais usados na Cucina Mia incluem ainda queijo goiano e até vinho. “Gostei muito do Sirah Talha-Mar, produzido pela vinícola São Patrício (de Rianópolis)”, afirmou Claude Troisgros, cujo ofício o tornou astro televisivo do reality *Mestre do sabor*. Terminou a sétima temporada de *The taste Brasil* em dezembro, e grava agora *Geladeiras em ação*, no GNT e Globoplay. O chef não descarta a possibilidade de trazer a cantina italiana para Brasília, cidade que seus sócios, os goianos Marcelo Magalhães e Ronaldo Reis também adoram.

Drinks exclusivos para surpreender seus clientes

Um bom drink começa com ingredientes de qualidade e receitas bem elaboradas. **Baixe gratuitamente o Drink Book A.BR**, com criações exclusivas do mixologista Gustavo Guedes, e descubra novas formas de encantar seus clientes. Todos os insumos que seu bar ou restaurante precisa estão na A.BR, a maior central de distribuição de produtos premium do DF.

Acesse:  @a.brfoodservice



A.BR
— 2010 —

UM REENCONTRO MÁGICO

O grupo Teatro Mágico está de volta a Brasília, com abertura da banda brasiliense Móveis Coloniais de Acaju

Isabela Berrogain

Pedro Ibarra

O hiato de uma década do Teatro Mágico não foi o suficiente para fazer o público brasileiro esquecer de uma das principais bandas da cena independente nacional. Celebrando 20 anos de estreia, o grupo cai novamente na estrada e desembarca na capital, amanhã, para apresentação única no

Opera Hall. O show também marca o retorno da banda brasiliense Móveis Coloniais de Acaju, responsável pela abertura da noite.

Intitulada Reencontro, a turnê é recheada de surpresas para o público, além da participação especial de Jeff Coffin, saxofonista do Dave Matthews Band. Faixas lado B e grandes sucessos da carreira compõem o repertório do show, enquanto os principais artistas que marcaram a história da banda,

VINNY CAMPOS



Após hiato de 10 anos, Teatro Mágico se apresenta hoje em Brasília

incluindo circenses e personagens como o cidadão de papelão, marcam presença durante a performance.

"No Teatro Mágico, não dá para ser só músico, tem que saber dançar e atuar em cima do palco. Durante o show, o elenco que faz a parte do circo de repente está lá no fundo, tocando algum instrumento, é tudo uma coisa só, e é raro de ver isso hoje em dia. Eu acho muito bacana que a gente ainda consegue manter

viva essa poética", avalia o vocalista Fernando Anitelli.

Referência de projeto musical independente, o Teatro Mágico, segundo o artista, também se destaca pela musicalidade e poética das composições. "Hoje em dia, a gente vê músicas com letras muito parecidas umas com as outras, sem dizer muita coisa. A sensação é que ficou tudo meio pasteurizado", opina o cantor. "Eu sinto que a gente precisa cantar músicas que tocam nosso

coração, que façam a gente repensar alguns valores e sejam carregadas de uma poesia transformadora", acrescenta.

Apesar da turnê Reencontro ser o principal foco da banda atualmente, a série de shows é apenas o início de uma nova fase. "A gente já tem várias coisinhas guardadas na caixinha. Riffs, letras, músicas pré-prontas e outras ideias que, mais para frente, a gente vai querer abrir para o público também", adianta Fernando.

Retorno colonial de Acaju

Uma das bandas mais importantes da cena da música brasiliense, o Móveis Coloniais de Acaju tem o reencontro marcado com o público da capital amanhã. O grupo, que não tocava junto havia oito anos, volta aos palcos para uma turnê com a banda paulista Teatro Mágico, e busca mais uma vez o carinho da cidade que os abraçou e os tornou famosos.

Em show que terá o gosto da nostalgia e as nuances da maturidade, o Móveis promete uma experiência completa que os fãs estavam há anos esperando para ver de novo. "Tem todo mundo pulando como era o início do Móveis

e tem também o que a gente é hoje. O público também vai sentir", afirma Esdras Nogueira, responsável pelo saxofone barítono na banda, ao Correio.

O conjunto volta a entrar em contato com a cidade que nunca deixou, mesmo tocando outros projetos, sempre movimentou cultura de Brasília. "A gente nunca saiu daqui. Em vários momentos a gente ouvia que tinha que ir para São Paulo ou para o Rio. Cada vez mais a gente foi vendo que estava construindo algo sólido em Brasília", destaca o baixista Fabio Pedroza. "Isso está dentro do nosso DNA. Não tem como não ter Brasília, não é

GUILHERME FELIX CR/DA PRESS



Móveis Coloniais de Acaju: presença constante na cidade

possível não fazer algo para Brasília. Porque a gente sempre abraçou a cidade e sempre espera ser abraçado de volta", complementa.

Para além desse momento com os brasilienses, também é a chance de voltarem aos palcos. E, por isso, é importante manter a essência. "Agora, nesse

momento de se reencontrar no palco, o fundamento todo está no relacionar com o público", avalia o vocalista André González que enxerga nesse show um alcance muito maior. "Queremos falar com quem já falamos desde o começo até quem nunca assistiu a um show nosso", almeja.

E, para esse reencontro ser perfeito, o Móveis fez a parte dele. Com meses de antecipação, a banda tem pensado na melhor forma que pode unir a saudade que sentiram do palco e do público com tudo que aprenderam ao longo do caminho como artistas. "Estamos pensando o repertório com outra cabeça. É um dos shows mais legais que a gente já preparou em termos de set", antecipa Esdras. (PI)

Blues brasileiro

Luisa Mello*

Neste domingo, a Infinu Comunidade Criativa recebe ao palco a Brazilian Blues Band. Formada em 1994 em Brasília, a banda é uma das precursoras do rock e do blues em idioma português. Ao longo de 30 anos de estrada, quatro álbuns lançados e turnês pelo Brasil e pela Europa. Com participação especial do grupo Seu Pereira, a apresentação começa às 20h. Os ingressos estão disponíveis no site da Shotgun, por R\$ 80.

O quinteto é formado por Luiz Kaffa (vocalista), Marssal Leones (tecladista), Rairy de Carvalho (guitarrista), Marcelo Marssal (baixista) e Eduardo Camargo (baterista). Sobre a



ANGEL NELLO

Brazilian Blues Band:
30 anos de estrada

SERVIÇO

Show Brazilian Blues Band

Neste domingo, às 20h na Infinu Comunidade Criativa. Ingressos já disponíveis no site da Shotgun, por R\$ 80.

trajetória da Brazilian Blues Band, compartilha Kaffa: "Não é fácil sobreviver fazendo música autoral, do segmento blues/rock, em português. Mas, muitos companheiros contribuíram muito com este trabalho — e por muitos anos — que tem como saldo o reconhecimento e o respeito do

público, dos músicos deste nicho no Brasil e também da crítica. Isso é o que nos faz seguir".

Lançado em 2024, *Agregue-se* é o álbum mais recente do grupo. Para a banda, o disco é uma homenagem ao amigo Greg Wilson — que faleceu em janeiro do mesmo ano — mas também é um chamado

à união. O vocalista anuncia os próximos passos do grupo: "Ainda temos muito a dizer. Queremos fazer uma gravação ao vivo, com canções deste caminho percorrido e novas, sempre novas canções!".

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco



BRASÍLIA RODEIO FEST

-ETAPA PBR 2025-

03 A 06 DE ABRIL

PARQUE DE EXPOSIÇÕES GRANJA DO TORTO
ESTACIONAMENTO GRATUITO



GIAN & GIOVANI

EDUARDO COSTA

MARCO BRASIL

DIEGO & VÍCTOR HUGO

FERNANDO & SOROCÓBA

LUÍZ MARONEZI

PRODUTORA



PARCEIRO





LARISSA ABREU

Liniker: ela
está batendo
recordes

A obra prima de Liniker

Mariana Reginato*

Desde o lançamento, o álbum *Caju*, de Liniker, deixou marca na história da música brasileira. Lançado em 20 de agosto do ano passado, o projeto da cantora alcançou 6 milhões de plays em menos de 24 horas e, das 14 faixas, 13 foram parar no top 100 de músicas mais tocadas do país. No mês seguinte, Liniker anunciou a *Caju Tour*, que tem rodado o Brasil.

Neste fim de semana, a cantora chega à cidade depois de passar por Porto Alegre, Belo Horizonte, Recife, São Gonçalo, Aracaju, João Pessoa e Salvador, só em 2025. Após o anúncio da turnê, os ingressos para o show de sábado na capital esgotaram em apenas três horas, fazendo com que a cantora adicionasse mais um show no domingo. A data extra, marcada para às 20h no Estádio Mané Garrincha, ainda está à venda na plataforma on-line Bilheteria Digital, com ingressos a partir de R\$ 110.

O show da artista é dividido em quatro atos: O sol interno, que terá músicas como *Tudo e Veludo marrom*, *O alter ego*, com *Mayonga* e *Papo de edredom*, *O retrogosto*, parte que a cantora utiliza para reviver canções dos álbuns *Indigo borboleta azul*, *Goela abaixo* e *Remonta*. E, finalmente, o ato *Celebração*, que tem músicas como *Popstar* e *Febre*.

No mês que vem, Liniker segue para uma turnê europeia, que passa por Portugal, Suíça, Holanda, Bélgica, Irlanda, França e Inglaterra. Em setembro, ela celebra um ano do disco eleito *Álbum do ano* pelos prêmios Multishow no festival *Doce Maravilha*, no Rio de Janeiro.

Com Brasília, a cantora divide uma história que vem desde que cantava com o grupo *Os Caramelows*, criado em 2015. Em 2020, Liniker se separou da banda para seguir carreira solo, se consolidando como uma das principais cantoras do país.

SERVIÇO

Caju Tour em Brasília

Amanhã e domingo, a partir das 20h, na Arena Lounge BRB (Mané Garrincha, SRPN). Ingressos para o domingo ainda disponíveis a partir de R\$ 110 + taxa da Bilheteria Digital.

Batuque com feijoada

Augusto Verçosa

Amanhã, a partir das 12h, o público desfruta de uma tarde incrível com o grupo musical brasiliense 7 na Roda, no Clube do Choro de Brasília.

Desde 2016, o Clube do Choro realiza o projeto "Feijoada com Samba", unindo sabor e tradição em um evento que combina gastronomia e música ao vivo. O espaço se firma como um ponto de encontro essencial para os apaixonados pelo samba.

Entre os artistas que já passaram pelo evento, destaca-se o grupo 7 na Roda, referência do samba brasiliense há 18 anos. O grupo celebra o samba raiz e promove encontros memoráveis com diversos artistas.

"A feijoada nos proporciona uma aproximação

CARLOS VIEIRA/CB/DAPRESS



O grupo 7 na Roda se apresenta sábado, no Clube do Choro

SERVIÇO

Feijoada com Samba

Sábado no Clube do Choro: feijoada às 12h, samba a partir de 13h. Buffet R\$ 59,90 (vegetariano incluso), crianças até 7 anos não pagam, 8 a 12 anos R\$ 35. Reservas no site do Clube do Choro.

maior com o público. O ambiente permite uma troca de experiências culinárias e musicais em uma roda de samba genuína", afirma Kadu Nascimento, vocalista e fundador.

A partir das 13h, o 7 na Roda inicia sua apresentação, trazendo um repertório

autêntico e cheio de energia para os amantes do samba.

Carol Nascimento, também vocalista, reforça: "Música boa, feijão no capricho e uma galera apaixonada por samba — tem como não se sentir em casa? Seguimos resistindo e reafirmando nosso compromisso com o samba raiz".

Noite de rodeio

Laura Cunha*

Hoje tem a continuidade de um dos mais tradicionais eventos do mundo sertanejo: o Brasília Rodeio Fest. Iniciada ontem, a festa se encerra neste domingo no Parque de Exposições da Granja do Torto, reunindo grandes atrações musicais e competições de montaria. O evento faz parte do calendário oficial do Campeonato Brasileiro de Montaria em Touros da Professional Bull Riders (PBR), a liga internacional que também promove competições nos Estados Unidos, Austrália e Canadá.

A programação de hoje começa com o rodeio da PBR e show do Eduardo Costa, seguido pelo DJ Dudu. Amanhã,

DIVULGAÇÃO



SERVIÇO

Brasília Rodeio Fest:

Sexta, sábado e domingo, às 19h, no parque de exposições Granja do Torto. Ingressos devem ser adquiridos pelo site oficial do Digital Ingressos, a partir de R\$ 80.

o público acompanha mais uma noite de montaria, além da apresentação de Diego & Victor Hugo, além do lançamento oficial da Festa do Peão de Boiadeiro de Barretos 2025. Já no domingo,

a final do rodeio se inicia às 19h, com abertura dos portões e praça de alimentação no mesmo horário.

*Estagiários sob a supervisão de Severino Francisco

Edição de 2024 do Rodeio Fest

Noite de jazz na Thomas Jefferson

Maria Luísa Vaz*

A pianista e compositora Lara Gomes inicia a turnê nacional Coisas Inúteis, com mesmo título do álbum da artista, hoje, no palco CTJ Hall da Casa Thomas Jefferson. O show faz parte do projeto Sextas musicais e será às 20h, com entrada gratuita. Não é preciso retirar os ingressos antecipadamente.

Natural de Brasília, a artista se junta a três musicistas brasileiros, que participaram da gravação do disco, em quarteto. As melodias e os arranjos bem construídos ganham vida com a performance de Lara Gomes (piano e voz), Sandro Alves (percussão e percuteira), Paula Zimbres (baixo elétrico e voz) e Thanise Silva (flauta e pedais).

Coisas Inúteis, segundo álbum da pianista, tem nove faixas autorais que misturam

MARIA CLARA AQUINO



Recital celebra o aniversário de Brasília, comemorado em 21 de abril, e o mês da apreciação do jazz

jazz, percussão brasileira, batidas eletrônicas e voz. O álbum nasceu da inquietação de Lara sobre o papel da arte no mundo contemporâneo. “É minha ode às coisas inúteis, porque tudo o que parece supérfluo na lógica da produtividade — como a arte e a felicidade — é, na verdade, essencial”, explica a artista, inspirada pelo livro A felicidade é inútil, de Clóvis de Barros Jr.

“A minha expectativa com essa turnê é que a gente possa levar esse trabalho dentro da música instrumental, que tem alguns diferenciais de recursos, para públicos mais distintos, de outras cidades, que não conhecem o meu trabalho. Aqui de Brasília, mesmo os que conhecem, não conhecem exatamente esse formato que eu estou trazendo agora, que tá

me deixando bem animada. Porque a música instrumental é muito aberta, ela chega de uma forma meio abstrata para as pessoas, mas ela também pode ser traduzida em imagens, em poesia e é um pouco desses dois outros elementos que a gente traz nesse show”, finaliza Lara.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

A volta da banda Mitiiê

Ana Carolina Alves*

Pela primeira vez, depois de 13 anos, os ex-integrantes Wilian, Sidão, Jhon Jhon, Kafé e Dieguinho, da banda Mitiiê do Brasil, se reúnem para um show em Brasília, no domingo, na casa de shows World Brasília, a partir das 15h, para a gravação do DVD Reencontro 25 anos, com muito ritmo e participações especiais. Os ingressos estão à venda no site Digital Ingressos e custam a partir de R\$ 40.

Formada por músicos experientes e criativos, a

DIVULGAÇÃO



Banda Mitiiê do Brasil reúne formação original para show em Brasília e gravação de DVD de reencontro.

banda nasceu em meados de 2004 e já dividiu palco com grandes nomes da música brasileira, como Sandy e Junior, Sorriso Maroto, Ivette Sangalo, Falamansa, KLB,

Rick & Renner, Banda Eva, MC Marcinho, Raghatoni, Kortezia, Saiddy Bamba, Os Sungas, Pagodart e Oz Bambaz, dentre outros.

Entre os hits da banda, se

destacam Vai Descendo, Pare de Sofrer, Ainda Posso Te Ouvir Me Amar e Avião Mitiiê.

*Estagiária sob supervisão de Severino Francisco.

Programação Cultural

Abril 2025

Destaque do mês



Classificação indicativa: livre

"É o Bicho!" (DF)

O grupo Camerata Calpira mergulha na fauna do cerrado, celebrando a diversidade dos ritmos brasileiros e despertando a curiosidade de crianças e adultos sobre esse rico bioma.

Por meio de uma narrativa sonora envolvente, com máscaras, sombras e objetos sonoros, a proposta convida a plateia a vivenciar a importância da preservação das espécies ameaçadas, enquanto explora os encantos do Cerrado de forma lúdica e educativa.

Dia: 04 e 05/04

Horário: 19h

Local: Teatro Sesc Ary Barroso - 504 Sul

Dia: 06/04

Horário: 17h

Mostra Prêmio Sesc 2024 - "Pai Nosso" (Teatro)

Classificação indicativa: 14 anos

"PAI NOSSO", um monólogo que mergulha nas experiências de uma vendedora ambulante de sabão que, após abordagem policial violenta na Rodoviária do Plano Piloto, precisa se reinventar para garantir seu sustento. Inspirada em mulheres que produzem sabão artesanal e nas injustiças enfrentadas por ambulantes, a peça destaca a resiliência e a esperança da figura feminina.

05 e 06/04 **19h30**

Teatro Sesc Sílvia Barbato - Setor Comercial Sul



OSDRAMÁTIKOS - "Desbunde", de Sérgio Maggio

Classificação indicativa: 14 anos

O Grupo OsDramáticos, fundado em 2015 e em atividade ininterrupta desde o seu surgimento, já faz parte da agenda cultural de Brasília e traz ao público a dramatização de diferentes tipos de textos, como teatro clássico, contemporâneo e brasileiro, literatura e poesia nacionais e estrangeiras.

08/04 **19h30**

Teatro Sesc Sílvia Barbato - Setor Comercial Sul



"Orun de Iago"

Classificação indicativa: 16 anos

Na era de fake news, o espetáculo "ORUN de IAGO" explora o limite entre a perversidade e o caos. Quem antes de Iago dominou com tanta excelência as artimanhas da desinformação? Fortalecido pela fúria, renunciando à honestidade e à própria alma, Iago cria a si mesmo depois de uma grande queda. Um dos personagens mais intrigantes e controversos do teatro, ganha nova interpretação nessa recriação da obra Otelo, de William Shakespeare.

03 e 04/04 **20h**

Teatro Sesc Paulo Autran - Taguatinga Norte



"Ressurrection in Flames: The Silence Is Over"

Classificação indicativa: 14 anos

O aguardado retorno da Dark Roses aos palcos está chegando! "Ressurrection In Flames: The Silence Is Over" é o nome do espetáculo que promete incendiar o palco e levar o público a uma jornada de som e fúria.

Com uma setlist repleta de hits, covers e autorais, convidadas e uma energia ao vivo inigualável, a Dark Roses está pronta para apresentar seu novo show, repleto de surpresas impressionantes.

05/04 **19h às 22h**

Teatro Sesc Paulo Gracindo - Gama



Exposição Brasília - por Valdério Costa

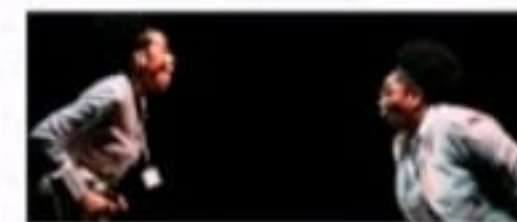
Classificação indicativa: livre

Valdério Costa, artista plástico e poeta nordestino é radicado em Brasília desde o início dos anos 80. Em 2023 foi laureado com a Medalha Mérito Distrital da Cultura Seu Teodoro, do Governo do Distrito Federal /SECULT-DF.

É vencedor do Prêmio Culturas Populares - categoria Mestres, do Ministério da Cultura 2017. Suas obras estão em diversas coleções no Brasil e no exterior.

03 a 27/04 **9h às 21h**

Teatro Sesc Ary Barroso - 504 Sul



RAMAL 003

Classificação indicativa: livre

"Ramal 003" mostra com comicidade o dia a dia de um escritório quase convencional. Neste secretariado celestial, Carmen e Daroteia são responsáveis pelo Setor Planeta Terra e auxiliam a Deusa no comando do universo.

05 e 06/04 **Sábado às 20h e Domingo às 19h**

Teatro Sesc Paulo Autran - Taguatinga Norte

SAIBA MAIS



sescdf

www.sescdf.com.br



Parceiros

CAIA NA BALADA

PURO SUCO
DE CAJU

Arthur Monteiro

Para os românticos que não pretendem manear um pouco no sábado após o show da Liniker, o Anexo Bz preparou uma festa embalada pelos maiores hits da nova musa da MPB. A eletrizante turnê de Caju desembarca em Brasília, e aqueles que, após o show, desejarem liberar a adrenalina ao som das músicas da artista, encontrarão nos DJs Umiranda, Ketlen e Negritah a combinação perfeita para fazer do Anexo a melhor opção da noite. Os ingressos estão disponíveis no Shotgun, com cortesias válidas até a meia-noite.

Influência

Natural de Araraquara, Liniker emergiu no cenário musical com suas letras apaixonadas e uma voz poderosa. Assim como ela se inspira em grandes nomes como Djavan, os DJs que se apresentarão no Anexo Bz também se deixam influenciar por Liniker em suas performances. Ao Correio, Daphinie Torquato, proprietária da casa de festas, destaca o compromisso em selecionar artistas que compartilhem a mesma estética sonora da cantora. "Os DJs que tocarão



SERVIÇO

After do Show da Liniker

Sábado (05/04), a partir das 23h
Anexo Bz - Saa Q 2 - SAAN,
Brasília - DF
Ingressos disponíveis no
Shotgun, a partir de R\$20
(cortesias válidas até às 00h00)

nesta noite, especialmente o DJ Umiranda, são grandes admiradores de Liniker. Nossa intenção foi montar um set que refletisse a mesma vibe dela. Portanto, ao longo da noite, teremos grandes

nomes da música brasileira em nosso repertório", afirma.

Diversidade

Daphinie, que se encantou desde a primeira vez que escutou Caju, deseja atrair os amantes da música popular brasileira para esta celebração. Desde o início do projeto, o Anexo Bz almejava se tornar um espaço diverso e acolhedor, respeitando diferentes corpos, etnias e orientações sexuais. Por isso, a

Anexo Bz:
homenagem
a Liniker

Os balanços do soul

O Âmbar, um jovem e já apreciado ponto de encontro dos festeiros brasilienses, receberá nesta sexta-feira a festa Balansoul, que revisita o clássico gênero americano sob a perspectiva da discotecagem e da curadoria dos DJs Chicco Aquino, DJ Ketlen e Umiranda. Os embalos desta noite começam às 18h e se estendem até a madrugada. Os ingressos estão disponíveis no Sympla, sendo que o primeiro lote é válido apenas até 22h.

A iniciativa de ocupar uma das localizações mais

privilegiadas no centro de Brasília é de responsabilidade dos DJs Kaká Guimarães e Igor Albuquerque, que abriram o Âmbar à beira do Setor Bancário Sul. Reconhecidos na cena eletrônica da cidade por liderar diversos eventos que celebram a discotecagem em sua totalidade, eles decidiram criar um bar elegante, iluminado por luzes laranjas e adornado com cortinas amarelas, que proporcionam uma atmosfera acolhedora e vibrante. Com discos de vinil que vão do chão ao teto, os sócios convidam

DIVULGAÇÃO



Âm.bar: ponto dos festeiros

amigos e os melhores DJs da cidade para se apresentarem, cada um em seu estilo. Os eventos

SERVIÇO

Balansoul

Sexta-feira (04/04), a partir das 18h — Âmbar - SBS Q. 1 - Asa Sul, Brasília — Ingressos disponíveis no Shotgun, a partir de R\$15 no primeiro lote.

têm a intenção de se tornarem clássicos brasilienses, e a sexta-feira é dedicada à soul music. O repertório explora os melismas e a extensão vocal de ícones do soul, como Aretha Franklin e Nina Simone, para encantar os bons ouvintes.

A escolha de uma localização distante das quadras

residenciais foi uma decisão estratégica para o conceito deste bar, permitindo a presença de música após as 22h. A esse respeito, Kaká Guimarães compartilha a motivação ao abrir o negócio: "A curadoria do Biroscas se tornou muito focada na pista de dança, o que atrai um público mais jovem, mas eu também queria oferecer outras experiências musicais e proporcionar uma nova forma de consumir música eletrônica. No Âmbar, as pessoas podem desfrutar de boa música sentadas, enquanto saboreiam seus drinks", revela o proprietário.



SONS DA NOITE

Leia mais notícias em
blogs.correiobraziliense.com.br/trilhasonora

Irlam Rocha Lima • irlamrocha.af@dabr.com.br

FACEBOOK/REPRODUÇÃO



VOLTAS DO MUNDO

O Porão do Rock terá como atração principal entre os participantes da edição de 2025 o coletivo Baiana System, um dos nomes de maior relevância da nova cena musical brasileira. O grupo soteropolitano, liderado pelo vocalista Russo Passapusso, fará show em 24 de maio, em palco na Arena Mané Garrincha e aproveitará para lançar o álbum *O mundo dá voltas*, que mistura reggae com pagode baiano e conta com a participação de Gilberto Gil, Seu Jorge, o guitarrista paraense Manoel Cordeiro, Emicida, Anitta, Pitty e Milly.

Eu recomendo

Para comemorar os 65 anos de Renato Russo, a Universal Music acaba de lançar em vinil dois discos solo *Equilíbrio distante* (1995) e *O último solo* (1997), disponíveis também nas plataformas digitais. Brevemente, a gravadora fará chegar, também, aos fãs vinis da Legião Urbana.

Álbum experimental

Ícone da música brasileira, Renato Matos, sem fazer show há alguns anos, estará de volta aos palcos dia 17 próximo. Em apresentação no Espaço Cultural do Choro, ele lança o CD *Experimento Dub* (com fusões rítmicas) e o livro *A Rima é a mira*.

Premiação LGBT

Cantoras de diferentes gerações, Leci Brandão e Liniker estão entre as homenageadas do Prêmio Jorge Laffond, nesta sexta-feira, a partir das 19h30, no teatro do Museu Nacional da República, na Esplanada dos Ministérios.

Homenagem musical

Alaíde Costa, uma das maiores intérpretes da MPB, será a grande homenageada do Prêmio Profissionais da Música de 2025, em 28 de junho. Inicialmente, haverá uma solenidade na Câmara Legislativa, às 10h; e, posteriormente, às 21h, na celebração no Clube do Choro. Outros contemplados com o troféu serão Henrique Santos Filho, presidente desta instituição, e este colunista.

Na Infinu

Quem retoma a agenda de shows é a banda Centropia, liderada pelo vocalista Lauro Aires. Na apresentação de amanhã, às 17h30, na Infinu Comunidade Criativa (506 Sul), o grupo passa a contar com novo integrante, o guitarrista Kiko Peres, ex-Natiruts.



Para bailar

De volta a Brasília um dos eventos de maior sucesso dos anos 1990 e 2000, o Bailinho. Sarau dançante, comandado pelo ator e produtor carioca Rodrigo Penna, é parte da segunda temporada do Temporâneo, que ocorre hoje a partir das 21h, na AABB (Setor de Clubes Sul).

PAISAGENS E CENAS REVISITADAS

Exposição do pintor Pedro Alvim explora as fronteiras entre o abstrato e o figurativo em pinturas feitas na última década

Nahima Maciel

Cenas e paisagens formam a matéria prima para a série de mais de 60 pinturas que Pedro Alvim apresenta em Escolhos e Restolhos, nas duas galerias Rubem Valentim e Parangolé, do Espaço Cultural Renato Russo, na 508 Sul. São obras realizadas ao longo da última década e sobre as quais o pintor vai e volta em um movimento constante de criação e recriação. "Tem quadros que não terminam, que vou ver de novo e fico insatisfeito, retomo. E, em alguns casos, desisto e pinto por cima", conta Alvim. "As pinturas mais antigas devem ter uma década, mas eu vou sempre continuar a pintar, então são todas recentes, de certa forma."

É um detalhe importante, que faz parte tanto da técnica quanto da escolha das temáticas do artista. "Tem paisagens, cenas que são meio de história da arte, mais narrativas, é como se eu tivesse revisitando, relendo alguns gêneros de pinturas", avalia Alvim, que criou as molduras das obras com restos de sucata. Além disso, ele também tem se debruçado com uma certa frequência sobre naturezas mortas, em uma tentativa de observação tanto de objetos quanto de paisagens.

FEDRO ALVIM/REPRODUÇÃO



Em Escolhos e Restolhos, Pedro Alvim explora as possibilidades da pintura e o alcance da figuração

A figuração predomina entre as pinturas mas, de vez em quando, a abstração se espalha em um gesto que borra fronteiras entre contornos e linhas. "E aí, as coisas meio que desaparecem e ficam mais diferenciadas ou mais indiferenciadas. Às vezes, vai para uma indiferenciação meio abstrata. Então tem esse

processo de aparecimento e desaparecimento", explica.

A escolha das temáticas, para Alvim, tem um toque de arbitrariedade. Ele acha que isso tem muito a ver com o encanto pelos quadrinhos ao longo da vida. "Tem uma influência da maneira como as HQs fazem uma síntese visual, essa coisa de narrar

e ser uma imagem bem sintética. E nem começa na HQ, é uma coisa que vem da antiguidade, dos relevos, e depois a Idade Média, que tem essa parte narrativa da imagem", avalia, sem nunca excluir o impacto visual que uma imagem é capaz de causar e, consequentemente, motivar a pintura.

SERVIÇO

Escolhos e Restolhos

De Pedro Alvim. Visitação até 18 de maio, de terça a domingo, das 10h às 20h, nas galerias Parangolé e Rubem Valentim, no Espaço Cultural Renato Russo

Do social à arte

Nahima Maciel

Com o objetivo de celebrar os 21 anos de um órgão dedicado à redução das desigualdades no Brasil, a exposição Concretizando direitos sociais: a história do MDS e o papel do Cadastro Único nessa trajetória, em cartaz no Museu Nacional da República, reúne obras de Christus Nóbrega, Lino Ventura e Daniele Rodrigues sob curadoria de Cinara Barbosa. "O que levo é essa discussão mais ampliada das questões sociais", diz a curadora. "De alguma forma, reflito sobre de que maneira essas abordagens artísticas são também a demonstração de uma certa sensibilidade em relação às coisas do mundo. De que forma a gente percebe os acontecimentos, os fatos, as coisas e apresenta isso como uma forma de reflexão."

Determinados temas, como a ideia de moradia, a questão da construção da cidadania, a importância da documentação e identificação das pessoas e a escolaridade, são abordados nas obras dos artistas de maneira lúdica, simbólica e, às vezes, muito direta. "Todos esses campos podem, em conjunto, construir, de fato, uma cidadania da pessoa, eles são uma construção da sociedade", explica Cinara.

Daniela Rodrigues leva para o museu um trabalho escultórico desenvolvido nos últimos



REPRODUÇÃO



REPRODUÇÃO

anos com cerâmicas em formato de casinhas. "São objetos que ela entende como a própria trajetória dela", avisa a curadora. "Ela, que já teve amparo social na universidade, leva um trabalho que já vinha fazendo, mas de forma mais ampliada."

Questões ambientais, a água como recurso finito e a preservação são algumas das preocupações explicitadas na obra de Lino Valente, que explora a plasticidade dos temas de maneira lúdica e fluida. O trabalho de Christus Nóbrega envolveu a participação de um grupo de mulheres ceramistas de João Pessoa, uma parceria

SERVIÇO

Outras paisagens

Visitação até 11 de maio, de terça a domingo, das 9h às 18h30, no Museu da República, Brasília.

com artesãs que investem no resgate de tradições locais. "Ele trabalha numa operação entre a tradição da cerâmica artesanal relacionada ao ciclo do aprendizado, da transmissão dos saberes por meio da educação e do fazer artesanal", explica a

curadora, que incluiu, na exposição, um vídeo com depoimentos das artesãs.

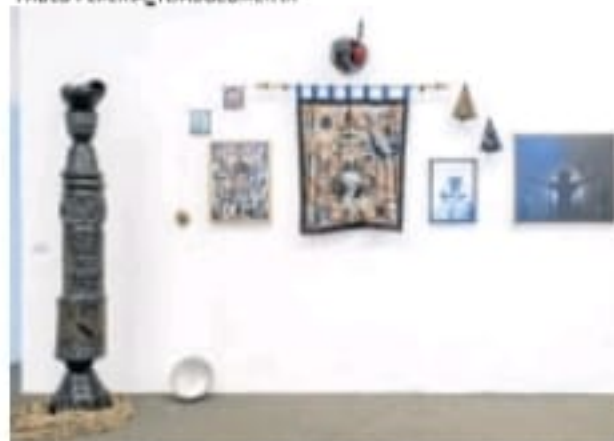
Concretizando direitos sociais: a história do MDS e o papel do Cadastro Único nessa trajetória

Curadoria: Cinara Barbosa.

REPRODUÇÃO



PAULO PEREIRA, TEADOCUMENTA



DANIELE RODRIGUES, REPRODUÇÃO



Com Christus Nóbrega, Daniela Rodrigues e Lino Ventura. Visitação até 11 de maio, de terça a domingo, das 9h às 18h30, no Museu da República, Brasília.

Paisagens diversas

Em cartaz também no Museu Nacional da República, a exposição Outras paisagens reúne obras que falam de diversidade, meio ambiente, inclusão e questões de gênero. "São temas do contemporâneo", avisa a idealizadora do projeto, Corina Ishikura. "As paisagens seriam uma forma de repensar não apenas nas paisagens compostas por aspectos naturais, mas também paisagens culturais presentes na contemporaneidade. São obras que compreendem espaços políticos, históricos, geográficos, científicos e naturais".

Com 27 artistas vindos das mais diferentes regiões brasileiras, de Norte a Sul, a exposição é também uma provocação para repensar o sentido de paisagem como algo que não necessariamente existe no mundo concreto, mas que pode ser fruto de uma interpretação, de uma contemplação particular de cada pessoa. "A paisagem está na forma como a gente vê o mundo. São várias camadas de como a gente percebe a paisagem e a exposição traz uma provocação na forma como a gente pensa essa relação e o que permeia a nossa forma de estar no mundo", explica Corina.

As casinhas de Daniele Rodrigues na obra Cidade si são um testemunho pessoal



DANIELE RODRIGUES, REPRODUÇÃO

Crítica // Presença ★★★

Ricardo Daehn

Uma casa vazia, à disposição, por uns dias, para os jovens filhos de um casal bem ocupado. O que seria um sonho vira pesadelo para Chloe (Callina Liang) e Tyler (Eddy Maddy) no filme *Presença*, que foi rodado quase em segredo, em 11 dias, orçado em básicos US\$ 2 milhões. Chloe e Tyler integram uma pequena família desnorreada por acontecimentos recentes e que tentam zelar pela saúde mental, em especial a de Chloe. Uma tênue linha entre vida e morte promete atormentar na trama em que, como um dos personagens atenta, o tempo parece inexistir. Chris Sullivan interpreta, no filme, Chris, um homem em crise conjugal e que aguenta situações descabidas, quando ao lado da esposa Rebekah (Lucy Liu), à frente de ações ríspidas.

Um silêncio devastador e conversas sobre terapia rondam o distanciamento calculado dos familiares. Quem promete movimentar o dia a dia de todos é Ryan (West Mulholland), elemento que aumenta a carga de suspense na trama desenvolvida por David Koepp, roteirista reconhecido de filmes agitados como *Ecos do além* (1999) e *Anjos e demônios* (2009), além do mais recente *Indiana Jones*. Vale ressaltar, entretanto, que aqui a proposta é outra: a edição do filme chega toda picotada e o longa é dirigido por Steven Soderbergh, conhecido pela filmografia irregular e por filmes nada pessoais (vide o contraste entre *Che*, *Magic Mike* e *Código preto*).

Nesta nova produção, que desponta no vazio de uma



UMA PILHA DE NERVOS

Filme dirigido por Steven Soderbergh narra a história de uma pequena família desnorreada, que tenta manter a saúde mental

casa e de quartos, em que a câmera, obstinadamente, vasculha ângulos e escape, há um quê do celebrado Shyamalan, com o objeto a ser explorado ainda sem foco. Nada, a princípio, é muito linear e o efeito mecânico na tela lembra um experimento de quase 20 anos, quando o amalucado Lars von Trier captou a percepção bem pessoal do Automavision, mecanismo em que, sem

decisões humanas, uma máquina detinha as imagens empregadas no longa-metragem *O grande chefe*.

Um incômodo paira com a demanda subjetiva da câmera e com momentos em que as encenações parecem até (com propósito de autenticidade) amadores. Em algumas cenas, o pai se diz no fundo do poço, enquanto a mãe não quer ver a filha "arrastar todos juntos" na falta de "conserto" (como se

ela fosse empecilho) a ela reservada. Ao redor, o inexplicável está nos objetos que voam, nas mexidas suspeitas (dentro do armário) e nas portas que se fecham, abruptamente. Algumas mortas — que teriam tomado "paradas ruins" — são citadas por Ryan, personagem que divide as atenções dos irmãos Chloe e Tyler.

Uma animosidade firme entre o pai e o filho, junto com citações a bullying e à instabilidade mental conseguem prender a atenção, agitando o que poderia derrapar para um filme com tiques ao estilo de *Atividade paranormal*. Alertas trazidos por uma sensível e a existência de um antigo espelho deixam o enredo mais tenso. Estar no comando parece uma meta para a aquietada Chloe: e lá está a porta aberta para, como diz um personagem, invocando Deus ou um sonho (leia-se, pesadelo).

Crítica // Um filme Minecraft ★★★

Um filme quadrado

Mariana Reginato*

Ontem, Um filme Minecraft chegou aos cinemas trazendo de volta o jogo que conquistou tantos corações. Com direção de Jared Hess e protagonismo de Jack Black, o filme acompanha o Steve e quatro personagens que adentram um portal para o Overworld, universo já conhecido por muitos pelo videogame.

Garrett Garrison, Natalie, Henry e Dawn precisam aprender como esse universo funciona e Steve, personagem de Jack Black,

WARNER BROS PICTURES/DIVULGAÇÃO



Cena de Minecraft, filme inspirado nos jogos virtuais

já é mestre no assunto. Os visuais do filme são o que têm de mais encantador para aqueles que gostam do jogo. As casas, os animais,

os monstros e as ferramentas até estranham um pouco pelo apego ao videogame, mas surpreendem. Existem partes do filme feitas para

aqueles que já jogaram muito o jogo, trazendo um lado nostálgico a experiência.

As atuações são rasas, assim como o roteiro, mas nada

tão incômodo. Jack Black é o mesmo de sempre e faz até números musicais na trama. Para os pequenos, Um filme Minecraft deve arrancar risadas, o que já não é tão efetivo para os adultos, a não ser quando Jennifer Coolidge aparece na tela e traz um humor similar ao que a atriz entrega em The White Lotus.

O filme entrega o que promete, uma viagem pelo universo da Mojang Studios e muitas piadas besteiro para agradar as crianças. Apesar de trazer o sentimento de nostalgia, Um filme Minecraft teria muito mais impacto se tivesse sido lançado em 2012.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

Crítica // Onda nova ★★★

Uma onda recriada

Ricardo Daehn

Com uma carga intensa de provocação e descompromisso, o longa nacional Onda nova, esteve na Mostra de São Paulo, em 1983, quando, no rastro da exibição, os criadores José Antônio Garcia e Ícaro Martins viram a fita censurada pela ditadura. Altas doses de amadorismo até podem ser pontuadas, mas a verdade é que na trama, que remete à atuação precária de esportistas no time de futebol feminino Gayvotas Futebol Clube, a sondagem de linguagens e o riscam bem temperam o longa, dado como amoral, e que retorna aos cinemas, restaurado.

Estrelado por Carla Camurati e Vera Zimmermann,

VITRINE FILMES/DIVULGAÇÃO



Vera Zimmermann e Carla Camuratti em Onda Nova: registro new wave

o filme traz boas participações de Patrício Bisso (na pele de uma mãe alardista), Caetano Veloso, Regina Casé e a dupla Tânia Alves e Cida Moreira (que fazem as honras musicais). Ousado, com metalinguagem (há citações

a Clarice Lispector, referência para os diretores, e Walter Hugo Khouri, com quem Camurati trabalharia), o filme causa. Lembrados pela filmografia que inclui Minha vida em suas mãos, O corpo, Estrela nua e O olho mágico

do amor, Garcia e Martins vasculham um universo colorido, repleto de cenas em chuveiros, desajeitadas corridas de táxi e consumo de drogas. Interessante registro new wave de uma era bastante salpicada por neon.

Entre medos e descobertas

Duas imersões em florestas com propósitos diferentes: uma no filme Desconhecidos, sob comando do diretor J.T. Mollner e outra no longa Mário de Andrade: O turista aprendiz, de Murilo Salles. O primeiro vem estrelado por Willa Fitzgerald (Código Arlarm), Kyle Gallner (Pânico) e Barbara Hershey, na trama de gato e rato entre um demônio e uma chamada senhorita. No filme de Salles, pesa a figura modernista de Mario de Andrade, que, antes da publicação do clássico Macunaíma, adentra cultura e folclore no ano de 1927, quando imprime as memórias coletadas por viagem especial pelo Amazonas (RD)

Eufrázio

clube
CORREIO BRAZILIENSE

Conheça as vantagens
em **Saúde e Bem-estar**

Alguns parceiros do segmento:



Baixe agora
o aplicativo



(61) **99158-8045**



@clubecorreio braziliense

clube
CORREIO BRAZILIENSE

Crítica // Sex ★★★

Uma dolorida adaptação

Ricardo Daehn

Confissões de traições e uma atenção quanto à honestidade das relações amorosas. Fala-se de mulheres, não? Não, e de jeito nenhum, quando está em jogo o filme *Sex* (em nada erotizado ou gráfico), dirigido pelo norueguês Dag Johan Haugerud. Em certo momento da trama, há uma conversa absurda sobre "controle da narrativa", enquanto o protagonista Feier (Jan Gunnar Røise, vencedor do prêmio de melhor ator em Valladolid) revela abertamente arrependimentos quanto a uma escapadela no cotidiano de matrimônio junto à personagem de Siri Forberg. Entregar o corpo e o pensamento à ela passa a ser meta, a fim de Feier buscar redenção. Sob o título de *Sex*, o filme, vale a lembrança, faturou o prêmio ecumênico da mostra Panorama do Festival de Berlim.

No longa, desejos reprimidos são passados a limpo e sexo é o que menos aparece

IMOVISION



Cena de *Sex*:
diálogos
absurdos

na tela. E, nisso, nos discursos (nunca panfletários) de personagens, brotam conceitos, como o de que "homossexualidade não é identidade, é atividade" e que "olhares singulares (de terceiros)" podem ser revigorantes na libido, além de definitivos. Curiosa é a modernização de dramatizações à la Bergman (outro cineasta escandinavo), que vem reajustada, sem muito julgamento (inicialmente) e repleta de

preocupação com o bem estar dos protagonistas, que incluem outro casal (feito por Thorbjørn Harr e Birgitte Larsen).

Num clima apaziguador, o cinema de Dag Johan é relaxante, evita escândalos e convida à tolerância, num andamento em que Oslo vem enquadrada a distância e plácida, tal qual nos filmes do francês Robert Guédiguian. Uma grande inovação está na visão de personagens heterossexuais atentos a

não "se limitar" ou "se restringirem". O personagem de Thorbjørn até gera alguma graça, por perceber que ele (cristão, que canta em coral) está com a voz modificada, ao passo em que tem sonhos nos quais é reconhecido por David Bowie, que o enxerga como mulher. Outro fragilizado na trama é o personagem de Theo Dahl (filho da provocativa Sosionom, feita por Brigitte) que traz a mão machucada e acolhe um exemplo

feminino, a fim de ter um canal no YouTube.

Diretor que conquistou menção pela direção no Festival de Odesa, Dag Johan Haugerud revela desentendimentos, a partir de exagerada intimidade na amizade que pode influenciar casais. Repare na interessante história que une tatuagem e o famoso arquiteto Frank Lloyd Wright, numa breve crônica recheada de intensidade.

Brasileira em apuros

Férias agitadas numa trama repleta de reviravoltas: assim serão alguns dias do casal Joe (Scott Eastwood) e Lara (Willa Fitzgerald), agentes secretos, no protagonismo de Código Alarum. O filme de ação conduzido por Michael Polish marca a estreia no circuito internacional da brasileira Isis Valverde, que interpreta Bridgette Rousseau, amiga da dupla foragida do mundo

IMAGEM FILMES/DIVULGAÇÃO



A brasileira Isis
Valverde em cena
com o filme que
traz Stallone
no elenco

das espionagens. No elenco, na pele de um agente da CIA,

está Sylvester Stallone.

Na intriga gerada pela

trama, que promete muito suspense, estão camadas de

dilemas morais. O casal central do filme encontra pen drive com dados confidenciais e se torna alvo de caçada humana. No meio do corre-corre está a rede secreta de espões Alarum, que espalha um destino de traições para o casal que deverá desconfiar até mesmo de aliados.

ROTEIRO

UM FILME MINECRAFT (ESTREIA)

Quatro desajustados são transportados por um misterioso portal para Overworld: um bizarro país das maravilhas cúbico onde impera a imaginação. Para voltar para casa, eles vão ter que dominar este mundo embarcando em uma missão mágica guiada por um experiente e imprevisível construtor. Classificação indicativa: livre.

Duração: 120 min. Gênero: ação.

Kinoplex Pátio 1 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h40 e 18h50.

Kinoplex Pátio 2 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h, 18h20 e 20h30.

Kinoplex Pátio 2 (dublado 3D), sexta, sábado e domingo, às 16h10.

Kinoplex Pátio 6 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h, 15h, 17h10 e 19h20.

Kinoplex ParkShopping 2 (dublado), sábado, às 13h.

Kinoplex ParkShopping 2 (dublado), sexta, às 15h e 17h10.

Kinoplex ParkShopping 4 (dublado), sábado e domingo, às 13h30.

Kinoplex ParkShopping 4 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h40, 17h50 e 20h.

Kinoplex ParkShopping 5 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h, 18h20 e 20h30.

Kinoplex ParkShopping 5 (dublado 3D), sexta, sábado e domingo, às 16h10.

Kinoplex ParkShopping 10 (dublado), sexta e sábado, às 14h30 e 16h40.

Kinoplex Boulevard 2 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h, 18h20 e 20h30.

Kinoplex Boulevard 2 (dublado), sexta e sábado, às 11h.

Kinoplex Boulevard 2 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h10.

Kinoplex Boulevard 4 (dublado), sábado e domingo, às 13h.

Kinoplex Boulevard 4 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h, 17h10 e 19h20.

Cinemark Iguatemi 1 (dublado), sexta, às 22h20; sábado e domingo, às 12h40 e 22h20.

Cinemark Iguatemi 1 (dublado 3D),

sexta, sábado e domingo, às 15h, 17h30 e 20h.

Cinemark Iguatemi 4 (dublado), sexta, às 15h50, 18h20 e 20h50;

sábado e domingo, às 13h30, 15h50, 18h20 e 20h50.

Cinemark Iguatemi 6 (dublado 3D), sexta, sábado e domingo, às 14h10, 16h40, 19h10 e 21h40.

Cinemark Iguatemi 6 (dublado), sábado e domingo, às 11h50.

Cinemark Pier 1 (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h30 e 22h.

Cinemark Pier 1 (legendado 3D), sexta, sábado e domingo, às 17h e 19h30.

Cinemark Pier 1 (dublado), sábado e domingo, às 11h50.

Cinemark Pier 2 (dublado 3D), sexta, sábado e domingo, às 16h, 18h30 e 21h.

Cinemark Pier 2 (dublado 3D), sábado e domingo, às 13h30.

Cinemark Pier 3 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h10 e 16h40.

Cinemark Pier 3 (legendado 3D), sexta, sábado e domingo, às 19h10 e 21h40.

Cinemark Pier 5 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h50 e 16h20.

Cinemark Pier 9 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h40, 18h10 e 20h40.

Cinemark Pier 9 (dublado), sábado e domingo, às 13h10.

Cinemark Pier 11 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h50, 17h20, 19h50 e 22h20.

Cinemark Pier 12 (dublado), sexta, 15h15 e 17h40;

sábado e domingo, às 12h30.

Cinemark Pier 12 (dublado 3D), sexta, sábado e domingo, às 20h15.

Cinemark Pier 12 (dublado 3D), sábado e domingo, às 15h15 e 17h40.

Cinemark Taguatinga 2 (dublado) sexta, às 16h, 18h30 e 21h;

sábado e domingo, às 13h30, 16h, 18h30 e 21h.

Cinemark Taguatinga 3 (dublado 3D) sexta, sábado e domingo, às 17h30 e 20h.

Cinemark Taguatinga 5 (dublado) sexta, às 14h10 e 16h40;

sábado e domingo 11h50, 14h10 e 16h40.

Cinemark Taguatinga 5 (dublado 3D) sexta, sábado e domingo, às 19h10 e

21h40.

Cinemark Taguatinga 8 (dublado) sexta, às 15h30 e 20h30;

sábado e domingo, às 12h50, 15h30 e 20h30.

Cinemark Taguatinga 8 (dublado 3D) sexta, sábado e domingo, às 18h.

Caixa Cinesystem 2 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h30, 16h45 e 19h.

Caixa Cinesystem 2 (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h15.

Caixa Cinesystem 6 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h e 20h45.

Caixa Cinesystem 6 (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h15 e 18h30.

Caixa Cinesystem 6 (dublado), sábado, às 11h.

Cine drive-in (dublado), às 20h20.

BRANCA DE NEVE

Uma rainha má e bela resolve, por inveja e vaidade, mandar matar sua enteada, a mais linda de todas.

Classificação indicativa: livre.

Duração: 109 min. Gênero: fantasia.

Kinoplex Pátio 5 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h, 16h20 e 18h40.

Kinoplex ParkShopping 3 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h20, 16h40, 19h e 21h20.

Kinoplex ParkShopping 11 (dublado), sexta e sábado, às 18h30.

Kinoplex ParkShopping 11 (dublado), sábado, às 13h40.

Kinoplex Boulevard 1 (dublado), sábado e domingo, às 13h40.

Kinoplex Boulevard 1 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h, 18h30 e 20h50.

Cinemark Iguatemi 2 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 17h.

Cinemark Iguatemi 2 (legendado), sexta, sábado e domingo, às 19h30.

Cinemark Iguatemi 3 (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h10.

Cinemark Iguatemi 3 (dublado), sexta, às 16h e 18h30;

sábado e domingo, às 13h15, 16h e 18h30.

Cinemark Pier 6 (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h30.

Cinemark Pier 6 (dublado), sexta,

sábado e domingo, às 14h, 16h30 e 19h.

Cinemark Pier 10 (dublado), sexta, às 15h20, 17h50 e 20h20;

sábado e domingo, às 12h50, 15h20, 17h50 e 20h20.

Cinemark Taguatinga 1 (dublado) sexta, às 15h40, 18h15 e 20h45;

sábado e domingo, às 13h10, 15h40, 18h15 e 20h45.

Caixa Cinesystem 1 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h30, 16h45 e 19h.

Cineflux JK 2 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h e 17h20.

Cineflux JK 3 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h40, 17h, 19h20 e 21h40.

Cineflux JK 4 (dublado), sexta, às 16h40, 19h e 21h20;

sábado e domingo, às 14h20, 16h40, 19h e 21h20.

Cineflux JK 5 (dublado), sexta, às 14h.

Cineflux Shopping Sul 1 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h40, 19h.

Cineflux Shopping Sul 2 (dublado), sábado e domingo, às 15h.

Cineflux Shopping Sul 4 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h40, 17h, 19h20, 21h40.

Cineflux Shopping Sul 6 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h.

Cine drive-in (dublado), às 22h.

VITÓRIA

Inspirado em uma história real, "Vitória" conta a emocionante trajetória de uma aposentada que desmontou uma perigosa quadrilha de traficantes e policiais a partir de filmagens feitas da janela de seu apartamento no Rio de Janeiro.

Classificação indicativa: 16 anos.

Duração: 112 min. Gênero: drama.

Kinoplex Pátio 4 (nacional), sexta, sábado e domingo, às 16h30.

Kinoplex ParkShopping 11 (nacional), sexta e sábado, às 16h.

Kinoplex ParkShopping 11 (nacional), domingo, às 18h.

Kinoplex Boulevard 3 (nacional), sexta, sábado e domingo, às 18h15.

Cinemark Iguatemi 2 (nacional), sexta, sábado

e domingo, às 14h30.

Cinemark Iguatemi 5 (nacional), sexta, sábado e domingo, às 18h50.

Cinemark Pier 7 (nacional), sexta, às 14h20 e 19h40;

sábado e domingo, às 18h.

Cinemark Taguatinga 4 (nacional) sexta, sábado e domingo, às 14h.

Caixa Cinesystem 5 (nacional), sexta, sábado e domingo, às 13h e 19h15.

Caixa Cinesystem 9 VIP (nacional), sexta, sábado e domingo, às 19h.

Cine Cultura Liberty Mall 1 (nacional), sexta, sábado e domingo, às 16h, 18h15 e 20h30.

Cineflux JK 6 (nacional), sexta, sábado e domingo, às 17h10 e 21h50.

Cineflux Shopping Sul 5 (nacional), sexta, sábado e domingo, às 17h e 21h50.

NOVOCAINE: À PROVA DE DOR

Motivado pelo desejo de salvar a colega de trabalho, um homem parte em uma aventura repleta de ação e tira vantagem de sua insensibilidade.

Classificação indicativa: 18 anos.

Duração: 110 min. Gênero: ação.

Kinoplex Pátio 4 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 19h.

Kinoplex ParkShopping 11 (dublado), domingo, às 20h40.

Kinoplex ParkShopping 11 (dublado), sexta e sábado, às 20h50.

Kinoplex Boulevard 4 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h30.

Cinemark Iguatemi 5 (legendado), sexta, sábado e domingo, às 13h50.

Cinemark Pier 7 (legendado), sexta, às 22h10;

sábado e domingo, às 20h30.

Cinemark Taguatinga 3 (dublado) sexta, sábado e domingo, às 22h.

Caixa Cinesystem 1 (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h15.

Caixa Cinesystem 9 VIP (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h45.

Cineflux JK 1 (dublado), sexta, às 16h55, 19h15, 21h45;

sábado e domingo, às 14h35, 16h55, 19h15, 21h45.

Cineflux Shopping Sul 2 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 17h20, 19h40, 22h.



50% DE DESCONTO

BALDE 4L
COPPO 750ml

CONSTRUA SEU COMBO DE MINECRAFT

1 balde de 4L com pipoca
+ 1 copo de 750ml com refri

GARANTA O SEU!

PROMOÇÃO VÁLIDA ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.
IMAGEM MERAMENTE ILUSTRATIVA. CONSULTE OS PREÇOS NO CAIXA.

CINESYSTEM
CINEMA SEMPRE NO FILME

ROTEIRO

RESGATE IMPLACÁVEL

Um homem recomeça a vida trabalhando na construção civil e faz de tudo para levar uma rotina simples e ser um bom pai. No entanto, quando a filha adolescente do seu chefe desaparece, ele é convocado a retornar ao mundo das operações secretas e descobre uma conspiração criminosa. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 116 min. Gênero: ação.

Kinoplex Pátio 1 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h. **Kinoplex ParkShopping 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h30. **Cinemark IguateMI 2** (legendado), sexta, às 22h; sábado e domingo, às 11h55 e 22h. **Cinemark Pier 7** (legendado), sexta, às 17h05; sábado e domingo, às 12h10. **Cinemark Taguatinga 3** (dublado) sábado e domingo, às 12h10. **Cinemark Taguatinga 9** (dublado) sexta, às 16h30 e 22h05; sábado e domingo, às 15h50 e 22h10. **Cinefix JK 5** (dublado), sexta, às 17h, 19h30, 22h; sábado e domingo, às 14h30, 17h, 19h30 e 22h. **Cinefix Shopping Sul 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h30, 19h10, 21h45. **Caixa Cinesystem 8** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h.

PRESENÇA (ESTREIA)

Uma família se muda para uma nova casa e logo percebem que não estão sozinhos. Classificação indicativa: 16 anos.

Duração: 85 min. Gênero: terror. **Kinoplex Pátio 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h30 e 21h20. **Kinoplex ParkShopping 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h. **Kinoplex ParkShopping 10** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h10. **Cinemark IguateMI 6** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h20 e 21h25. **Cinemark Pier 8** (legendado), sexta, às 16h15, 18h20 e 20h50; sábado e domingo, às 15h50, 18h20 e 20h50. **Cinemark Taguatinga 4** (dublado) sexta, às 17h e 21h50; sábado e domingo, às 16h30 e 21h20. **Caixa Cinesystem 7** (legendado), sexta e sábado, às 15h15, 17h10 e 19h; domingo, às 15h15 e 17h10. **Cine Cultura Liberty Mall 2** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h. **Cine Cultura Liberty Mall 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 18h40.

UM DIA DAQUELES (ESTREIA)

Duas melhores amigas, que moram juntas, descobrem que o namorado de uma delas gastou todo o dinheiro do aluguel e iniciam uma corrida

contra o relógio para evitar o despejo e manter a amizade intacta. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 97 min. Gênero: comédia. **Cinemark Pier 5** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 18h50 e 21h20. **Cinemark Pier 8** (dublado), sexta, às 14h; sábado e domingo, às 13h20. **Cinemark Taguatinga 3** (dublado) sexta, às 15h15; sábado e domingo, às 14h50. **Cinemark Taguatinga 4** (dublado) sexta, às 19h30; sábado e domingo, às 19h. **Kinoplex Pátio 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h20. **Kinoplex Pátio 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h10. **Caixa Cinesystem 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 15h30, 17h30 e 19h30.

CÓDIGO ALARUM (ESTREIA)

Agentes secretos vivem fora do radar. Mas, quando saem de férias com amigos, eles se tornam alvos de uma caçada brutal. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 95 min. Gênero: policial.

Cinemark Pier 13 (legendado), sexta e domingo, às 17h e 19h20; sábado, às 16h50 e 19h20. **Kinoplex Pátio 3** (dublado), sábado e domingo, às 14h10. **Kinoplex Pátio 3** (dublado), sexta, às 15h50. **Kinoplex Pátio 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h30. **Caixa Cinesystem 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h15. **Caixa Cinesystem 5** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 17h15 e 21h30.

CAPITÃO AMÉRICA:

ADMIRÁVEL MUNDO NOVO

Após as eleições presidenciais dos Estados Unidos, o herói se encontra no meio de um incidente internacional e deve trabalhar para deter os verdadeiros cérebros por trás dele. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 119 min. Gênero: ação.

Kinoplex Pátio 3 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 18h10 e 20h50. **Kinoplex ParkShopping 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h, 18h30 e 21h. **Cinemark Taguatinga 9** (dublado) sexta, às 13h50 e 19h20; sábado e domingo, às 13h e 19h25. **Cinefix JK 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 19h40 e 22h10. **Cinefix Shopping Sul 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h50, 19h20, 21h50.

FLOW

Gato é um animal solitário, mas quando seu lar é destruído por uma grande inundação, ele encontra refúgio em um barco habitado por diversas espécies, tendo que se

juntar a elas apesar das diferenças. Classificação indicativa: livre. Duração: 85 min. Gênero: animação. **Kinoplex Pátio 3** (dublado), sábado e domingo, às 16h10. **Kinoplex ParkShopping 9** (dublado), sábado e domingo, às 13h20. **Kinoplex ParkShopping 9** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h20, 17h20 e 19h20. **Kinoplex Boulevard 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h15. **Caixa Cinesystem 6** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h45. Cine drive-in (dublado), às 18h40.

MICKEY 17

Um jovem faz parte de um programa espacial de colonização e sempre é enviado para missões perigosas, quase suicidas. Se morrer, ele é clonado e boa parte de suas memórias são recuperadas. Mas, após seis mortes, ele começa a entender o porquê de seu cargo nunca ter sido ocupado antes. Classificação indicativa: 16 anos.

Duração: 139 min. Gênero: fantasia. **Kinoplex ParkShopping 8** (legendado), sábado e domingo, às 15h20. **Kinoplex ParkShopping 8** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 18h10 e 21h. **Kinoplex Boulevard 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 20h40. **Cinemark Pier 13** (legendado), sexta e domingo, às 14h e 21h50; sábado, às 13h50 e 21h50. **Caixa Cinesystem 7** (legendado), sexta e sábado, 20h50; domingo, às 21h10.

CÂNCER COM ASCENDENTE EM VIRGEM

Uma professora de matemática, mãe de adolescente, divorciada e baladeira, gosta de ter as rédeas de sua vida nas mãos, até se deparar com um diagnóstico de câncer de mama que abala o controle que ela pensa ter sobre seus caminhos. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 95 min. Gênero: drama. **Caixa Cinesystem 3 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 13h30. **Cine Cultura Liberty Mall 4 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 14h20 e 18h40. **Cinefix JK 6 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 14h50, 19h40. **Cinefix Shopping Sul 5 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 14h40, 19h30.

DESCONHECIDOS (ESTREIA)

Um predador implacável rastreia uma mulher ferida pela natureza selvagem de Oregon, nos EUA. Ela faz o possível para ser mais esperta que seu agressor, mas a cada momento de tensão ela fica mais fraca e se sente menos capaz.

Classificação indicativa: 18 anos. Duração: 97 min. Gênero: terror.

Cinemark Pier 4 (legendado), sexta, às 14h05, 16h30, 18h50 e 21h10; sábado e domingo, às 13h40, 16h10, 18h40 e 21h10. **Caixa Cinesystem 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h30. **Caixa Cinesystem 8** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 19h.

RED VELVET HAPPINESS DIARY: MY DEAR, REVEIUV (ESTREIA)

Celebrando uma década de carreira, o Red Velvet convida os fãs a reviverem momentos inesquecíveis da turnê 2024 Red Velvet Fancon Tour in Seoul. Classificação indicativa: livre. Duração: 114 min. Gênero: documentário.

Cinemark Pier 7 (legendado), domingo, às 15h. **Kinoplex ParkShopping 11** (legendado), domingo, às 15h. **SEVENTEEN (RIGHT HERE) WORLD TOUR IN CINEMAS (ESTREIA)** O filme revive momentos da Seventeen (Right here) World Tour nas telonas. Classificação indicativa: livre. Duração: 130 min. Gênero: show. **Cinemark Pier 7** (legendado), sábado, às 15h.

QUANDO CHEGA O OUTONO

Uma senhora aguarda a visita do neto durante as férias escolares, mas um equívoco destrói seus planos. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 102 min. Gênero: drama. **Caixa Cinesystem 8** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h45. **Cine Cultura Liberty Mall 4** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h30.

PARTHENOPE: OS

AMORES DE NAPOLEÃO

Um épico feminino desprovido de heroísmo, mas repleto de uma paixão inextinguível pela liberdade. Classificação indicativa: 18 anos. Duração: 136 min. Gênero: drama. **Caixa Cinesystem 9 VIP** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h15. **Cine Cultura Liberty Mall 2** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 15h50.

ONDA NOVA

Uma comédia erótica e anárquica reúne histórias das jogadoras do Gayvotas Futebol Clube, um time de futebol feminino recém-formado em plena ditadura militar. Classificação indicativa: 18 anos. Duração: 102 min. Gênero: comédia. **Caixa Cinesystem 7 (nacional)**, domingo, às 19h.

OESTE OUTRA VEZ

Um faroeste brasileiro ambientado em um lugar isolado no sertão de Goiás, no Brasil, onde homens rudes, incapazes de lidar com suas próprias fragilidades, são constantemente abandonados pelas mulheres que amam. Tristes e amargurados, eles se voltam violentamente uns contra os outros. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 98 min. Gênero: drama.

Caixa Cinesystem 7 (nacional), sexta, sábado e domingo, às 13h35.

MEU NOME É MARIA

Uma jovem atriz promissora passa por uma fase de dificuldades quando o que deveria ser uma grande oportunidade, se revela o início de um inferno pessoal. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 102 min. Gênero: drama. **Cine Cultura Liberty Mall 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h.

A BATALHA DA RUA MARIA ANTÔNIA

Durante a ditadura brasileira, estudantes e professores do Movimento Estudantil enfrentam ataques do Comando de Caça Comunista vindos do outro lado da rua, um evento que ficou conhecido como 'A Batalha dos Estudantes', contada em 21 planos-sequência. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 84 min. Gênero: drama. **Caixa Cinesystem 8 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 14h45.

THE ALTO KNIGHTS - MÁFIA E PODER

Uma dupla de italo-americanos comanda duas famílias criminosas distintas em meados do século 20. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 123 min. Gênero: drama. **Cine Cultura Liberty Mall 4** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 20h40.

CÓDIGO PRETO

Agentes de inteligência com anos de experiência em espionagem são casados. Quando ela é suspeita de trair a nação, o marido enfrenta a maior pressão de sua vida, encarando a dúvida entre manter a lealdade ao seu casamento ou ao seu país. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 93 min. Gênero: suspense. **Kinoplex ParkShopping 9** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h20.

Kinoplex ParkShopping 8 (dublado), sexta, às 15h50; sábado e domingo, às 13h10. **Kinoplex ParkShopping 10** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 18h50.

NA BATIDA DO CORAÇÃO

Série *Pulso*, da Netflix, narra a história do drama médico em um hospital provocado por um furacão

Laura Cunha*

A Netflix lança *Pulso*, a nova série inspirada no estilo de *Grey's Anatomy*, perfeita para quem ama um drama médico com toques de suspense. A trama se desenrola

em um hospital de Miami durante um furacão, onde a Dra. Danny Simms e o Dr. Xander Phillips enfrentam o desafio de manter o pronto-socorro funcionando em meio ao caos. Com decisões de vida ou morte a cada instante, a jovem médica precisa assumir o comando em uma situação extrema. O elenco conta com Willa Fitzgerald e Colin Woodell nos papéis principais.

Além da pressão causada pela catástrofe natural, a equipe médica lida com

DIVULGAÇÃO / NETFLIX



tensões pessoais e dilemas éticos enquanto tentam salvar vidas com recursos cada vez mais limitados. Pacientes em estado crítico, falta de

energia e a ameaça de um desabamento tornam o hospital um cenário de desespero e resistência. Ao longo dos episódios, segredos do passado

dos personagens vêm à tona, revelando conexões inesperadas e desafios emocionais que vão muito além das emergências médicas.

Divulgação / Netflix



Devil May Cry

Para quem aprecia um anime, a série lançada pela Netflix *Devil May Cry* é a escolha certa para maratona no final de semana. A obra acompanha Dante, um caçador de demônios que enfrenta criaturas infernais enquanto busca vingança pela morte de sua mãe. Inspirada na popular franquia de jogos da Capcom, a animação é repleta de ação e fantasia sombria, com elementos de aventura e sobrenatural.

Caçador de Demônios

The Bondsman, lançado no Amazon Prime Video, é uma nova série de ação que acompanha Kevin Bacon no papel de um assassino a serviço do diabo. A trama combina ação, mistério e elementos sobrenaturais, enquanto o protagonista se envolve em uma teia de intrigas e dilemas morais que desafiam sua própria natureza.



Divulgação / Amazon Prime Video

Divulgação / Disney+



Dying for Sex

Amanhã, será lançada a série da Disney baseada em uma história real de Molly Kochan, uma mulher diagnosticada com câncer de mama que decide abandonar seu casamento para explorar sua sexualidade e autoconhecimento. Escrita e criada por Kim Rosenstock e Elizabeth Meriwether, a série é um drama com humor e reflexões sobre a vida, o amor e a liberdade.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

Programação de
vantagens
 @CLUBECORREIOBRAZILIENSE

CINESYSTEM
 CINEMA ALÉM DO FILME
CINESYSTEM

Tenha uma experiência cinematográfica além do filme, acompanhado de muito conforto e diversão para toda família.

Assinante do Correio Braziliense tem 50% de desconto.

 **50%**
 DE DESCONTO*

ROUPA NOVA
BRÁSILIA
 CENTRO DE CONVENÇÕES ULYSSES
 SÁBADO ÀS 21H30
ROUPA NOVA EM BRÁSILIA

Roupa Nova volta a Brasília com o tour inédito: 2025, nos dias 12 e 13 de abril, no Centro de Convenções Ulysses

Assinantes tem 55% de Desconto com o Clube.

 **55%**
 DE DESCONTO*
**PIZZARIA PRIMO PIATO**

Momentos para toda família que só a tradição da Primo Piatto pode proporcionar.

Assinante do Correio Braziliense tem 25% de desconto na loja ou retirada.

 **25%**
 DE DESCONTO*
**OPPUS4**

A FESTA OPPUS 4, sob o comando dos DJs Júlia César e Gil Santiago. Não se trata apenas de uma festa, mas um movimento que resgata as melhores lembranças

Assinantes tem 25% de Desconto com o Clube.

 **25%**
 DE DESCONTO*

PISCEA
 PIZZARIA
PISCEA PIZZARIA

Conheça a massa de longa fermentação e a tradicional pizza napolitana na Piscea Pizzaria.

Assinante do Correio Braziliense ganha entrada Nózinho de Alho + 20% de desconto.

 **20%**
 DE DESCONTO*

play
bowling
PLAY BOWLING

Assinante ganha um chopp ou bebida não alcoólica na compra de qualquer item no restaurante, ou batata frita na compra de uma hora de boliche.

 **CHOPP**
 OU BEBIDA NÃO
 ALCOÓLICA

*Consulte as condições de cada benefício no site. Só serão concedidos aos assinantes mediante apresentação do cartão digital Clube do Assinante (disponível no aplicativo Correio Braziliense), e de um documento de identificação do titular da assinatura. Central de Atendimento Assinante: (61) 3342-1000 - opção 3.

 Essas vantagens e **muito mais!**


Acesse o nosso site e veja as informações completas, além de todos os benefícios disponíveis

www.clubedocorreio.com.br
correio.braziliense.com.br



NA ESTANTE

NAHIMA MACIEL

UM DITADOR NA LINHA

DE ISMAIL KADARÉ. TRADUÇÃO: BERNARDO JOFFILY. COMPANHIA DAS LETRAS, 140 PÁGINAS. R\$ 74,90

O que Stálin teria dito ao poeta Bóris Pasternak em um telefonema histórico após a prisão de um outro poeta? O conteúdo real foi alvo de dezenas de especulações ao longo dos anos e é sobre elas que o escritor albanês se debruça neste livro lançado originalmente em 2022.



COMPANHIA DAS LETRAS

PERIFOBIA

DE LILIA GUERRA, TODAVIA, 158 PÁGINAS. R\$ 59,90

Habitantes de bairros distantes dos grandes centros das metrópoles, os personagens dos contos de Lilia Guerra transitam em um mundo para o qual nem sempre os olhares são generosos. São histórias de homens, mulheres, jovens e crianças que, todos os dias, movimentam as cidades e fazem parte de sua dinâmica.



TODAVIA

O TALENTOSO RIPLEY

DE PATRICIA HIGHSMITH. TRADUÇÃO: JOSÉ FRANCISCO BOTELHOS. INTRÍNSECA, 336 PÁGINAS. R\$ 59,90

Para celebrar os 70 anos do lançamento de um dos thrillers mais famosos da literatura norte-americana, a Intrínseca reedita o clássico de Patricia Highsmith, assim como as sequência Ripley Subterrâneo e O Jogo de Ripley.



INTRÍNSECA

QUERIDO BABACA

DE VIRGINIE DESPENTES. TRADUÇÃO: MARCELA VIEIRA. FÓSFORO, 280 PÁGINAS. R\$ 89,90

Oscar é um escritor de meia-idade acusado de assédio na esteira do movimento #MeToo e Rebecca é uma atriz famosa no auge da carreira. A troca de e-mails entre os dois toma caminhos vertiginosos após um comentário machista do escritor, cuja masculinidade frágil é também fruto de uma história de vida.



FÓSFORO

HORÓSCOPO

Fazer muito

Oscar Quiroga • oscar.quiroga@estadao.com.br

DATA ESTELAR: Marte e Saturno em trígono, ambos em sextil com Urano.

Essa vontade louca de atualizar tudo que andou sendo postergado é legítima, e corresponde ao chamado estelar que hoje é feito a todos os reinos da natureza, mas muito especialmente ao nosso. Tirar o atraso, fazer muito em pouco tempo, ser indiferente ao "sextou", porque hoje, definitivamente, seria um grande desperdício promover divertimento enquanto a oportunidade em mãos é outra, a de avançarmos em nossos projetos e na realização de nossos anseios, sem importar que esses sejam grandiosos ou pequenos. Depois de fazer muito em pouco tempo, poderemos todos descansar com a consciência serena, com a deliciosa sensação que resulta de quando nos percebemos envolvidos ativamente no jogo da vida, deixando de lado nossas preocupações egoístas.

ÁRIES (21/03 a 20/04)



Tudo que você fizer há de estar dentro dos planos calculados anteriormente, sem improvisações, a não ser as que sejam necessárias quando acontecerem imprevistos. A ordem é pouco criativa, mas protege o caminho.

TOURO (21/04 a 20/05)



O fator humano sempre é a complicação de todas as equações existenciais, porém, ao mesmo tempo é esse fator humano que enriquece os relacionamentos materiais e espirituais. Ser humano é maravilhosamente complicado.

GÊMEOS (21/05 a 20/06)



Nem tudo que você pretende fazer há de ser comunicado abertamente, nesta parte do caminho é melhor frear seu impulso de falar, guardando seus planos em silêncio, ou os compartilhando em pedaços esparsos.

CÂNCER (21/06 a 21/07)



Que valor teriam os ideais se fossem apenas imagens subjetivas? Esse valor seria apenas da pessoa que os imagina, porque ninguém mais os poderia apreciar. Ideais que valem a pena são apenas os que são realizados.

LEÃO (22/07 a 22/08)



Se desse para expressar todas as emoções que serpenteiam no seu interior, provavelmente as pessoas ao seu redor se assustariam, porque não entenderiam nada, ou pior, entenderiam tudo errado. Vale a pena o silêncio.

VIRGEM (23/08 a 22/09)



Em conjunto, todas as pessoas se beneficiam, mas quando surgem os impulsos egoístas, mediante os quais algumas delas pretendem levar vantagem sobre as outras, o poder do conjunto minguia e todo mundo perde com isso.

LIBRA (23/09 a 22/10)



A vida está ao seu favor, porém, como nosso entendimento do funcionamento da vida é bastante limitado, às vezes nos parece que a maneira de a vida nos proteger seja um castigo. Só depois entendemos a verdade.

ESCORPIÃO (23/10 a 21/11)



A distração das pessoas embaralha todo seu jogo, porém, é preciso continuar se focando em atrair essas pessoas que sua alma considera imprescindíveis, de modo a, finalmente, as convencer de seu unirem a você.

SAGITÁRIO (22/11 a 21/12)



O cenário dos relacionamentos anda delicado demais para você desconsiderar os melindres que as pessoas experimentam, porque mesmo que sua alma não veja nenhum valor nesses, essas pessoas lhes outorgam muita importância.

CAPRICÓRNIO (22/12 a 20/01)



Nas pessoas com que você se relaciona todos os dias jaz um tesouro oculto, porque em geral não damos valor ao que é habitual, preferindo pensar que o valor dos relacionamentos deva ser algo excepcional.

AQUÁRIO (21/01 a 19/02)



Faça hoje muito mais do que faria normalmente, porque o cenário é muito favorável para você avançar em seus projetos de vida. As distrações tentadoras estarão por aí também, cabe a você decidir o que fazer.

PEIXES (20/02 a 20/03)



Se os resultados não são evidentes, isso não há de ser considerado um sinal de que esteja atuando errado. Por enquanto, é melhor continuar agindo e se desapegar dos resultados, do que buscar resultados evidentes.

Repetição dos eventos cotidianos; tédio	Fenômeno marítimo que atrai surfistas	Período histórico clássico	Alvo de retificações	Trabalho manual	Humorista que faz o João Plenário em "A Praça é Nossa"	Desativadas
→	↓		↓			↓
Acréscimo salarial como insalubridade		Renato Teixeira, compositor	→		Exposto; desnudo	→
→						
Sumo da fruta para beber		Pede; implora			Romance sertanejo de José de Alencar	
Aquele que é rápido; veloz	→	↓		Acessório para luta de boxe	→	
→			Pertencentes àquelas mulheres	→		
→			↓		Peixe representado em tatuagens	
Metrópole				Asilo inviolável do cidadão	→	
Jogo, em inglês	→					
→					Letra que recebe a crase	
Festejar; dançar		"Blue (?)", canção de Frank Sinatra	→	Xamã indígena	→	
			↓	Poder, em inglês	↓	
Sensação causada por filmes de terror	A varejeira pode transmitir doenças	→			Reles; desprezível	
→			Técnico de informática (sigla)	→	Chegar; regressar	→
Ocupante da guarda	→		↓			

BANCO 3/can. 4/jogo — moon, 5/câmbio — motor

18

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

			A			F
P	A	R	A	D	E	I
N	U	I	V	A	N	L
A	G	U	D	A	A	C
E	A	O	G	O	D	
L	C	O	L	E	T	E
P	O	D	I	A	N	A
M	A	I	S	M	G	
N	D	R	S	I	T	A
O	T	O	C	A	P	I
M	O	L	A	D	M	E
N	E	C	T	A	R	N
I	N	E	A	C	T	
C	O	M	E	N	T	A

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!



Assine agora!

COQUEL

SUDOKU DE ONTEM

5	2	3	7	8	9	1	4	6
7	6	8	1	4	2	3	9	5
4	9	1	3	5	6	8	7	2
3	1	9	8	2	7	5	6	4
6	5	2	4	9	1	7	3	8
8	4	7	6	3	5	9	2	1
1	8	6	2	7	3	4	5	9
9	7	4	5	6	8	2	1	3
2	3	5	9	1	4	6	8	7

NOVELAS / CAPÍTULO DE HOJE

Garota do momento

(GLOBO, 16H30)

Bia passa mal. Clarice tem uma nova memória de seu passado ao acudir Beatriz. Teresa reclama da presença de Bob em sua casa. Bia pede perdão a Beto. Raimundo confunde Marlene com Lígia. Maristela pede ajuda a Zélia para comprar o novo diagnóstico de Bia. Ulisses e Glorinha descobrem que Orlanco é o pai de Ana Maria. Beatriz mostra para Clarice a toalha da qual ela se recordou em seu flashback.

dela. Ruth alerta Marco sobre Violeta. Sebastian vê Osmar observando Joyce e se revolta. Violeta chama Cacá para morar em sua casa novamente.

Vale tudo

(GLOBO, 21H20)

Maria de Fátima procura o pai e os dois discutem. Marco Aurélio deixa bem claro para sua irmã, Cecília, que Heleninha deve ficar longe de Tiago. Rubinho entrega a Raquel o endereço de Maria de Fátima. César convida Maria de Fátima para ficar na casa de um amigo onde ele e Franklin estão hospedados. Marco Aurélio se nega a receber Heleninha na TCA. Tiago entra em crise quando Marco Aurélio conta que Heleninha deixou a clínica. Solange e Afonso ficam juntos. Ivan conta a Leila, sua ex-mulher, que não conseguiu o emprego. Tiago e Heleninha se encontram. Fátima se mostra simpática a Solange para conseguir uma vaga de modelo em uma campanha. Fátima é surpreendida por Raquel e Ivan.

Volta por cima

(GLOBO, 19H45)

Cacá não aceita a proposta de Chico. Moreira apoia Chico. Madalena sente uma tontura, e Joyce se preocupa. Tati visita Nando. Rosana ameaça Miranda. Yuki incentiva Bernardo a se declarar para Gigi. Sebastian marca de se encontrar com Joyce no samba de Jão e Sidney. Violeta pede a ajuda de Marco para reaver o que Osmar tirou

SUDOKU

				2				3
		9		3		7		
					7	6		
		2	5		4			
		1				3		6
		5						9
	4	7					2	
	1	6						
	9		1					8

CRÔNICA

BetoSeabra • betoseabra2010@gmail.com



Filas e filas

Imagino que muita gente já escreveu sobre filas. Mas o tema é inesgotável, pois os cenários sempre mudam e as personagens ainda mais. Sábado passado fiquei três horas em uma para comprar ingressos para a peça *Traidor*, dirigida por Gerald Thomas e interpretada por Marco Nanini.



Quando esta crônica estiver sendo lida, o espetáculo já terá estreado e eu ainda não o terei visto, então não quero nem posso falar sobre ele, mas sim sobre a fila que se formou em frente à Caixa Cultural.

Fiquei horas em pé para conseguir um lugar no teatro. Valeu a espera.

Não apenas pelo ingresso em si, mas também pelas conversas que ouvi.

Eu não sabia, mas a expressão "fila indiana" vem da forma que os colonos norte-americanos viam os indígenas da região, pois os guerreiros nativos andavam um atrás do outro, diligentemente pelas florestas, e os que vinham atrás cobriam as pegadas dos que vinham à frente para enganar os inimigos. Era uma estratégia de

guerrilha, que depois seria usada pelos próprios colonizadores contra os ingleses na guerra pela independência. Mas voltemos à fila brasileira, não tão indiana assim.

Acho que uma pessoa pode ser classificada pela forma que se comporta quando está em uma fila. Uns ficam calmos, outros conversadores, e outros, ainda, irritados. Uns preferem chegar mais cedo e ficar menos tempo na fila. Outros preferem arriscar e chegar já na hora do encerramento do expediente da bilheteria.

Enquanto espero, vejo

que muitas pessoas levaram livros para passar o tempo. Abro então meu aplicativo no celular e retomo a leitura de *Sempre em Paris*, da jornalista e escritora brasileira Rosa Freire D'aguiar. E veja a coincidência, que eu prefiro chamar de serendipidade.

O trecho que começo a ler descreve uma cena que ela presenciou em Madri, de velinhos espanhóis, muitos remanescentes da Guerra Civil Espanhola. Eles enfrentaram uma fila gigantesca para ver o *Guernica*, de Pablo Picasso, quando a obra voltou à Espanha com a restauração democrática, após ficar por décadas em um museu em Nova Iorque. Era 1981, e se comemorava o centenário de Picasso. Naquele

mesmo ano a Espanha sofreria uma nova tentativa de golpe de estado, liderada por militares. Não podem ser apenas coincidências, penso, enquanto leio o livro e a fila anda.

A maior fila que enfrentei na vida foi para ver um show do Paul McCartney. Devo ter ficado umas oito horas. Lá comi, bebi e conheci pessoas. Mas não pense que gosto de filas. Se puder evitá-las, eu evito. Nunca entro em uma para comprar qualquer coisa com desconto. Meu tempo é meu bem mais precioso.

Na filado sábado passado, que durou bem menos, não cheguei a fazer amigos, mas conheci gente interessante, troquei palavras amáveis sobre temas variados e transformei a espera em uma crônica para o *Correio Braziliense*. Pensando bem, não foi tão ruim assim.

Eufrázio

65 ANOS

BRASÍLIA

Uma cidade
que **inspira**
um vinho que
celebra.

PARA HOMENAGEAR A
CAPITAL, CRIAMOS UM
RÓTULO ÚNICO, ONDE ARTE E
VINHO SE ENCONTRAM.

Assinado por Daniel Jacaré, o design
traduz a essência de Brasília em traços
expressivos e marcantes.

Uma edição especial, um **Tempranillo**
intenso e sofisticado, como a cidade que
a inspirou.

EDIÇÃO LIMITADA.

Disponível em garrafas
Magnum 1,5L e 750ml

Garanta a sua:



VINÍCOLA  BRASÍLIA

CLASSIFICADOS

Brasília, Distrito Federal, sexta-feira, 4 de abril de 2025

Para anunciar ▶ 3342-1000

1 IMÓVEIS COMPRA & VENDA

2 IMÓVEIS ALUGUEL

3 VEÍCULOS

4 CASA & SERVIÇOS

5 NEGÓCIOS & OPORTUNIDADES

6 TRABALHO & FORMAÇÃO PROFISSIONAL

1

IMÓVEIS COMPRA E VENDA

- 1.1 Apart Hotel
- 1.2 Apartamentos
- 1.3 Casas
- 1.4 Lojas e Salas
- 1.5 Lotes, Áreas e Galpões
- 1.6 Sítios, Chácaras e Fazendas
- 1.7 Serviços e Crédito Imobiliário

1.1 APARTHOTEL

CLASSIFICADOS



PATROCINE UMA RETRANCA!!

SEU DIA EMPRESA OU SERVIÇO MAIS VIVEL E FACIL DE ENCONTRAR POR SE DIA

ANUNCIE AQUI!

ENTRE EM CONTATO CONOSCO 61 3342-1000 - OPÇÃO 5

INVEST FLAT VENDE BIARRITZ FLAT apto 1 qto com 66m², 16 andar. 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE BIARRITZ FLAT apto 1 qto com 66m², 16 andar. 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE BIARRITZ FLAT apto 1 qto com 66m², 16 andar. 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE BIARRITZ FLAT apto 1 qto com 66m², 16 andar. 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE BIARRITZ FLAT apto 1 qto com 66m², 16 andar. 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE BIARRITZ FLAT apto 1 qto com 66m², 16 andar. 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE BIARRITZ FLAT apto 1 qto com 66m², 16 andar. 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE BIARRITZ FLAT apto 1 qto com 66m², 16 andar. 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE BIARRITZ FLAT apto 1 qto com 66m², 16 andar. 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE BIARRITZ FLAT apto 1 qto com 66m², 16 andar. 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE BIARRITZ FLAT apto 1 qto com 66m², 16 andar. 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE BIARRITZ FLAT apto 1 qto com 66m², 16 andar. 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE BIARRITZ FLAT apto 1 qto com 66m², 16 andar. 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

1.2 ÁGUAS CLARAS

2 QUARTOS

TRATO FEITO IMÓV RAS DAS PITANGUEIRAS Apto 2 qtos 53m² 1 su c/ 1 vaga 99418-8477 c/21694

SORAYA CORRETORA LUGARCERTO.COM.BR Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

1.2 ASA NORTE

4 OU MAIS QUARTOS

PLANO EMPREEND. 110 NORTE LUXUOSO Res. Caravelas 4qts 238m² Alto padrão, canto c/ 3 vagas 3032-7700 98313-0206 c/5179

MANSÃO SUSPENSA! 311 SQN 4qts 2stes es- oratório 2 vagas 203m² úteis lazer MAPI Whats 98522-4444 c/27154

ASA SUL

1 QUARTO

CLASSIFICADOS

GOSTOU DESSE ESPAÇO?

PATROCINE UMA RETRANCA!!

SEU DIA EMPRESA OU SERVIÇO MAIS VIVEL E FACIL DE ENCONTRAR POR SE DIA

ANUNCIE AQUI!

ENTRE EM CONTATO CONOSCO 61 3342-1000 - OPÇÃO 5

INVEST FLAT VENDE PARK SUL excelente apto 1 qto 50m² Tr: 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE PARK SUL excelente apto 1 qto 50m² Tr: 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE PARK SUL excelente apto 1 qto 50m² Tr: 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE PARK SUL excelente apto 1 qto 50m² Tr: 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE PARK SUL excelente apto 1 qto 50m² Tr: 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE PARK SUL excelente apto 1 qto 50m² Tr: 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE PARK SUL excelente apto 1 qto 50m² Tr: 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE PARK SUL excelente apto 1 qto 50m² Tr: 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE PARK SUL excelente apto 1 qto 50m² Tr: 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE PARK SUL excelente apto 1 qto 50m² Tr: 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE PARK SUL excelente apto 1 qto 50m² Tr: 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE PARK SUL excelente apto 1 qto 50m² Tr: 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE PARK SUL excelente apto 1 qto 50m² Tr: 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

INVEST FLAT VENDE PARK SUL excelente apto 1 qto 50m² Tr: 3033-3865/ 98581-0151 c/21229

1.2 GUARÁ

2 QUARTOS

J RIBEIRO VENDE AE 02 SRIA Guarã Il Res- id Via Boulevard vdo Apto de canto 56,24m² ar úti c/5211 3322-3443

J RIBEIRO VENDE AE 02 Dolce Villa cobertura linear, 152m² CJ 5211. Tr: 3322-3443

ADELSON IMÓVEIS LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

1.2 NOROESTE

3 QUARTOS

175M² ÚTEIS 3QTS LUXO SQNW 107 Linda reforma cobertura privativa 3qts sociais suite 2vagas MAPI Whats 98522-4444 c/27154

ACHEI IMÓVEIS DF SQNW 102 Apto 101m² 3 qtos 2 vgas 98311-5595

NÚCLEO BANDEIRANTE

2 QUARTOS

RITA LANDIM LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

1.2 VALPARAÍSO

2 QUARTOS

INVEST FLAT VENDE PARQUE ESPLANADA apto 2qts sala banh coz planejada c/elevador Tr: 3033-3865 c/21229

CASAS

ÁGUAS CLARAS

4 OU MAIS QUARTOS

ACONTECE IMOBILIARIA QS 06 reformada 2 pavimentos casa 5 qtos porcelanato 228m² área construída 2 vagas 2 banhs 3344-4112

GUARÁ

3 QUARTOS

ADELSON IMÓVEIS QE 26 3 qtos laje lote 200m², 180m² construída R\$ 850.000. Ac li- nanc 99985-7115 c/1533

4 OU MAIS QUARTOS

ADELSON IMÓVEIS QE 38 sobradão 4qts 2 stes 300m² ar construída arms 2gar. Ac linanc 99985-7115 c/1533

LAGO NORTE

4 OU MAIS QUARTOS

AMPLA ÁREA VERDE QI 03 Ponta Seca. Excelente 3 pavios 5 stes la- zer compl. Ac imóvel (-) valor MAPI Whats 98522-4444 c/27154

AMPLA ÁREA VERDE QI 03 Ponta Seca. Excelente 3 pavios 5 stes la- zer compl. Ac imóvel (-) valor MAPI Whats 98522-4444 c/27154

AMPLA ÁREA VERDE QI 03 Ponta Seca. Excelente 3 pavios 5 stes la- zer compl. Ac imóvel (-) valor MAPI Whats 98522-4444 c/27154

AMPLA ÁREA VERDE QI 03 Ponta Seca. Excelente 3 pavios 5 stes la- zer compl. Ac imóvel (-) valor MAPI Whats 98522-4444 c/27154

AMPLA ÁREA VERDE QI 03 Ponta Seca. Excelente 3 pavios 5 stes la- zer compl. Ac imóvel (-) valor MAPI Whats 98522-4444 c/27154

AMPLA ÁREA VERDE QI 03 Ponta Seca. Excelente 3 pavios 5 stes la- zer compl. Ac imóvel (-) valor MAPI Whats 98522-4444 c/27154

AMPLA ÁREA VERDE QI 03 Ponta Seca. Excelente 3 pavios 5 stes la- zer compl. Ac imóvel (-) valor MAPI Whats 98522-4444 c/27154

AMPLA ÁREA VERDE QI 03 Ponta Seca. Excelente 3 pavios 5 stes la- zer compl. Ac imóvel (-) valor MAPI Whats 98522-4444 c/27154

AMPLA ÁREA VERDE QI 03 Ponta Seca. Excelente 3 pavios 5 stes la- zer compl. Ac imóvel (-) valor MAPI Whats 98522-4444 c/27154

AMPLA ÁREA VERDE QI 03 Ponta Seca. Excelente 3 pavios 5 stes la- zer compl. Ac imóvel (-) valor MAPI Whats 98522-4444 c/27154

AMPLA ÁREA VERDE QI 03 Ponta Seca. Excelente 3 pavios 5 stes la- zer compl. Ac imóvel (-) valor MAPI Whats 98522-4444 c/27154

AMPLA ÁREA VERDE QI 03 Ponta Seca. Excelente 3 pavios 5 stes la- zer compl. Ac imóvel (-) valor MAPI Whats 98522-4444 c/27154

1.3 PARK WAY

4 OU MAIS QUARTOS

ADELSON IMÓVEIS QD 01 MSPW (5 stes) 4 gar it 2.500m² 504m² const. Ac. Apto Guarã 3q 99985-7115 c/11533

RITA LANDIM VENDE QD 01 casa c/ 4 qtos 400m² de à constr. terreno de 2.500m² 3552-4358 c/12179

MEU IMÓVEL IMOB SHA COND Vale Park Casa 4 qtos 2 suítes 4 vagas reform 200m² arms 995624472 c/25698

SOBRADINHO

2 QUARTOS

PEDRO JÚNIOR ESCRITORIO IMOBILIARIO. Os melhores imóveis estão aqui! lugarcerto.com.br

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR E VEJA AS OFERTAS!

1.3 TAGUATINGA

3 QUARTOS

CLASSIFICADOS

GOSTOU DESSE ESPAÇO?

PATROCINE UMA RETRANCA!!

SEU DIA EMPRESA OU SERVIÇO MAIS VIVEL E FACIL DE ENCONTRAR POR SE DIA

**GOLPE!!!**

CUIDADO COM AS FALSAS VAGAS DE EMPREGO

Listamos alguns cuidados que você pode tomar para se proteger dos golpes que podem ocorrer na sua busca por uma vaga de emprego

- ✗ Não pague para obter um diploma para determinada vaga;
- ✗ Não transfira dinheiro e nem forneça dados bancários;
- ✗ Atente-se para as vagas que não exigem experiência e oferecem um bom salário;
- ✗ Não compre cartões, nem coloque créditos para terceiros;
- ✗ Desconfie se você precisa pagar por um curso necessário para sua contratação ou para participar do processo seletivo;
- ✗ Não forneça informações pessoais ou profissionais, seja por telefone ou Whatsapp;
- ✗ Pesquise a agência ou empresa que oferece o emprego;
- ✗ Fique em alerta com histórias longas e improváveis.

DISQUE-DENÚNCIA 181

Se alguma vaga foi publicada em nossas edições nos sinalize através do e-mail: classificados@correioweb.com.br. Não hesite em procurar uma delegacia de polícia.

CLASSIFICADOS
CORREIO BRAZILIENSE

1.4 GUARÁ

1.4 LOJAS E SALAS

LOJAS

GUARÁ

ADELSON IMÓVEIS
AE 02 prédio comer/resid 2lj + 2ap lt 200m2 R\$1.050.000, ac cs Guarará Tr.99857115 c/1533

SALAS

ASA NORTE

INVEST FLAT VENDE
ED FUSION WORK e Live - Sala 37m² 10 andar. Tr: 3033-3865/98581-0151 c/21229

ASA SUL

ACONTECE IMOBILIÁRIA
SHS QD 06 Complexo Brasil 21 Asa Sul vendo vaga de garagem 12m2 área comercial 3344-4112

SUDOESTE

INVEST FLAT
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as Ofertas!



Aposte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

1.5 LOTES, ÁREAS E GALPÕES

ASA NORTE

TRATO FEITO IMÓV
SAAN QD 02 Lote à venda no Bairro Asa Norte, 2.500m2 área 99418-8477 c/21694

GAMA

PEDRO JR C 12778 VENDE
CONDALTO da Boa Vista excel lote 504m2. Preço ocasião. 98481-4268

PEDRO JR C 1278 VENDE
CONDALTO da Boa Vista lt 504m2 R\$ 400.000,00. Tr: 98481-4268/ 3591-1306

1.5 LAGO NORTE

LAGO NORTE

J RIBEIRO VENDE
SHTQ QD 04 Excel. lote Bairro Taquari 742m2, quitado, esquina, ótima localização CJ 5211 3322-3443

SAMAMBAIA

PLANO EMPREEND.
SAMAMBAIA SUL lote quitado c/ área 275m2 re-quirizado 3032-7700 / 98313-0206 c/5179

1.6 SÍTIOS, CHÁCARAS E FAZENDAS

DISTRITO FEDERAL E ENTORNO

RITA LANDIM VENDE
PADRE BERNARDO GO linda chác. 14.000 m2. 3552-4358 c/12179

OUTROS ESTADOS

VALE DO PARANÁ - GO
ÚLTIMA FRONTEIRA
Agrícola do Estado de Goiás. Distantemente 270Km de Bsb 2.800 Ha, 1.500 Ha formado, bastante água, 40 divisões de pasto, boa sede, 2 currais ól preço 61 99978-1485

VALE DO PARANÁ - GO
ÚLTIMA FRONTEIRA
Agrícola do Estado de Goiás. Distantemente 270Km de Bsb 2.800 Ha, 1.500 Ha formado, bastante água, 40 divisões de pasto, boa sede, 2 currais ól preço 61 99978-1485

2

IMÓVEIS ALUGUEL

2.1 Apart Hotel
2.2 Apartamentos
2.3 Casas

2.4 Lojas e Salas
2.5 Lotes, Áreas e Galpões

2.6 Quartos e Pensões
2.7 Sítios, Chácaras e Fazendas

2.2 APARTAMENTOS

ASA NORTE

3 QUARTOS

CLN 408 Bl D 3qts c/ armários cozinha e copa c/arms 2wc reformado R\$ 2.400,00 Tr. 99157-7766 c/9495

2.2 ASA SUL

ASA SUL

2 QUARTOS

J. RIBEIRO
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!



Aposte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

3 QUARTOS

307SUL vazado, nascente. Reformado 3qts sendo (1 suite) c/ arms, pintura nova Dco, gar. Direto c/ propriet. (61) 3577-2442/ (61) 99983-7290

GUARÁ

1 QUARTO

CONVICTA IMÓVES ALUGA
AE 02 apto 45m2 1 qto sl coz a99112-3703 / 3386-9000 c/22002

SUDOESTE

2 QUARTOS

ACONTECE IMOBILIÁRIA
LUGARCERTO.COM.BR Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui!



Aposte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

GOSTOU DESSE ESPAÇO?

ANUNCIE AQUI!

PATROCINE UMA RETRANCIA!
DEIXE SUA EMPRESA MAIS VISÍVEL E FÁCIL DE ENCONTRAR

ENTRE EM CONTATO CONOSCO
61 3342-1000 - OPÇÃO 4

CLASSIFICADOS

bradesco **LEILÃO SOMENTE ONLINE 24 IMÓVEIS**
FECHAMENTO: 14/04/2025 a partir das 12h00

LOCALIDADES: AL BA CE GO MA MG MS MT PA RJ RS SP

A VISTA COM 10% DE DESCONTO - PARCELAMENTO EM 12 MENSALIDADES IGUAIS OU EM ATÉ 48 PARCELAS*

LOTE 04 - PLANALTINA/GO - CASA Rua 12, s/nº (Lt. 26-A da qd. 33) JARDIM DAS PALMEIRAS Área Terreno: 150,00m² Área Construída: 80,12m²	LOTE 05 - PLANALTINA/GO - CASA Rua 48 (Lt. 03-A da qd. 122) LOTEAMENTO BRASILINHA LESTE Área Terreno: 150,00m² Área Construída: 78,82m²
--	--

FAÇA SUA PROPOSTA!

Leilões "se-lim", *condições de venda e pagamento de cada lote e fotos consultar site do leilão. Mais informações: <http://www.leilaoonlinebradesco.com.br/>

(11) 3112-1001 | sac@leilaoonlinebradesco.com.br
Sergio Vilela Hora de Fortes - Líder de Vendas - JACEF 316
www.leilaoonlinebradesco.com.br

PARA CADA MOMENTO DA VIDA, EXISTE UM LUGAR CERTO.
Acesse e encontre o seu.

Busca rápida e descomplicada

Informações completas

Fotos e vídeos

Experiência personalizada

+ de 200 mil ofertas

LUGARCERTO.COM.BR

O portal de imóveis para quem quer comprar ou alugar.

CONFIRA TAMBÉM OFERTAS NO JORNAL CORREIO BRAZILIENSE.

 **lugarcerto**
.com.br

CORREIO BRAZILIENSE
Você à frente de tudo